

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

DES ARTISTES VIVANTS,

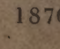
EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1876

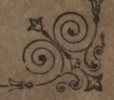


PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE



1876



MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1876.

93e EXPOSITION OFFICIELLE

DEPUIS L'ANNÉE 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1876.



PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

1876.

ORDRE DES MATIÈRES.

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES
AUX ARTISTES
EXPOSANTS DU SALON DE 1875.

(Extrait du *Journal officiel* du 7 août 1875.)

Aujourd'hui vendredi 6 août a eu lieu, à dix heures, la distribution des récompenses aux artistes du Salon de 1875, et des prix aux élèves de l'Ecole des Beaux-Arts.

La séance était présidée par M. Henri Wallon, ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts, assisté de MM. Charles Jourdain, membre de l'Institut, secrétaire général du ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts; Ferdinand Duval, préfet de la Seine; marquis de Chennevières, directeur des Beaux-Arts; Guillaume, membre de l'Institut, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts; Lenoir, membre de l'Institut.

Le Ministre a ouvert la séance par le discours suivant :

MESSIEURS,

Si l'usage de réunir dans une même distribution de récompenses le Salon et l'École des Beaux-Arts avait besoin d'une justification, il la trouverait dans la solennité qui nous rassemble. La plupart des lauréats de l'exposition sont sortis de l'École des Beaux-Arts, et plusieurs des élèves qui y sont encore partagent avec eux la victoire.

Ils ont obtenu dix médailles sur trente-neuf en peinture; huit sur vingt en sculpture; une sur cinq en architecture; et, par une sorte de réciprocité qui prouve le bien jugé de part et d'autre, ce sont trois médaillés qui remportent les trois grands prix de peinture; en sculpture, quatre logistes ont exposé; trois figurent sur la liste dressée par le jury.

Cette large place, conquise par les élèves dans les récompenses du Salon, fait le plus grand honneur à l'École.

Un tel succès témoigne de l'heureux esprit d'émulation qui y règne et des excellents effets qu'une direction aussi active qu'intelligente a su tirer du décret qui, l'an dernier, en a réglé la nouvelle organisation.

L'Assemblée nationale vient de montrer combien elle était disposée à seconder cette action salutaire. Par une faveur tout exceptionnelle, accueillant dans la discussion du budget une proposition de la dernière heure, elle a voté un crédit qui

me permet d'élever au même taux que les autres le traitement des trois professeurs appelés à compléter l'enseignement de l'École. Elle a, de plus, accordé trois mille francs, avec cette destination spéciale qu'ils serviront à fonder d'une manière plus durable et plus large les récompenses de fin d'année, récompenses qui, inscrites au budget, ne se renfermeront plus dans les ateliers particuliers de l'École, mais comprendront, comme il arrive dans les établissements universitaires, tous ceux qui, durant l'année, prennent leur part au concours. Les ateliers du dehors, n'était-ce pas autrefois toute l'École? Internes ou externes, si je puis dire, n'êtes-vous pas tous élèves de l'École des Beaux-Arts?

Une des institutions nouvelles dont l'Administration attend à bon droit les meilleurs fruits, c'est celle du diplôme d'architecte. Le peintre, le sculpteur, se révèlent par leurs œuvres; c'est un certificat sans réplique. L'architecte a les mêmes moyens de se faire connaître; mais la preuve en est moins facile à produire, et, pour mériter toute confiance, il doit réunir une multitude de connaissances qui ont besoin d'être certifiées. C'est le but qu'on a voulu atteindre par la création de ce diplôme, diplôme que l'on n'obtient qu'après avoir remporté douze valeurs en première classe, et à la suite d'épreuves où les notions acquises pendant toute la durée de l'enseignement, dix années d'étude peut-être, seront soumises à un dernier examen. Munis de ce titre, nos architectes pourront se présenter partout, et les villes qui ont souvent de si importants travaux à faire sauront qu'en se les attachant elles mettront en bonnes mains leurs intérêts.

Le Conseil de l'École, institué par le même décret, sert de régulateur, et donnerait au besoin l'impulsion aux études si complètes qui s'y font aujourd'hui, études qui, sans gêner l'inspiration, source unique de l'art, placent l'artiste sur un terrain solide où cette inspiration risque moins de s'égarer. Ce sont des artistes pris en dehors de l'École qui le composent en majeure partie. Ce sont des artistes aussi ou des amateurs éclairés, pris dans l'Institut ou au dehors, qui composent le Conseil supérieur des Beaux-Arts créé par un décret plus récent. Par l'établissement de ce Conseil, qui enveloppe dans sa sphère, non plus seulement l'École, mais tout le domaine des Beaux-Arts, les artistes ont été appelés à prendre leur part dans la discussion de leurs propres affaires.

Réuni tous les mois à jour fixe (périodicité qui est un gage de durée de l'institution), le Conseil peut être mis en demeure

de donner son avis sur le régime des expositions et des concours, sur les questions qui intéressent l'enseignement des Beaux-Arts ou le travail des manufactures nationales. Il peut guider le Ministre, par des commissions tirées de son sein, dans l'exercice de la prérogative la plus délicate et la plus difficile à la fois : les acquisitions d'œuvres d'art et les commandes à faire au nom de l'État, les publications à encourager et les missions à confier dans ce même ordre de choses.

Sans rien abdiquer du droit de l'État, le Ministre aura l'assurance de mieux atteindre, grâce à ces lumières, le but que l'Administration s'est toujours proposé : le bien des artistes et le progrès des Beaux-Arts.

Les Beaux-Arts ont fait des pertes cruelles cette année; trois grands noms ont été ravis à l'architecture, à la peinture et à la sculpture : Labrouste, Corot, Barye. Labrouste, l'architecte de la nouvelle bibliothèque Sainte-Geneviève, le restaurateur de la Bibliothèque nationale, le créateur de cette salle de lecture dont les coupoles, heureusement accouplées, versent sur le lecteur des flots de lumière; Corot, qui, à force de vivre dans l'intimité de la nature, en trouva les secrets et les a su rendre dans cent toiles diverses, qui sont comme la poésie du paysage. On en a pu juger dans cette exposition complète de ses œuvres, que ses élèves et ses amis ont offerte au public, ici même, avec un soin pieux. Barye, que j'appellerai le sculpteur ordinaire du roi des animaux, le grand charmeur des bêtes féroces, le familier des lions, des serpents et des tigres, qui, lui, en s'inspirant de la nature, a su trouver, comme elle, la grandeur dans la simplicité.

D'autres morts sont à enregistrer encore après ces morts illustres : le jeune peintre Lecadre, un des lauréats du Salon; le graveur Laugier, et Jean-François Millet, le vrai peintre des champs et de la vie des champs, dont les tableaux ont déjà atteint dans les ventes le prix des œuvres des anciens.

L'Exposition aurait pu se ressentir de ces pertes. Mais Corot y figurait encore par deux toiles devant lesquelles tous les yeux s'arrêtaient comme par un dernier hommage rendu au maître.

D'autres, qui font l'honneur de notre école, occupés ailleurs par d'autres travaux, y faisaient remarquer leur absence. Et pourtant le Salon a dignement soutenu l'attention du public, et il nous donne les meilleures espérances pour l'avenir.

Le mouvement qui ramène les jeunes peintres vers les fortes études s'est manifesté cette année d'une façon plus sensible. Depuis longtemps on n'avait vu présenter au Salon un

aussi grand nombre de ces tableaux d'histoire, œuvres sérieuses qui ne peuvent prétendre à des succès de mode, et qui révèlent chez ceux qui s'y adonnent une application au travail, une aspiration aux choses élevées, et, disons-le, un désintéressement dont on ne saurait assez faire l'éloge. Et que dirons-nous de la sculpture, un art qui se maintient si haut parmi nous ? Le public ne lui marchande pas son admiration, mais il ne lui donne guère autre chose. Le grand client, presque le seul client de la sculpture, c'est l'État.

Le Ministre y épuise le peu qu'il a de fonds, et le cœur lui saigne quand il se voit contraint de laisser reporter à l'atelier, témoins muets de son impuissance, des ouvrages où les artistes ont mis non-seulement leur talent, mais leur propre substance, le pain de leurs enfants, une part de leur vie; des esquisses pétries de leur sueur; des plâtres qu'ils seront réduits à briser peut-être pour se faire de la place dans un atelier trop étroit et y tenter de nouveaux essais.

Tous heureusement n'en sont pas là, et il y a des œuvres qui s'imposent. Cette année, tous les regards se portaient sur deux marbres placés à peu de distance l'un de l'autre et qui nous rappelaient, à des titres différents, les plus lamentables épisodes des temps que nous venons de traverser : l'un, c'était cette svelte et gracieuse figure de la Jeunesse tendant le rameau d'or de l'immortalité vers le buste du jeune peintre qu'une mort de soldat a ravi à sa gloire d'artiste : c'est la part de M. Chapu au monument élevé à Regnault dans l'École des Beaux-Arts ; l'autre, un buste d'évêque dont la face triste et résignée exprimait dans un indéfinissable mélange le pressentiment du martyre et le pardon des bourreaux.

C'est pour reconnaître cette haute et rare distinction de la sculpture en France que j'ai demandé à M. le Président de la République, et obtenu de lui sans peine, pour l'auteur du buste de Mgr Darboy, pour le directeur aimé de cette école, M. Guillaume, la croix de commandeur de la Légion d'honneur. Un de mes prédécesseurs m'a devancé, en faisant nommer M. Chapu officier, après sa belle statue de Jeanne d'Arc. Cette croix d'officier est attribuée cette année à M. Carpeaux, talent moins pur, je le regrette, et d'un goût trop peu sévère ; mais il a porté dans son œuvre une telle vie, une telle vigueur d'exécution, qu'il a pris rang parmi les maîtres. Puisse ce témoignage de considération le soulager sur ce lit de souffrances d'où il voit avec plus de douleur encore tant d'œuvres inachevées, qui n'attendent pour vivre qu'un dernier effort de sa main !

Plus d'un autre nom m'était signalé dans la sculpture, au moins pour le grade de chevalier. L'inflexible loi qui en limite le nombre m'a contraint de porter le peu de croix mises à ma disposition sur d'autres branches de l'art. Le décret du Président de la République nomme chevaliers de la Légion d'honneur :

MM. Gustave Moreau, peintre d'histoire, qui nous a donné *Œdipe et le Sphinx, le Jeune homme et la Mort, Orphée, Diomède dévoré par des chevaux, Prométhée, Jupiter et Europe.* Que nous prépare-t-il maintenant? C'est le secret du Sphinx, qu'un autre Œdipe pourrait interroger.

En second, M. Lalanne, peintre et graveur, aquafortiste éminent, honoré de distinctions nombreuses aux expositions de Paris et de Vienne, auteur d'un œuvre assez considérable pour qu'il ait pu l'offrir à l'appréciation des connaisseurs dans des expositions particulières à Bordeaux, à Marseille;

Et enfin M. Lièvre, dessinateur de premier ordre, dont les grandes publications sur les Beaux-Arts, *la description du musée Sauvageot, les Arts décoratifs, le Cours d'ornement, les Works of Art in England*, sont un éminent service rendu, non pas seulement aux archéologues, mais à tous ceux qui, dans les branches diverses de l'art ou de l'industrie, ont à étudier les mille formes de l'ornementation.

A ces récompenses décernées par M. le Maréchal Président de la République, je joindrai pour quatre des professeurs de l'École les insignes universitaires. Pour trois d'entre eux, elles ne feront cette fois que s'ajouter à des distinctions plus hautes : ce sont les palmes d'officier de l'Instruction publique pour M. Dumont, membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur, et pour MM. Le Sueur et Pils, membres de l'Institut et officiers de la Légion d'honneur; les palmes d'officier d'académie pour M. Brune, grand prix de Rome, élève de l'École Polytechnique et de l'École des Beaux-Arts, doublement préparé par les deux écoles, étonnées de se trouver ici ensemble au cours de construction qu'il professe avec un talent si distingué.

Ces exemples, Messieurs, vous soutiendront dans votre noble carrière, en témoignant que l'État veut honorer, par toutes les récompenses dont il dispose, ceux qui, par leurs travaux, font la gloire du pays.

A la suite de ce discours, interrompu à plusieurs reprises par les applaudissements de l'assistance, les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par le jury du Salon ont été proclamés dans l'ordre suivant :

Médaille d'honneur.

M. Chapu (Henri-Michel-Antoine), *statuaire.*

Prix du Salon.

M. Cormon (Fernand).

SECTION DE PEINTURE.

Médailles de première classe.

MM. Courtat (Louis), — Goupil (Jules), — Jacquet (Jean-Gustave).

Médailles de deuxième classe.

MM. Bastien-Lepage (Jules), — Bellanger (Camille), — Decfaux (Alexandre), — Delobbe (François-Alfred), — Falguière (Alexandre), — Fantin-la-Tour (Henri), — Le Roux (Eugène), — Sautai (Paul-Émile), — Sylvestre (Joseph-Noël), — Vuillefroy (Félix de), — Wauters (Émile), — Weerts (Jules-Joseph).

Médailles de troisième classe.

MM. Adan (Louis-Émile), — Bergeret (Denis-Pierre), — Butin (Ulysse-Louis-Auguste), — Cogen (Félix), — Colin (Paul), — Comerre (Léon), — Constant (Benjamin), — Delorl (Charles-Édouard), — Denneulin (Jules), — Dupain (Edmond-Louis), — Duran (Mme Pauline-Marie Carolus), — Durand (Simon), — Herpin (Léon). — La Villette (Mme Élodie), — Penne (Charles-Olivier de), — Poirson (Maurice), — Rapin (Alexandre), — Roll (Alfred-Philippe), — Sain (Édouard-Alexandre), — Torrents (Stanislas), — Vayson (Paul), — Weisz (Adolphe), — Yon (Edmond-Charles), — Zuber (Jean-Henri).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

Médailles de première classe.

MM. Degorge (Charles), — Lenoir (Alfred).

Médailles de deuxième classe.

MM. Damé (Ernest), — Guilbert (Ernest-Charles-Démosthènes), — Michel (Gustave-Frédéric), — Moreau-Vauthier (Auguste), — Morice (Léopold), — Roubaud (Louis-Auguste).

Médailles de troisième classe.

MM. Albert-Lefeuvre (Louis-Étienne-Marie), — Cordonnier (Alphonse), — Desbois (Jules), — Devigne (Paul), — Geoffroy (Adolphe-Louis-Victor), — Hue (Ernest), *graveur sur pierres fines;* — Itasse (Adolphe), — Laforesterie (Louis-Edmond), — Lanson (Alfred), — Martin (Louis), — Pallez (Lucien), — Valton (Charles).

SECTION D'ARCHITECTURE.

Médaille de première classe.

M. Dutert (Ferdinand-Charles-Louis).

Médailles de deuxième classe.

MM. Baillargé (Alphonse-Jules), — Louvier (Antoine-Georges).

Médailles de troisième classe.

MM. Bruyère (Louis-Clémentin), — Formigé (Jean-Camille), — Sauvageot (Louis).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Médaille de première classe.

M. Huot (Adolphe-Joseph), *graveur au burin.*

Médailles de deuxième classe.

MM. Courtry (Charles-Louis), *graveur à l'eau-forte;* — Jacques (Jules), *graveur au burin.*

Médailles de troisième classe.

MM. Boetzel (Ernest), *graveur sur bois;* — Froment (Eugène), *graveur sur bois;* — Gilbert (Achille), *lithographe;* — Le Rat (Edme-Paul), *graveur à l'eau-forte.*

Promotions et nominations

dans l'ordre de la Légion d'honneur.

AU GRADE DE COMMANDEUR.

M. Guillaume (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), *sculpteur.*

AU GRADE D'OFFICIER.

M. Carpeaux (Jean-Baptiste), *sculpteur.*

AU GRADE DE CHEVALIER.

Artistes français: — MM. Lalanne (Maxime), *peintre* et *graveur;* — Lièvre (Édouard), *dessinateur;* — Moreau (Gustave), *peintre.*

Artiste étranger: — M. Clays (Paul-Jean), *peintre.*

AVERTISSEMENT.

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er mars 1876 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir : *le prix de Rome, — le prix du Salon, — une ou plusieurs médailles aux Expositions officielles de Paris, — la décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de Membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).*

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° ARTISTES FRANÇAIS ; 2° ARTISTES ÉTRANGERS.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours*, c'est-à-dire ceux qui ne peuvent plus être proposés pour des médailles autres que la Médaille d'honneur.

RAP. signifie *Rappel de médaille.* — Les rappels n'ont été accordés qu'à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861 et 1863.

E. U. signifie *Exposition universelle ;*

MÉD. D'HON., *Médaille d'honneur ;*

MÉD. 1re CL., *Médaille de première classe ;*

MÉD. 2e CL., *Médaille de deuxième classe ;*

MÉD. 3e CL., *Médaille de troisième classe ;*

MÉD., *Médaille unique* créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes.

G. O. ✠, *Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

C. ✠, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

O. ✠, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

✠, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut.*

LISTE
DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS,
FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,
VIVANT AU 1er MARS 1876.

1re SECTION.

PEINTRES FRANÇAIS.

MM.

ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

ADORNO DE TSCHARNER (Mlle Louise-Églé), née à Strasbourg, méd. 2e classe 1848.

ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1845, O. ✠ 1865. — **H. C.**

ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✠ 1868. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1861. — **H. C.**

APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER; née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848. — **H. C.**

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1854, O. ✠ 1869. — **H. C.**

MM.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ⁂ 1867. — **H. C.**

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, méd. 3e cl. 1874.

BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ⁂ 1849, O. ⁂ 1855. — **H. C.**

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — **H. C.**

BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846. — Voir aux *Architectes*.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863, ⁂ 1873. — **H. C.**

BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, ⁂ 1873. — **H. C.**

BARBOT (Prosper), né à Nantes, méd. 3e cl. 1827.

BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ⁂ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), ⁂ 1859. — **H. C.**

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843. — **H. C.**

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

MM.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — H. C.

BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1870, C. ✠ 1875. — H. C.

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870. — H. C.

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836. — H. C.

BEAUMONT (Charles-Édouard DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870, 2e cl. 1873. — H. C.

BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872. — H. C.

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1875.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✠ 1873. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860. — H. C.

BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), méd. 2e cl. 1872.

BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✠ 1863. — H. C.

BERANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848. — H. C.

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✠ 1870. — H. C.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1875.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872. — H. C.

MM.

BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868 et 1869, ✱ 1872. — **H. C.**

BERTALL (Charles-Albert D'ARNOUX, *dit*), né à Paris, ✱ 1875. — **H. C.**

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869. — **H. C.**

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT; née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, prix de Rome 1874.

BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✱ 1865. — **H. C.**

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✱ 1860. — **H. C.**

BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848. — **H. C.**

BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✱ 1838, méd. 2e cl. 1848. — **H. C.**

BIBRON (Mme), née Jeanne BELLOC; née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✱ 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1870. — **H. C.**

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874. — **H. C.**

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

BIRAT (Mme), née Amélie D'HARCHIES; née à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre-Paris, prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872. — **H. C.**

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874. — **H. C.**

MM.

BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867. — H. C.

BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), — méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, méd. d'honneur 1869, O. ✠ 1874. — H. C.

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✠ 1867. — H. C.

BONVIN (François-Saint), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✠ 1870. — H. C.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3e cl. 1847.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1876. — H. C.

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865. — H. C.

BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT; née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839. — H. C.

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848 — H. C.

BOURGE (Mme DE), née Juliette DESTAILLEURS; née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843. — H. C.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth (Hongrie), de parents français, méd. 3e cl. 1847.

MM.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BRANDON (Jacob-Émile-Edouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868. — **H. C.**

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1872. — **H. C.**

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874. — **H. C.**

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), méd. d'hon. 1868. — **H. C.**

BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855 (E. U.), ✠ 1868. — **H. C.**

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✠ 1870. — **H. C.**

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861. — **H. C.**

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), méd. 3e cl. 1875.

MM.

CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✻ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.). — **H. C.**

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873.

CABART (Mme), née Marie-Ernestine SERRET ; née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✻ 1843, O. ✻ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867. — **H. C.**

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1873. — **H. C.**

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1867. — **H. C.**

CARBILLET (Prudent), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

CAUVIN (Louis-Édouard-Isidore), né à Toulon (Var), ✻ 1875. — **H. C.**

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863, ✻ 1870. — **H. C.**

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✻ 1857. — **H. C.**

CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848. — **H. C.**

CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831. — **H. C.**

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

CHATILLON (Auguste DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837. — **H. C.**

MM.

CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864. — **H. C.**

CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3ᵉ cl. 1853, 2ᵉ cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1859. — **H. C.**

CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1ʳᵉ cl. 1855 (E. U.) — **H. C.**

CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3ᵉ cl. 1845, 2ᵉ cl. 1851, ✠ 1869. — **H. C.**

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CHOUVET (Mᵐᵉ Louise), née à Toulon (Var), méd. 3ᵉ cl. 1847.

CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1836, 1ʳᵉ cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1852.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2ᵉ cl. 1872. — **H. C.**

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3ᵉ cl. 1861, méd. 1867.

CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✠ 1872. — **H. C.**

CLERGET-MELLING (Mᵐᵉ), méd. 2ᵉ cl. 1831.

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), méd. 3ᵉ cl. 1873.

COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2ᵉ cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1ʳᵉ cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

COGNIET (Mᵐᵉ Léon), née Catherine-Caroline THÉVENIN née à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1840, 2ᵉ cl. 1843. — **H. C.**

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3ᵉ cl. 1846, 1ʳᵉ cl. 1848. — **H. C.**

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3ᵉ cl. 1849, Rap. 1863.

COLIN (Paul), né à Nîmes, méd. 3ᵉ cl. 1875.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1873.

COMERRE (Léon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3ᵉ cl. 1875, prix de Rome 1875.

COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863. — **H. C.**

MM.

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✻ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873, prix du Salon 1875. — H. C.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1874. — H. C.

COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✻ 1865. — H. C.

COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✻ 1853. — H. C.

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861. — H. C.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✻ 1852. — H. C.

COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, méd. 1re cl. 1875. — H. C.

COURVOISIER (Mme), née Claire VILDÉ, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845. — H. C.

COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847. — H. C.

COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✻ 1848, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — H. C.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861.

CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

MM.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✱ 1868. — **H. C.**

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✱ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1874. — **H. C.**

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874.

DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✱ 1868. — **H. C.**

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873. — **H. C.**

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — **H. C.**

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865, ✱ 1870. — **H. C.**

DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✱ 1860, M. de l'Inst. 1868, O. ✱ 1870. — **H. C.**

DELAPORTE-BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867. — **H. C.**

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — **H. C.**

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, méd. 3e cl. 1875.

DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✱ 1857. — **H. C.**

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863. — **H. C.**

MM.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN; née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

DETAILLE (Édouard-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1873. — H. C.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861. — H. C.

DEYROLLE (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

DIAZ DE LA PENA (Narcisse-Virgile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1851. — H. C.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET; née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O. ✠ 1867. — H. C.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✠ 1861. — H. C.

DRÉE (Adrien DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DRUMONT (Mme), née Honorine BUCHON; née à Bourges, méd. 3e cl. 1837.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd 3e cl. 1845, Rap. 1857.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1869. — H. C.

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863. — H. C.

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1875.

DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan (Ardennes), méd 2e cl. 1872, 3e cl. 1874. — H. C.

DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870. — H. C.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

MM.

DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ⁂ 1872. — H. C.

DURAN (Mme Pauline-Marie-Carolus), née à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1875.

DURAND-BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ⁂ 1844, O. ⁂ 1865. — H. C.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ⁂ 1859. — H. C.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865. — H. C.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3e cl. 1874. — H. C.

EMPIS (Mme), née DAVESIÈS DE PONTÈS, née à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838. — H. C.

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1875. — Voir aux *Sculpteurs*.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870, 2e cl. 1875. — H. C.

FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864, 2e cl. 1872. — H. C.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1841. — **H. C.**

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1874. — **H. C.**

FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✠ 1870. — **H. C.**

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869.

FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1852. — **H. C.**

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

FRAGONARD (Étienne-Théophile-Évariste), né à Paris, ✠ 1869. — **H. C.**

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865. — **H. C.**

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863. — **H. C.**

FROMENTIN (Eugène), né à la Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, méd. 1re cl. 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1869. — **H. C.**

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

MM.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846. — **H. C.**

GALLAND (P.-V.), né à Genève (Suisse), de parents français, ✠ 1870. — **H. C.**

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, méd. 2e cl. 1873.

GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845. — **H. C.**

GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857. — **H. C.**

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GERNON (Édouard DE), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842. — **H. C.**

GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.), ✠ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1874. — **H. C.**

GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1874.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✠ 1867. — **H. C.**

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pître, prix de Rome 1829.

GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✠ 1866. — **H. C.**

GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1re cl. 1848. — **H. C.**

MM.

GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863. — **H. C.**

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS; née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1836, ✻ 1851, O. ✻ 1866. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GIRAUD (Charles), né à Paris, ✻ 1847. — **H. C.**

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3e cl. 1844.

GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✻ 1837. — **H. C.**

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.), ✻ 1855. — **H. C.**

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868. — **H. C.**

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, ✻ 1871. — **H. C.**

GOBLIN (Mlle Stéphanie), née à Chartres, méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GOMIEN (Charles), né à Villers-lez-Nancy (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844. — **H. C.**

GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✻ 1828, O. ✻ 1870. — **H. C.**

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GOUPIL (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, 1re cl. 1875. — **H. C.**

GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844. — **H. C.**

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, ✻ 1874. — **H. C.**

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl 1841.

MM.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROISEILLIEZ (Marcellin DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER; née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855 (E. U.), C. ✠ 1855. — H. C.

GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840. — H. C.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873. — H. C.

GUIAUD (Jacques), né à Chambéry, de parents français, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846. — H. C.

GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1851. — H. C.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867, 2e cl. 1872. — H. C.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), méd. 2e cl. 1874.

GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✠ 1861. — H. C.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✠ 1870. — H. C.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1875. — H. C.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1874, C. ✠ 1874. — H. C.

MM.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2ᵉ cl. 1848, 3ᵉ cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1872. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3ᵉ cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1873. — H. C.

HERBELIN (Mᵐᵉ), née Jeanne-Mathilde HABERT; née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3ᵉ cl. 1843, 2ᵉ cl. 1844, 1ʳᵉ cl. 1847 et 1848; — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), — méd. 1ʳᵉ cl. 1855 (E. U.). — H. C.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERPIN (Léon), né à Granville (Manche), méd. 3ᵉ cl. 1875.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure) méd. 3ᵉ cl. 1873.

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes), ✠ 1874. — H. C.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3ᵉ cl. 1845.

HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1ʳᵉ cl. 1833, ✠ 1842, méd. 2ᵉ cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✠ 1868. — H. C.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1848, Rap. 1857, 1ʳᵉ cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865. — H. C.

HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Pléhédel (Côtes-du-Nord), méd. 3ᵉ cl. 1835, 2ᵉ cl. 1837, 1ʳᵉ cl. 1841, ✠ 1846. — H. C.

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3ᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1846. — H. C.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3ᵉ cl. 1873.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869. — H. C.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né àCourcelles Haute-Marne), méd. 3ᵉ cl. 1846.

MM.

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✻ 1832, O. ✻ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✻ 1839. — **H. C.**

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✻ 1867. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870. — **H. C.**

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, méd. 1re cl. 1875. — **H. C.**

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER; née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✻ 1854, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855 (E. U.), ✻ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✻ 1867. — **H. C.**

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861. — **H. C.**

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 3e cl. 1873.

JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✻ 1855. — **H. C.**

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✻ 1861. — **H. C.**

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869. — **H. C.**

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839. — **H. C.**

MM.

JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD; née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841. — **H. C.**

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868, 3e cl. 1873.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

LACROIX (Gaspard), né à Turin (Italie), de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848. — **H. C.**

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859. — **H. C.**

LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1873, ✠ 1875. — **H. C.** — (Voir aux *Graveurs et Lithographes.*)

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, ✠ 1874. — **H. C.**

LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1867. — **H. C.**

LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✠ 1837, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1862. — **H. C.**

LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838. — **H. C.**

LANSYER (Emmanuel), né à l'île Bouin (Vendée) méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1873. — **H. C.**

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✠ 1869. — **H. C.**

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870

MM.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU; née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

LATIL (Mme), née Eugénie HENRY; née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841. — **H. C.**

LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841. — **H. C.**

LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865. — **H. C.**

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✠ 1874. — **H. C.**

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870. — **H. C.**

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1875.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à la Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872.

LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1867. — **H. C.**

LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839. — **H. C.**

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872. — **H. C.**

MM.

LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865. — **H. C.**

LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — **H. C.**

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1859. — **H. C.**

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870. — **H. C.**

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1864. — **H. C.**

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1874, prix du Salon 1874. — **H. C.**

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855. — **H. C.**

LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860. — **H. C.**

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870, ✠ 1876. — **H. C.**

LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870. — **H. C.**

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873.

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1865. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✠ 1862, M. de l'Inst. 1869, O. ✠ 1876. — **H. C.**

MM.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1867. — H. C.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875. — H. C.

LE ROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, méd. 2e cl. 1874. — H. C.

LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1868. — H. C.

LE ROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD-DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Paris, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838. — H. C.

LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841. — H. C.

LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✠ 1872. — H. C.

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), méd. 3e cl. 1874.

LIÈVRE (Édouard), né à Blamont (Meurthe), ✠ 1875. — H. C.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — H. C.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

MM.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD; née à Lisbonne, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, ✠ 1869. — **H. C.**

LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866. — **H. C.**

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872. — **H. C.**

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), méd. 3e cl. 1874.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870 méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

MAILLE-SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 2e cl. 1844. — **H. C.**

MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✠ 1870. — **H. C.**

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872. — **H. C.**

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868. — **H. C.**

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1873. — **H. C.**

MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1855. — **H. C.**

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

MARSAUD (Mme), née LAFOND; née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839. — **H. C.**

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

MM.

MATHILDE (Mme la Princesse), méd. 1865.

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1857. — H. C.

MAYER (Constant), né à Besançon, ✠ 1869. — H. C.

MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839, O. ✠ 1867. — H. C.

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1870. — H. C.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), O. ✠ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✠ 1867. — H. C.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 2e cl. 1857. — H. C.

MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866. — H. C.

MERSON (Luc-Olivier) né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873. — H. C.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864. — H. C.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867. — H. C.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2e cl. 1874. — H. C.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

MM.

MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857. — **H. C.**

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863.

MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA; née à Rome, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863. — **H. C.**

MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869, ✠ 1875. — **H. C.**

MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863. — **H. C.**

MORNARD (Mme DE), née Louise THUILLIER; née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, prix de Rome 1873.

MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✠ 1846. — **H. C.**

MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ✠ 1872. — **H. C.**

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1859, M. de l'Inst. 1864. — **H. C.**

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845. — **H. C.**

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1873. — **H. C.**

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.

MM.

NOLEAU (Joseph-François), né à Paris, ✳ 1854. — **H. C.**

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✳ 1859. — **H. C.**

ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✳ 1846. — **H. C.**

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né au Château-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843. — **H. C.**

OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✳ 1868. — **H. C.**

OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843 ✳ 1854, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3e cl. 1874.

PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872. — **H. C.**

PASTIER (J.-B.-Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✳ 1872. — **H. C.**

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN; méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835. — **H. C.**

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846. — **H. C.**

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873.

PENNE (Charles-Olivier DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

MM.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856, O. ✠ 1870. — **H. C.**

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

PETIT (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✠ 1864. — **H. C.**

PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857. — **H. C.**

PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846. — **H. C.**

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1861. — **H. C.**

PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857. — **H. C.**

PIGNEROLLE (Charles-Marcel de), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855. — **H. C.**

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2e cl. 1872. — **H. C.**

PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848. — **H. C.**

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1854. — **H. C.**

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859. — **H. C.**

POIRSON (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✠ 1855. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✠ 1852. — **H. C.**

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

PONSAN-DEBAT (Édouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874.

MM.

POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✱ 1869. — **H. C.**

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845. — **H. C.**

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1re cl. 1874. — **H. C.**

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✱ 1865. — **H. C.**

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867. — **H. C.**

QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861. — **H. C.**

QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843. — **H. C.**

RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843. — **H. C.**

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL; née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2e cl. 1873. — **H. C.**

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1875.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✱ 1863. — **H. C.**

REYNART (Édouard), né à Lille, ✱ 1856, O. ✱ 1867. — **H. C.**

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

MM.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1867. — **H. C.**

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855 (E. U.), méd. 1864, ✠ 1873. — **H. C.**

RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres (Seine-et-Oise), ✠ 1870. — **H. C.**

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O. ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 (E. U.) et 1867 (E. U.), C. ✠ 1867. — **H. C.**

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✠ 1873. — **H. C.**

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON; née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841. — **H. C.**

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1852, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**

ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✠ 1868. — **H. C.**

MM.

ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859. — **H. C.**

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

RUBÉ (Auguste-Alfred), né à Paris, ✻ 1869. — **H. C.**

RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✻ 1863. — **H. C.**

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866, méd. 3e cl. 1875.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✻ 1860. — **H. C.**

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens, méd. 1870, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✻ 1866. — **H. C.**

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✻ 1854. — **H. C.**

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1870. — **H. C.**

SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✻ 1867. — **H. C.**

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1873, ✻ 1874. — **H. C.**

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles-Auguste), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872. — **H. C.**

MM.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2e cl. 1872. — **H. C.**

SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✠ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✠ 1865. — **H. C.**

SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Alsace), méd. 2e cl. 1833.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1860. — **H. C.** — Voir aux *Architectes.*

STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840. — **H. C.**

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), méd. 2e cl. 1875.

TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834. — **H. C.**

TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin baron), né à Bruxelles, de parents français, ✠ 1822, méd. 2e cl. 1824, O. ✠ 1834, C. ✠ 1837, M. de l'Inst. 1847. — **H. C.**

THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861. — **H. C.**

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1872. — **H. C.**

TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, méd. 1re cl. 1861, ✠ 1864. — **H. C.**

TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. de 2e cl. 1861, ✠ 1867. — **H. C.**

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

MM.

TORRENTS (Stanislas), né à Marseille, méd. 3ᵉ cl. 1875.

TOUDOUZE (Mᵐᵉ), née Anaïs COLIN; née à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3ᵉ cl. 1852, Rap. 1859, 2ᵉ cl. 1861, ✠ 1870. — **H. C.**

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868, ✠ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1853 et 1855 (E. U.).

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1846.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3ᵉ cl. 1859, méd. 1866, 2ᵉ cl. 1872, ✠ 1872. — **H. C.**

VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), ✠ 1861. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3ᵉ cl. 1842.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3ᵉ cl. 1875.

VÉLY (Anatole), né à Ronsoy (Somme), méd. 3ᵉ cl. 1874.

VERNET-LECOMTE (Émile), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1846, Rap. 1863, ✠ 1864. — **H. C.**

VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1843, 2ᵉ cl. 1847, 1848 et 1855 (E. U.), ✠ 1855, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2ᵉ cl. 1835.

VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ✠ 1870. — **H. C.**

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3ᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1849, ✠ 1852. — **H. C.**

MM.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861.

VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, mé 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1870. — **H. C.**

VOILLEMOT (André-Charles), né à Paris, méd. 1870, ✠ 1870. — **H. C.**

VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✠ 1870. — **H. C.**

VOULLEMIER (Mlle Anne-Nicole), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845. — **H. C.**

VUILLEFROY (Dominique-Félix DE), né à Paris, méd. 1870, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

WEERTS (Jules-Joseph), né à Roubaix (Nord), méd. 2e cl. 1875.

WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869. — **H. C.**

YON (Edmond-Charles), né à Paris-Montmartre, méd. 3e cl. 1875. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

YVON (Adolphe), né à Eschwiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1857. — **H. C.**

ZO (Achille), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 1868.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), méd. 3e cl. 1875.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES.

ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870. — **H. C.**

AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867. — **H. C.**

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873. — **H. C.**

ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✠ 1867. — **H. C.**

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd. 2e cl. 1874.

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Jacques-Joseph-Émile), né au Monastier (Haute-Loire), ✠ 1861. — **H. C.**

BAILLY (Charles-Élie), né à Béménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852. — **H. C.**

BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1858. — **H. C.**

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872. — **H. C.**

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✠ 1865. — **H. C.**

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1re cl. 1873. — **H. C.**

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864, 1867, 2e cl. 1873. — **H. C.**

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873. — **H. C.**

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869.

BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, M. de l'Inst. 1866. — **H. C.**

BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), — *gravure en médailles,* méd. 3e cl. 1842, Rap. 1859, méd. 1864. — **H. C.**

BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✠ 1857. — **H. C.**

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Charles-Arthur baron), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé Français, — *gravure en médailles,* méd. 2e cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1861, ✠ 1868. — **H. C.**

MM.

CABUCHET (Emilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868 et 1870, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869. — **H. C.**

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866. — **H. C.**

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anizy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867. — **H. C.**

CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865. — **H. C.**

CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), — *gravure en médailles*, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853 ; — *sculpture*, Rap. 1857 ; — *gravure en médailles*, 1859 ; — *sculpture*, 1863. — **H. C.**

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), — *gravure en médailles*, prix de Rome 1863, méd. 1870, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867, O. ✠ 1872, méd. d'honneur 1875. — **H. C.**

CHATROUSSE (Emile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865. — **H. C.**

MM.

CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1874.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl. 1872.

CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O. ✠ 1864. — H. C.

CONNY (Julien-Edouard baron DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866. — H. C.

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1860. — H. C.

CORDONNIER (Alphonse), né à Madeleine-lez-Lille (Nord), méd. 3e cl. 1875.

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

COUTANT (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872.

CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3e cl. 1873.

CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard-Paris, prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1874. — H. C.

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2e cl. 1875.

DANTAN (Antoine-Laurent), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e c. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868. — H. C.

MM.

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1874.

DÉGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1866 ; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1875. — **H. C.**

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870, ✠ 1876. — **H. C.**

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863. — **H. C.**

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

DESBOIS (Jules), né à Angers, méd. 3e cl. 1875.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, O. ✠ 1874. — **H. C.**

DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865. — **H. C.**

DUCOMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✠ 1865. — **H. C.**

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✠ 1855, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), C. ✠ 1870. — **H. C.**

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1872.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874. — **H. C.**

MM.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1841. — **H. C.**

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868, ✠ 1870. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

FAUVEAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869, ✠ 1874. — **H. C.**

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), — *gravure sur pierres fines*, méd. 1869.

FREMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863. — **H. C.**

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, — *gravure sur pierres fines*, méd. 1867.

MM.

GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844. — **H. C.**

GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, — *gravure en médailles et sur pierres fines,* prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824; — *sculpture,* 1re cl. 1831, ✠ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1861. — **H. C.**

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870, méd. 3e cl. 1873. — **H. C.**

GAUTIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869, ✠ 1872. — **H. C.**

GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✠ 1862. — **H. C.**

GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✠ 1856. — **H. C.**

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859. — **H. C.**

GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✠ 1853. — **H. C.**

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874.

GRASS (Philippe), né à Volxheim (Alsace), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1865. — **H. C.**

GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875. — **H. C.**

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, C. ✠ 1875. — **H. C.**

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861. — **H. C.**

MM.

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1872.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace), — *gravure sur pierres fines*, méd. 1870.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honneur 1870, ✠ 1873. — **H. C.**

HUE (Ernest), né à Paris, — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1875.

HUGUES (Dominique-Jean-Baptiste), né à Marseille, prix de Rome 1875.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), né à Toulouse, prix de Rome 1873.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers (Hérault), prix de Rome 1874.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870. — **H. C.**

JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✠ 1861. — **H. C.**

LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, prix de Rome 1870 méd. 1re cl. 1874. — **H. C.**

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, — *gravure en médailles* prix de Rome 1860, méd. 3e cl. 1874.

LANSON (Alfred), né à Orléans, méd. 3e cl. 1875.

MM.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1873 et 1874.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868. — **H. C.**

LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855. — **H. C.**

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1870. — **H. C.**

LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1842, M. de l'Inst. 1845. — **H. C.**

LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875. — **H. C.**

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LE PERE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870. — **H. C.**

LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

LEQUIEN (Justin-Marie), né à Paris, ✠ 1863. — **H. C.**

LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870. — **H. C.**

LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ✠ 1863. — **H. C.**

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, — *gravure en médailles*, méd. 2e cl. 1872.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

LIOTARD DE LAMBESC (Pascal), né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1836.

LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✠ 1859. — **H. C.**

MM.

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1873.

MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. de 1re cl. 1857, ✱ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859, ✱ 1874. — H. C.

MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868. — H. C.

MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ✱ 1862. — H. C.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874.

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1875.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. de 1re cl. 1861, ✱ 1861. — H. C.

MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✱ 1872, méd. d'honneur 1874. — H. C.

MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841. — H. C.

MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✱ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, méd. 2e cl. 1875.

MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — H. C.

MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✱ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1870. — H. C.

MM.

MOLKNECHT (Dominique), né à Gardena (Tyrol), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1831.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), méd. 1867 et 1869.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — **H. C.**

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

MOREL-LADEUIL (Léonard), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1874.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, méd. 2e cl 1875.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869. — **H. C.**

NEUWERKERKE (Alfred-Émilien comte DE), né à Paris, ✻ 1848, O. ✻ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✻ 1855, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), G. O. ✻ 1863. — **H. C.**

NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874. — **H. C.**

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1867. — **H. C.**

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — **H. C.**

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1831; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1837; — *gravure en médailles*, 1re cl. 1839; — *sculpture*, méd. 1re cl. 1843, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.); — *gravure en médailles*, Rap. de 1re cl. 1857, ✻ 1857. — **H. C.**

MM.

PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ☙ 1857, méd. d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ☙ 1867, méd. d'honneur 1869. — **H. C.**

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868. — **H. C.**

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872.

PIAT (Frédéric-Eugène), né à Montfey (Aube), ☙ 1873. — **H. C.**

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), — *gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ☙ 1867. — **H. C.**

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849, ☙ 1870. — **H. C.**

RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ☙ 1852. — **H. C.**

ROBINET (Pierre), né à Paris, méd. 1870.

ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855 (E. U.), ☙ 1856. — **H. C.**

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, — *gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1873, prix de Rome 1875.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ☙ 1866. — **H. C.**

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), méd. 2e cl. 1873.

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. 2e cl. 1872.

MM.

SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869. — H. C.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

SCHOENEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1873. — H. C.

SCHROEDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859. — H. C.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville-Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1869 ; — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1873.

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861 et 1867 (E. U.), ✠ 1867, M. de l'Inst. 1875. — H. C.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870. — H. C.

TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865. — H. C.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

VALTON (Charles), né à Pau, méd. 3e cl. 1875.

VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

MM.

VASSELOT (Anatole MARQUET DE), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1873.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1819, méd. 2[e] cl. 1831.

VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1839, méd. 2[e] cl. 1852, méd. 1866. — **H. C.**

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3[e] cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3[e] cl. 1861, Rap. 1863.

VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3[e] cl. 1847, 2[e] cl. 1848, ✠ 1849. — **H. C.**

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2[e] cl. 1848.

ARCHITECTES FRANÇAIS.

ABADIE (Paul), né à Paris, ✠ 1856, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1875. — **H. C.**

ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✠ 1863, O. ✠ 1867. — **H. C.**

ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✠ 1867. — **H. C.**

ARMAND (Alfred), né à Paris, ✠ 1847, O. ✠ 1862. — **H. C.**

MM.

BAILLARGÉ (Alphonse-Jules), né à Melun, méd. 2e cl. 1875.

BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✠ 1853, O. ✠ 1868, M. de l'Inst. 1875. — **H. C.**

BALLU (Albert), né à Paris, méd. de 3e cl. 1874.

BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✠ 1857, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✠ 1868. — **H. C.**

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2e cl. 1872. — **H. C.**

BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, ✠ 1870. — **H. C.**

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✠ 1860. — **H. C.**

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872.

BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✠ 1862. — **H. C.**

BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✠ 1858. — **H. C.**

BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1865. — **H. C.**

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870.

BOILEAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec

BOILEAU (Louis-Charles), né à Paris.

BOITTE (Louis-François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872. — **H. C.**

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860. — **H. C.**

BOURDAIS (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2e cl. 1874.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

MM.

BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise) ✻ 1865. — **H. C.**

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

BRUYERRE (Louis-Clémentin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

CAILLEUX (Alphonse DE), né à Rouen, ✻ 1821, méd. 2e cl. 1822, O. ✻ 1825, M. de l'Inst. 1845. — **H. C.**

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

CALLIAT (Victor), né à Paris, ✻ 1847. — **H. C.**

CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✻ 1851. — **H. C.**

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✻ 1868. — **H. C.**

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✻ 1866. — **H. C.**

CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✻ 1862. — **H. C.**

CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1855, O. ✻ 1868. — **H. C.**

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865, ✻ 1876. — **H. C.**

CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1re cl. 1873. — **H. C.**

COSTE (Pascal), méd. 3e cl. 1835, ✻ 1842, O. ✻ 1862. — **H. C.**

CRÉPINET (Alphonse-Nicolas), né à Paris, ✻ 1869. — **H. C.**

CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✻ 1848. — **H. C.**

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

MM.

DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1861. — **H. C.**

DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

DARCY (Denis), né au Câteau-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✠ 1862. — **H. C.**

DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✠ 1868. — **H. C.**

DELARUE (Jean-François), né à Forfry (Seine-et-Marne), ✠ 1865. — **H. C.**

DENARIÉ (Pierre-Michel), né à Chambéry, ✠ 1869. — **H. C.**

DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855 (E. U.), Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1874. — **H. C.**

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✠ 1869. — **H. C.**

DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✠ 1858. — **H. C.**

DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✠ 1865. — **H. C.**

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✠ 1867. — **H. C.**

DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✠ 1867. — **H. C.**

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✠ 1867. — **H. C.**

DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✠ 1840, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'Empereur 1869 (décret du 12 août 1864), C. ✠ 1870. — **H. C.**

DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✠ 1863. — **H. C.**

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, ✠ 1875. — **H. C.**

MM.

DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✻ 1860. — H. C.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1875. — H. C.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✻ 1865. — H. C.

EPELLET, ✻ 1870. — H. C.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✻ 1856. — H. C.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), méd. 3e cl. 1875.

GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✻ 1865. — H. C.

GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✻ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✻ 1875. — H. C.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec M. SAUVESTRE (Stéphen).

GENTIL (Joseph-François-Léopold), né à Gorze (Lorraine), ✻ 1869. — H. C.

GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✻ 1867. — H. C.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✻ 1858. — H. C.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

MM.

GRILLOT (Léon-Charles), né à Épinal, ✻ 1861. — **H. C.**

GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✻ 1857. — **H. C.**

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870.

GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✻ 1843. — **H. C.**

GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✻ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✻ 1867. — **H. C.**

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869. — **H. C.**

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✻ 1867. — **H. C.**

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard-Paris, méd. 3e cl. 1851.

HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✻ 1867. — **H. C.**

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✻ 1845, O. ✻ 1862. — **H. C.**

JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✻ 1866. — **H. C.**

JANVIER (Louis-Ildefonse), ✻ 1869. — **H. C.**

JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✻ 1865, O. ✻ 1872. — **H. C.**

JOLY-LETERME, ✻ 1856. — **H. C.**

JOURDAIN (Jean), né à Paris, ✻ 1875. — **H. C.**

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

MM.

LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ⁂ 1870. — **H. C.**

LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ⁂ 1855, O. ⁂ 1869. — **H. C.**

LAFOLLYE (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 1868 et 1870, 2ᵉ cl. 1872, ⁂ 1876. — **H. C.**

LAISNÉ (Charles-Jean), né á Fontenay-aux-Roses (Seine), méd. 2ᵉ cl. 1852, ⁂ 1864. — **H. C.**

LALANDE (Charles-Léon DE), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1874.

LAMBERT (Marcel-Noël), né à Paris, prix de Rome 1873.

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.), ⁂ 1867. — **H. C.**

LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3ᵉ cl. 1847, 2ᵉ cl. 1848. — **H. C.**

LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ⁂ 1864. — **H. C.**

LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ⁂ 1869. — **H. C.**

LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ⁂ 1865. — **H. C.**

LEBOUTEUX (Denis), né à Batignolles-Paris, prix de Rome 1849, ⁂ 1873. — **H. C.**

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

LEFAURE, né à Mavaudier (Creuse), ⁂ 1866. — **H. C.**

LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ⁂ 1854, méd. 2ᵉ cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1855, O. ⁂ 1857, C. ⁂ 1867. — **H. C.**

LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise), ⁂ 1851. — **H. C.**

LEMÉNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, ⁂ 1875. — **H. C.**

LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ⁂ 1845, M. de l'Inst. 1869. — **H. C.**

LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ⁂ 1863. — **H. C.**

LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, ⁂ 1875. — **H. C.**

LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ⁂ 1862. — **H. C.**

LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ⁂ 1847, O. ⁂ 1870. — **H. C.**

MM.

LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✱ 1861. — H. C.

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1re cl. 1873. — H. C.

LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✱ 1868. — H. C.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872. — H. C.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850, ✱ 1875. — H. C.

LOUVIER (Antoine-Georges), né à Lyon, méd. 2e cl. 1875.

LOVIOT (Benoît-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1874.

MAGNE (Auguste), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✱ 1862. — H. C.

MAURICE-OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873, ✱ 1874. — H. C.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph DE), né à Milan (Italie), de parents français, ✱ 1868. — H. C.

MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✱ 1858, O. ✱ 1867. — H. C.

MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863. — H. C.

MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✱ 1863. — H. C.

MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✱ 1862. — H. C.

MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✱ 1860. — H. C.

MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✱ 1865. — H. C.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869.

MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✱ 1865. — H. C.

MM.

NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864. — **H. C.**

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1860. — **H. C.**

PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✠ 1865. — **H. C.**

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✠ 1870. — **H. C.**

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1875.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✠ 1861. — **H. C.**

PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✠ 1857. — **H. C.**

POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois, ✠ 1863. — **H. C.**

QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871. — **H. C.**

RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858. — **H. C.**

RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✠ 1869. — **H. C.**

RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✠ 1865. — **H. C.**

REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✠ 1839, O. ✠ 1854, C. ✠ 1866. — **H. C.**

ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✠ 1852. — **H. C.**

MM.

ROGUET (Félix), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 2e cl. 1874.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870, méd. 1re cl. 1874. — **H. C.**

ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✱ 1846. — **H. C.**

ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870.

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✱ 1861. — **H. C.**

SALMON (Alexandre-François-Florimond), né à Paris, ✱ 1864. — **H. C.**

SAUVAGEOT (Louis), né à Santenay (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1875.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec M. GAUTIER (Charles-Albert).

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1873.

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851. — Voir aux *Peintres*.

SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Lorraine), ✱ 1860. — **H. C.**

THÉRIN (Adolphe-Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

THIAB (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✱ 1846. — **H. C.**

THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872. — **H. C.**

MM.

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870.

TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855, O. ✠ 1871. — **H. C.**

TRÉMEAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), ✠ 1864. — **H. C.**

TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1863. — **H. C.**

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861. — **H. C.**

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871.

VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864. — **H. C.**

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867. — **H. C.**

VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860. — **H. C.**

VEREL (Jean-François), né à Caen, ✠ 1868. — **H. C.**

VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849. — **H. C.**

VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860. — **H. C.**

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1858, C. ✠ 1869. — **H. C.**

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2e cl. 1873

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, — *manière noire*, méd. 3e cl. 1863.

ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris), — *lithographie*, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

ANASTASI (Auguste), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *Peintres*.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844; — *lithographie*, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *Peintres*.

BARGUE (Charles), né à Paris, — *lithographie*, méd. 1867 et 1868.

BEAU (Émile), né à Paris, — *lithographie*, méd. 2e cl. 1855.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1873. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1873.

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

BERTRAND (Antoine-Valory), né à Paris, — *gravure sur bois*, méd. 1869.

BLANCHARD (Auguste), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846. — **H. C.**

MM.

BOETZEL (Ernest), né à Saar-Union (Alsace), — *gravure sur bois*), méd. 3ᵉ cl. 1875.

BOETZEL (Mᵐᵉ Hélène), née à Nancy, — *gravure sur bois*, méd. 2ᵉ cl. 1872.

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome, 1872.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1868, 2ᵉ cl. 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2ᵉ cl. 1841, Rap. 1859. — **H. C.**

BROWNE (Mᵐᵉ Henriette), née à Paris, — *eau-forte*, méd. 3ᵉ cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

BRUNET-DEBAISNES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), — *eau-forte*, méd. 2ᵉ cl. 1872 et 1873. — **H. C.**

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, — *gravure sur bois*, méd. 1866.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, — *lithographie*, méd. 1870, méd. 2ᵉ cl. 1873. — **H. C.**

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, — *gravure sur bois*, méd. 3ᵉ cl. 1840.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1868, méd. 3ᵉ cl. 1874, 2ᵉ cl. 1875. — **H. C.**

DAMOUR (Charles), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3ᵉ cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), — *taille douce*, méd. 3ᵉ cl. 1863, méd. 1868, méd. 1ʳᵉ cl. 1872. — **H. C.**

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, — *taille douce*, méd. 2ᵉ cl. 1873.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), — *eau-forte*, méd. 1870, méd. 2ᵉ cl. 1872. — **H. C.**

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3ᵉ cl. 1836, Rap. 1861.

MM.

DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris,—*lithographie*, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864. — **H. C.**

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), — *taille douce*, méd. 1869, 1re cl. 1873. — **H. C.**

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, — *eau-forte*, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, — *eau-forte*, méd. 1864, 1866 et 1867, ✠ 1870. — **H. C.**

FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris,— *taille douce*, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1873. — **H. C.**

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne), — *gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1875.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1864. — **H. C.**

GILBERT (Achille), né à Paris, — *lithographie*, méd. 1864 et 1865, méd. 3e cl. 1875. — **H. C.**

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826. — Voir aux *Peintres*.

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1873.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1845.

MM.

GREUX (Gustave), né à Paris,— *eau-forte,* méd. 3e cl. 1873.

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, — *gravure d'architecture,* méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864. — **H. C.**

GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris,—*gravure d'architecture*), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1863. — **H. C.**

GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, —*gravure d'architecture,* méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1857 et 1863. — **H. C.**

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, — *gravure sur bois,* méd. 3e cl. 1857.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, —*taille douce,* méd. 1866.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), *eau forte,* méd. 1868, 1re cl. 1872, ✠ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, —*taille douce,* méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), O. ✠ 1855. — **H. C.**

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles,—*gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, 8, méd. 1re cl. 1875. — **H. C.**

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, — *eau-forte,* méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, — *eau-forte,* méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869. — **H. C.**

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lez-Joinville (Haute-Marne),—*taille douce,* méd. 3e cl. 1836.

MM.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875.

JOLIET (Auguste), né à Belleville Paris, — *gravure sur bois*, méd. 1870.

JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), — *manière noire*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861. — **H. C.**

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, — *eau-forte*, méd. 1866, méd. 3e cl. 1874, ⁂ 1875. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), — *eau-forte*, méd. 2e cl. 1873.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), — *gravure sur bois*, méd. 1870.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), — *lithographie*, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ⁂ 1868. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LECOMTE (Narcisse), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846. — **H. C.**

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1863, ⁂ 1865. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, — *manière noire*, méd. 3e cl. 1849.

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1875

LEROY (Alphonse), né à Lille, — *gravure fac-simile*, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1859 et 1863. — **H. C.**

LEROY (Louis), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, — *taille douce*, méd. 1867.

MM.

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863. — **H. C.**

LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836. — **H. C.**

MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), — *taille douce*, méd. 1866, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, — *taille douce*, méd. 1867, méd. 1re cl. 1874. — **H. C.**

MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✠ 1855. — **H. C.**

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), — *taille douce*, méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1869.

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, — *eau-forte*, méd. 1869 et 1870, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

MM.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, — *gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1873.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), — *eau-forte*, méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872, ✠ 1874. — **H. C.**

SABATIER (Léon), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1839.

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1861.

SIROUY (Achille), né à Beauvais, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869. — **H. C.**

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859. — **H. C.**

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1873.

THIÉNON (Louis), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), — *manière noire*, méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846, ✠ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Lorraine), — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

MM.

VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, — *eau-forte*, méd. 3ᵉ cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863. — **H. C.**

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), — *taille douce*, méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, — *gravure d'architecture*, méd. 3ᵉ cl. 1861.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, — *lithographie*, méd. 1869 et 1870.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1866 et 1869. — Voir aux *Peintres*.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868; — *eau-forte*, méd. 1870, méd. 2ᵉ cl. 1874. — **H. C.**

YON (Edmond-Charles), né à Paris, — *gravure sur bois*, méd. 2ᵉ cl. 1872, 3ᵉ cl. 1974. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

MM.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875.

JOLIET (Auguste), né à Belleville Paris, — *gravure sur bois*, méd. 1870.

JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), — *manière noire*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861. — **H. C.**

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, — *eau-forte*, méd. 1866, méd. 3e cl. 1874, ⁂ 1875. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), — *eau-forte*, méd. 2e cl. 1873.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), — *gravure sur bois*, méd. 1870.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), — *lithographie*, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ⁂ 1868. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LECOMTE (Narcisse), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846. — **H. C.**

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1863, ⁂ 1865. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, — *manière noire*, méd. 3e cl. 1849.

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1875

LEROY (Alphonse), né à Lille, — *gravure fac-simile*, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1859 et 1863. — **H. C.**

LEROY (Louis), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, — *taille douce*, méd. 1867.

MM.

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), — *taille douce*, méd. 3ᵉ cl. 1846, Rap. 1857 et 1863. — **H. C.**

LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2ᵉ cl. 1827, 1ʳᵉ cl. 1836. — **H. C.**

MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2ᵉ cl. 1835, 1ʳᵉ cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2ᵉ cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1857, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), — *taille douce*, méd. 1866, méd. 2ᵉ cl. 1874. — **H. C.**

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, — *taille douce*, méd. 1867, méd. 1ʳᵉ cl. 1874. — **H. C.**

MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3ᵉ cl. 1846, 2ᵉ cl. 1849, 1ʳᵉ cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1ʳᵉ cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3ᵉ cl. 1837, 2ᵉ cl. 1843, 1ʳᵉ cl. 1845, ✠ 1855. — **H. C.**

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1ʳᵉ cl. 1849, 3ᵉ cl. 1855 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), — *taille douce*, méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1869.

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, — *eau-forte*, méd. 1869 et 1870, méd. 2ᵉ cl. 1873. — **H. C.**

MM.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, — *taille douce,* méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, — *gravure sur bois,* méd. 3e cl. 1873.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), — *eau-forte,* méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872, ✠ 1874. — **H. C.**

SABATIER (Léon), né à Paris, — *lithographie,* méd. 3e cl. 1839.

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, — *taille douce,* méd. 3e cl. 1861.

SIROUY (Achille), né à Beauvais, — *lithographie,* méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869. — **H. C.**

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, — *gravure d'architecture,* méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, — *lithographie,* méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859. — **H. C.**

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, — *gravure d'architecture,* méd. 3e cl. 1873.

THIÉNON (Louis), né à Paris, — *taille douce,* méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres.*

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), — *manière noire,* méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846, ✠ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Lorraine), — *eau-forte,* méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

MM.

VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863. — **H. C.**

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), — *taille douce*, méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1861.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, — *lithographie*, méd. 1869 et 1870.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1866 et 1869. — Voir aux *Peintres*.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868; — *eau-forte*, méd. 1870, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

YON (Edmond-Charles), né à Paris, — *gravure sur bois*, méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1974. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

2e SECTION.

PEINTRES ÉTRANGERS (*).

MM.

ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

ADAM (François) (Bavière), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857. — **H. C.**

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1873. — **H. C.**

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

BAUDIT (Amédée), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Rodolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837. — **H. C.**

BERG (E.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BIERSTADT (Albert) (États-Unis d'Amérique), ✠ 1869. — **H. C.**

BLAAS (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BLES (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique, méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846. — **H. C.**

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1863. — **H. C.**

BOHN (Guermann), né à Stuttgart (Wurtemberg), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852. — **H. C.**

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861. — **H. C.**

CALAMATTA (Mme), née Joséphine RAOUL-ROCHETTE, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845. — **H. C.**

CALDERON (Philipp) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne, méd. 3e cl. 1838.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine-Théodore), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

CASTRES (Édouard), né à Genève (Suisse), méd. 2e cl. 1872 et 1874. — **H. C.**

CERMAK (Yaroslav), né à Prague (Bohême), méd. 2e cl. 1861, méd. 1868. — **H. C.**

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), de parents étrangers, méd. de 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865. — **H. C.**

CHURCH (F.-E.) (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1875. — **H. C.**

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique), méd. 3e cl. 1875.

COLLART (Mme Marie), née à Bruxelles, méd. 1870.

MM.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1849 et 1855 (E. U.).

DIDAY (François), né à Genève (Suisse), méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842. — **H. C.**

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

DURAND (Simon), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1875.

FAGERLIN (F.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1848. — **H. C.**

GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845. — **H. C.**

GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**

GONZALVO (Pablo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

GRANT (F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.). **H. C.**

MM.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✠ 1864. — **H. C.**

HÉALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (Allemagne), méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861. — **H. C.**

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick (duché de Brunswick), méd. 3e cl. 1857.

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1874.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

HORSCHELT (Théodore) (Bavière), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

HUMBERT (Charles), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1842.

ISRAËLS (Jozef), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

JONGKIND (Johan-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3e cl. 1874.

KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

MM.

KNAUS (Louis), né à Wiesbaden (duché de Nassau), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861. — **H. C.**

KOTZEBUE (Alexandre) (Russie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau (duché d'Anhalt), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

LALLEMAND (Sigismond) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848. — **H. C.**

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François) (Bavière), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

LESSING (Ch.-Frédéric), né à Watenberg (Prusse), méd. 1re cl. 1837. — **H. C.**

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

MACNÉE (D.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

MADRAZO (Frédéric DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1860. — **H. C.**

MM.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar (grand-duché de Saxe-Weimar), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845. — H. C.

MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✱ 1870. — H. C.

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867. — H. C.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas) méd. 1870.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzick (Prusse méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1874.

MORELLI (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MUNKACSY (Mihaly), né à Munkacs (Hongrie), méd. 1870, 2e cl. 1874. — H. C.

MUSSINI (Louis), né à Florence (Italie), méd. 3e cl. 1849.

NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

ORCHARDSON (W.-Quiller) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

PAGLIANO (Eleuterio) (Italie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

PALIZZI (Joseph), né à Naples (Italie), méd. 2e cl. 1848, ✱ 1859. — H. C.

MM.

PALMAROLI (Vicente) (Espagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✠ 1868. — **H. C.**

PASSINI (Ludwig), né à Vienne, méd. 1870.

PILOTY (Charles) (Bavière), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

PODESTY (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

POOLE (P.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

PURKIS (J.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1846.

RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, de parents espagnols, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845. — **H. C.**

RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859. — **H. C.**

ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

ROBERT (Alexandre), né à Trazegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1861. — **H. C.**

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert) (duché de Holstein), méd. 1865.

SCHMITH (W.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1843.

MM.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867. — **H. C.**

SCHWITER (Louis-Auguste baron DE), né à Nienburg (Hanovre), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1861. — **H. C.**

SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863. — **H. C.**

TAYLER (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

THORBURN (R.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

THOREN (Otto DE), né à Vienne, méd. 1865.

TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

USSI (Italie), méd. d'hon. 1867 (E. U.). — **H. C.**

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Sculpteurs*.

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), de parents étrangers, méd. 1867, 1869 et 1870, ✠ 1872. — **H. C.**

MM.

VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3ᵉ cl. 1853, 2ᵉ cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.

VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2ᵉ cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2ᵉ cl. 1867 (E. U.). — H. C.

VERBOECKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2ᵉ cl. 1824, 1ʳᵉ cl. 1841, ✠ 1845, méd. 3ᵉ cl. 1855 (E. U.). — H. C.

VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3ᵉ cl. 1853, 2ᵉ cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✠ 1868. — H. C.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3ᵉ cl. 1863.

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2ᵉ cl. 1872, ✠ 1874. — H. C.

WARD (E.-M.) (Grande-Bretagne), méd. 2ᵉ cl. 1855 (E. U.).

WAUTERS (Émile), (Belgique), méd. 2ᵉ cl. 1875.

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), méd. 3ᵉ cl. 1875.

WILLEMS (Florent) né à Liége (Belgique), méd. 3ᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1846, ✠ 1853, méd. 1ʳᵉ cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1864, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.). — H. C.

WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3ᵉ cl. 1861, 2ᵉ cl. 1863, ✠ 1865. — H. C.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3ᵉ cl. 1844.

WURZINGER (Charles) (Autriche), méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.).

WYLD (William), né à Londres, méd. 3ᵉ cl. 1839, 2ᵉ cl. 1841, ✠ 1855. — H. C.

WYLIE (Robert), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), méd. 2ᵉ cl. 1872.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES ÉTRANGERS.

MM.

ANGELINI (Tito), né à Naples (Italie), ✠ 1847. — **H. C.**

ARGENTI (Josué) (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), — *gravure sur pierres fines*, méd. 1868.

BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

CARONI (Emmanuel) (Suisse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1875.

DRAKE (Frédéric) (Prusse), méd. d'honneur 1867 (E. U.). ✠ 1867. — **H. C.**

DROSSIS (Grèce), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855 (E. U.), méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MM.

GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ☀ 1844, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

GRIMBEL DU BOIS (Charles), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1874.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1847.

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né au Port-au-Prince (Haïti), méd. 3e cl. 1875.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ☀ 1872. — H. C.

LUCCARDI (Vincenzo) (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ☀ 1867. — H. C.

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

MOORE (Christophe), né à Dublin (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1844.

PICKERY (Henri) (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

SIMONIS (Eugène) (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

SUNOL (Geronimo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

MM.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

VELA (Vincent) (Suisse), 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

VINÇOTTE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843. — **H. C.**

WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne), — *gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), en partage avec

WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

MM.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

BARRY (Édouard) (Grande-Bretagne) m,éd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CARPENTIER (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

DONALDSON (T.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855. (E. U.). — **H. C.**

MM.

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

FERSTEL (Henri) (Autriche), méd. d'honneur 1867 (E. U.). — H. C.

HAMILTON (Thomas) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

HANZEL (Théophile) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

HARDWICK (Philippe) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855. (E. U.).

HLAVKA (Joseph) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. RACHAU (Charles).

KOUZMINE (Russie), ♣ 1862. — H. C.

LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. KOLLMANN (Charles).

ROSANOFF (Alexandre) (Russie), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCHMITZ (François) (Prusse), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCOTT (G.-G.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

SEMPER (Godefroi) (Suisse), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

WATERHOUSE (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. d'honneur 1867 (E. U.). — H. C.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), — *manière noire*, méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

BARTHELMESS (N.), né à Erlangen (Bavière), — *taille douce*, méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1873.

BORROMÉ (Gilbert), comte, né à Milan (Italie), — *taille douce*, O. ✠ 1864. — **H. C.**

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1844.

COUSINS (Samuel) (Grande-Bretagne), — *manière noire*, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

DOO (Georges-T.) (Grande-Bretagne), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, — *manière noire*, méd. 3e cl. 1842.

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1842 ; — *manière noire*, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

FANOLI (Michel), né à Venise (Italie), — *lithographie*, méd. 1re cl. 1848. — **H. C.**

MM.

FELSING (Jacques), né à Darmstadt (grand-duché de Hesse-Darmstadt), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1863.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, — *eau-forte*, méd. 2e cl. 1873.

GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), — *manière noire*, méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), — *manière noire*, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863. — **H. C.**

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), — *lithographie*, méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *Peintres*.

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1857.

KAISER (Johan-Wilhelm DE), né à Amsterdam, — *taille douce*, ✠ 1869. — **H. C.**

MANDEL (Édouard), né à Berlin, — *taille douce*, 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1853.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou (Russie), — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1873.

MM.

MERCURI (Paul), né à Rome, — *taille douce,* méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859. — **H. C.**

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, — *taille douce,* méd. 1865 et 1868.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, — *gravure sur bois,* méd. 3e cl. 1874.

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), — *taille douce,* méd. 1866.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), — *lithographie,* méd. 3e cl. 1845.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), — *taille douce,* méd. 1865.

WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), — *taille douce,* méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863. — **H. C.**

WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe (grand-duché de Bade), — *taille douce,* méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

RÈGLEMENT DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1876.

LE MINISTRE,

Sur la proposition du D recteur des Beaux-Arts,

Le Conseil supérieur des Beaux-Arts entendu,

ARRÊTE :

CHAPITRE Ier.

DU DÉPÔT DES OUVRAGES.

ARTICLE PREMIER. L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au palais des Champs-Elysées, du 1er mai au 20 juin 1876. Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages de peinture, architecture, gravure, devront être déposés du 8 au 20 mars inclusivement, de 10 heures à 4 heures; le 20 mars, ils seront reçus jusqu'à 6 heures du soir.

Les ouvrages de sculpture, dans leur forme définitive, devront être déposés du 8 mars au 5 avril, de 10 heures à 4 heures; le 5 avril, ils seront reçus jusqu'à 6 heures du soir.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit; en conséquence, toute demande de sursis sera considérée comme non avenue et laissée dès lors sans réponse.

ART. 2. Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation;

3° Sculpture;

4° Gravure en médailles et sur pierres fines;

5° Architecture;

6° Gravure;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage tout assemblage de gravures, de lithographies, de médailles, dans un cadre dont la surface mesurée extérieurement n'excédera pas 1 mètre 26 centimètres carrés, y compris la bordure.

Art. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf les copies sur émail, sur porcelaine ou par le dessin, qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent;

Les peintures sur émail, sur porcelaine ou sur faïence originales, ou copies servant à la décoration d'objets ayant une forme usuelle, tels que vases ou coupes, plats, etc., ces sortes de peintures étant plus spécialement du domaine de l'art industriel;

Les ouvrages qui ont figuré aux expositions précédentes, à Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon;

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés.

Art. 4. Chaque cadre ne devra contenir qu'un objet pour la présentation au jury, sauf aux artistes à réunir ensuite dans le même cadre les œuvres du même genre, si la nature du sujet l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et sur pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

Art. 5. Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde, ou ovale, ou à pans coupés, devront être ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

Art. 6. Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés, francs de port à M. le Directeur des Beaux-Arte, au palais des Champs-Élysées.

Art. 7. Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris ou sa qualité de grand prix de Rome, ou de prix du Salon, en fin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 8. Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 dewra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 9. Un appendice du catalogue sera consacré aux ouvrages de

peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du catalogue la notice indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire, à l'appui de leur déclaration, un certificat de l'architecte du monument attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

Art. 10. Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 11. Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

Art. 12. Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont l'Administration sera juge.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture.

Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

DE L'ADMISSION.

Art. 13. L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions indiquées à l'article 22 ci-après sera prononcée par un jury composé :

Pour les trois quarts, de membres nommés à l'élection;

Pour le dernier quart, de membres nommés directement par l'Administration.

Art. 14. Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines;

La troisième, l'architecture;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Art. 15. Les listes des quatre sections du jury élu par les artistes seront composées de :

15 membres pour la section de peinture;

9 membres pour la section de sculpture;

6 membres pour la section d'architecture;

8 membres pour la section de gravure.

(La section de sculpture devra comprendre au moins un graveur en médailles et un graveur sur pierres fines; — la section de gravure devra

comprendre quatre graveurs au burin, deux graveurs à l'eauforte, un lithographe et un graveur sur bois.)

Art. 16. Sont électeurs tous les artistes, exposants ou non, remplissant l'une des conditions suivantes : membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une médaille ou le prix du Salon aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

Art. 17. Le vote des noms à désigner pour le jury aura lieu le 23 mars, de 10 heures du matin à 5 heures du soir.

Les artistes électeurs, exposants ou non exposants, seront admis à voter, les premiers, sur la présentation de leur récépissé; les seconds, après avoir apposé leur signature sur un registre special. Chacun d'eux déposera dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Les artistes exposants ou non exposants qui, domiciliés hors de Paris ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne, le 23 mars, au palais des Champs-Élysées, devront envoyer par leur correspondant, muni de leur récépissé ou de leur autorisation, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote, également cacheté.

Art. 18. Le dépouillement du scrutin aura lieu le 24 mars, à 10 heures du matin, en présence de M. le Directeur des Beaux-Arts et des artistes qui voudront assister à cette opération.

S'il y a lieu de pourvoir au remplacement d'un ou de plusieurs des jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes que l'élection aura désignés à la suite.

Art. 19. Le Directeur des Beaux-Arts sera président du jury, mais chacune des sections élira un président et un vice-président particuliers.

Art. 20. La présence, dans chaque section, de la moitié au moins des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

Art. 21. Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Art. 22. Seront reçus sans examen les ouvrages des artistes hors concours.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu ses récompenses.

Art. 23. Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration, sur les indications du jury. Quand ce travail de placement sera terminé, le jury tout entier sera invité à donner son avis sur les dispositions générales ou particulières; mais, pendant les travaux du placement les portes seront fermées à tout le monde sans exception.

CHAPITRE III.

DES RÉCOMPENSES.

Art. 24. Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

Art. 25. Les médailles seront de trois classes, sauf ce qui est spécifié à l'article 29 :

La 1re classe, d'une valeur de 1,000 francs; la 2e, d'une valeur de 600 francs; la 3e, d'une valeur de 400 francs.

Art. 26. Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessin, etc., trois médailles de 1re classe, six médailles de 2e classe, douze médailles de 3e classe;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et pierres fines, deux médailles de 1re classe, trois médailles de 2e classe, six médailles de 3e classe;

Pour la section d'architecture, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, trois médailles de 3e classe.

Pour la section de gravure, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, quatre médailles de 3e classe.

Des mentions honorables pourront être décernées dans chaque section, à la suite des médailles.

Art. 27. Nul artiste ne pourra obtenir une médaille d'un ordre inférieur ou égal aux médailles déjà obtenues; celui qui aura obtenu la première médaille ou une troisième suivie d'une seconde médaille sera considéré comme hors concours.

Les anciennes médailles et anciens rappels de médailles ont, bien entendu, la valeur des médailles mêmes; la médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille, si elle n'a été obtenue qu'une fois; d'une deuxième, si elle a été obtenue deux fois; d'une première, si elle a été obtenue trois fois.

Art. 28. Tous les jurys, réunis en séance générale, sous la présidence du directeur, choisiront entre les exposants des diverses sections un artiste âgé de moins de trente-deux ans, auquel ils reconnaîtront par ses œuvres exposées les qualités les plus propres à profiter d'un séjour de trois années en Italie.

Il est alloué au jeune artiste désigné par le jury une somme de 4,000 francs pour chacune des années qu'il devra séjourner en Italie. Il remplira durant son séjour les conditions indiquées par l'arrêté du 16 mai 1874.

Art. 29. Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon par les sections réunies des divers jurys sous la présidence du Directeur des Beaux-Arts.

A la suite de la distribution des récompenses, le Directeur des Beaux-Arts se chargera de faire reproduire par la gravure l'ouvrage ou les ouvrages qui auront mérité la médaille d'honneur.

Art. 30. Les résolutions des jurys des récompenses seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. La présence des deux tiers au moins des membres sera indispensable pour la validité des opérations.

Art. 31. Les récompenses seront distribuées en séance solennelle dans l'ordre même où le jury les a votées, et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

CHAPITRE IV.

DES ENTRÉES.

Art. 32. L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine. L'entrée sera gratuite le jeudi et le dimanche; les autres jours, il sera perçu un droit d'entrée de un franc par personne.

Une carte d'entrée personnelle sera mise à la disposition de chaque artiste exposant; une carte semblable sera délivrée, sur une demande écrite adressée à M. le Directeur des Beaux-Arts, à chacun des artistes électeurs non exposants.

Art. 33. Le produit des entrées est versé au Trésor public; l'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente à ce produit.

Le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts,

H. WALLON.

Par le Ministre :

Le Directeur des Beaux-Arts,

PH. DE CHENNEVIÈRES.

(*Extrait du* Journal officiel *du 30 mars 1876.*)

Le Salon de 1876, s'annonçant comme des plus intéressants par les noms des exposants, et des plus considérables par les efforts des artistes, M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts a bien voulu approuver une proposition de M. le Directeur des Beaux-Art tendant à augmenter le nombre des médailles qui devront être distribuées à la suite du Salon. Il sera donc ajouté au nombre prévu par le règlement : 9 médailles pour la section de peinture, 5 médailles pour la sculpture, 3 médailles pour l'architecture, 3 médailles pour la gravure et la lithographie. Chaque section du jury aura le droit d'appliquer ces récompenses à la classe de médailles où elle reconnaîtra qu'elles seront le plus justement et le plus utilement attribuées.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1876.

Le lundi 24 mars, à dix heures du matin, M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, assisté de M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chargé du service des expositions, de MM. les sous-inspecteurs et de MM. les artistes qui ont prêté leur concours au dépouillement du scrutin, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des membres du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1876.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Section de peinture.

15 jurés à élire. — Nombre des votants, 246.

Ont été élus :

MM. BONNAT, 197 voix; — CABANEL, 192; — ROBERT-FLEURY, 180; — BUSSON, 169; — VOLLON, 164; — BAUDRY, 163; — FROMENTIN, 160; — HENNER, 152; — HÉBERT, 142; — J.-P. LAURENS, 129; — BERNIER, 128; — BRETON, 122; — DELAUNAY, 113; — BOUGUEREAU, 104; — J. LEFEBVRE, 101.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Dubuffe, P. Rousseau, Meissonier, Jalabert, Protais, Cabat, G. Boulanger, Luminais.

Par suite de la démission de M. Breton, M. DUBUFFE a été appelé à faire partie du jury de la section de peinture.

Section de sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines.

9 jurés à élire. — Nombre des votants, 83.

Ont été élus :

MM. GUILLAUME, 68 voix; — P. DUBOIS, 62; — CHAPU, 46 (*sculpteur et graveur en médailles*); — FALGUIÈRE, 39; — CAVELIER, 31; — JOUFFROY, 28; — CABET, 28; — DUMONT, 26; — GALBRUNNER, 7 (*graveur sur pierres fines*).

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Perraud, Thomas, Soitoux, Schœnewerk, Delaplanche, Hiolle.

Section d'architecture.

6 jurés à élire. — Nombre des votants : 75.

Ont été élus :

MM. Duc, 54 voix; — Ballu, 51; — Lefuel, 45; — Questel, 43; Garnier, 43; — Lesueur, 42.

Ont obtenu ensuite le plus de voix : MM. Viollet-le-Duc, Millet, C. Laisné, E. Boeswillwald, Lisch, Ruprich-Robert.

Section de gravure et lithographie.

8 jurés à élire. — Nombre des votants : 51.

Ont été élus :

Gravure au burin : MM. Henriquel, 29 voix; — François, 21; — Waltner, 21; — Gaillard, 15. — *Gravure à l'eau-forte* : MM. Gaucherel, 22 voix; — Veyrassat, 17. — *Lithographie* : M. Chauvel, 13 voix. — *Gravure sur bois* : M. Pisan, 23 voix.

Ont obtenu ensuite le plus de voix : MM. Didier, Flameng, Blanchard, *graveurs au burin*; — MM. Jacquemart et Lalanne, *graveurs à l'eau-forte*; — MM. Laurens et Mouilleron, *lithographes*; — MM. Boetzel et Best, *graveurs sur bois*.

Conformément à l'article 13 du règlement, l'Administration a nommé pour être adjoints aux jurés élus, dans les sections :

1° De *peinture, dessins, pastels, etc.* : MM. E. André, président de l'Union centrale des Arts appliqués à l'Industrie; Cottier; E. Marcille; le comte d'Osmoy, député; le vicomte de Tauzia, conservateur des peintures des musées nationaux;

2° De *sculpture, gravure en médailles, etc.* : MM. Barbet de Jouy, conservateur de la sculpture moderne, des objets d'art du Moyen âge et de la Renaissance au Louvre; Michaux, chef de la division des Beaux-Arts à la préfecture de la Seine; le vicomte de Rainneville, sénateur;

3° D'*architecture* : MM. le comte de Cardaillac, directeur des bâtiments civils, membre de l'Institut; A. Lenoir, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts;

4° De *gravure et lithographie* : MM. E. Charton, sénateur; le vicomte H. Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; P. Mantz.

COMPOSITION DES BUREAUX.

Sections réunies.

Président : M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts; — *vice-président* : M. Guillaume, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts; — *secrétaire* : M. E. Marcille.

Section de peinture, dessins, etc.

Président : M. ROBERT-FLEURY, membre de l'Institut; — *vice-présidents :* MM. CABANEL, membre de l'Institut, FROMENTIN; — *secrétaire :* M. COTTIER.

Section de sculpture et de gravure en médailles.

Président : M. GUILLAUME, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts; — *vice-président :* M. JOUFFROY, membre de l'Institut; — *secrétaire :* M. P. DUBOIS.

Section d'architecture.

Président : M. LESUEUR, membre de l'Institut; — *vice-président :* M. DUC, membre de l'Institut; — *secrétaire :* M. A. LENOIR, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

Section de gravure et de lithographie.

Président : M. HENRIQUEL, membre de l'Institut; — *vice-président :* M. le vicomte H. DELABORDE, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; — *secrétaire :* M. P. MANTZ.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABBRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR DES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Les (*P. S.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.* Ces artistes sont les seuls qui, cette année, ont été exemptés de l'examen du jury d'admission.

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

LE 1er MAI 1876.

PEINTURE.

ABBEMA (Mlle Louise), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chaplin et Carolus Duran.

Rue Laffitte, 47.

1 — Portrait de Mlle Sarah Bernhardt, sociétaire de la Comédie française.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

2 — Le Sablot, à Noirmoutier (Vendée).

(*Voir* Gravure.)

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

3 — Portrait de Mme L. P...

4 — Violettes, buire, collier et objets divers.

ACLOCQUE (Paul-Léon), né à Montdidier (Somme), élève de Picot et de M. Bluhm.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

5 — Le fumoir de l'Assemblée nationale, au palais de Versailles.

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

6 — L'arrivée au château.

ADELSWARD (Gustave), né à Lyon.

Boulevard Malesherbes, 83.

7 — La plage et les falaises des Vaches-Noires (Calvados).

8 — Étang, à Herserange (Meurthe-et-Moselle).

ALCHIMOVICZ (Casimir), né à Vilna (Russie), élève de M. Gerson et de l'académie des Beaux-Arts de Munich.

Rue Guénégaud, 21.

9 — Lizdejko, archiprêtre du grand-duché de Lithuanie, et sa fille, sur les ruines de l'autel de Percoun.

Épisode de l'invasion des chevaliers Teutoniques, au XIVe siècle.

10 — Jeune fille lisa t.

ALDEN-WEIR (Julian), né à West-Point (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

11 — Portrait de Mlle E. A...

12 — * Tête de jeune fille, étude.

ALHEIM (Jean d'), né en Russie.

Rue Bonaparte, 24.

13 — Récifs de Saint-Honorat ; — golfe Jouan (Alpes-Maritimes).

14 — Maisons de pêcheurs, au golfe Jouan.

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, élève de son père et de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 11.

15 — Les chênes de Saint-Julien, à Crémieux (Isère).

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Avallon (Yonne) ; et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

16 — Locmariaker (Morbihan).

17 — Une route.

(*Voir* Dessins.)

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryp (Pays-Bas), élève de Leys. — Hors concours.

A Londres, N. N. Townshend House, North gate, Regent's Park.

18 — Joseph, intendant des greniers de Pharaon.

ALOPHE (Marie-Alexandre), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Royale-Saint-Honoré, 25.

19 — Portrait de Mme G...

(*Voir* Dessins.)

ANDERSON (A.-Archibald), né à New-York, élève de MM. Bonnat et Rivey.

Rue de Berry, 13, cité Odiot, 4.

20 — Jeune orientale.

ANDRIEU (Pierre), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

21 — Tigresse couchée.

22 — Tigre.

ANDRIEUX (Auguste-Clément), né à Paris.

A Samois, par Héricy (Seine-et-Marne).

23 — Don Quichotte et Sancho.

«... Vois-tu, Sancho, faire du bien aux méchants, c'est jeter de l'eau à la mer.»

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), élève de Gleyre.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

24 — Printemps.

25 — Les petites brodeuses.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Trézel, 17.

26 — Les Femmes et le Secret.

(La Fontaine, *Fables*, l. VIII, f. 6.)

27 — Plage de la Roche-Rouge, à Saint-Briac (Ille-et-Vilaine).

ANTIGNA (Mme Marie-Hélène), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17.

28 — Un intérieur, à Saint-Brieuc.

29 — Étable.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

30 — Inondation à Venise, le 15 octobre 1875.

31 — A Venise.

(*Voir* DESSINS.)

APVRIL (ÉDOUARD D'), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cottavoz.

A Grenoble, place de l'Étoile, 2; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

32 — * Le catéchisme.

ARBORELIUS (OLOF), né en Dalécarlie (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue Legendre, 62 (Batignolles).

33 — L'hiver, en Dalécarlie.

34 — Clair de lune sur la mer Baltique.

ARBOUIN (SIDNEY), né à Cognac (Charente), élève de M. L. Gros.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de la Tannerie, 8.

35 — Les bords de la Seine, près de Poissy.

ARLIN (JOANNY), né à Lyon.

A Lyon, rue Victor-Arnaud, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

36 — Moulin, à Optevoz (Isère).

ARMAND-DELILLE (ERNEST-ÉMILE), né à Marseille, élève de Mme Armand-Delille et de M. Gérôme.

Avenue Friedland, 26.

37 — Pavots et pivoines.

(Appartient à Mlle Coutts Trotter.)

ARNOUD (Charles), né à Paris.

A Samois, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

38 — La bonbonne.

ARNOUX (Michel), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

Chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

39 — Un armurier de village.

ARTAN (Louis-Victor-Antoine), né à La Haye.

A Bruxelles, rue du Moulin, 116, Saint-Josse ten noode; et, à Paris, rue du Bac, 60, passage Sainte-Marie, 9.

40 — * La plage de Berck (Pas-de-Calais); — mer descendante après une forte marée.

ARUS (Raoul), né à Nîmes, élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

41 — Un défilé dans la cour d'honneur de Versailles.

ASSELBERGS (Alphonse), né à Bruxelles, élève de M. E. Huberti.

A Bruxelles, quai au Bois-de-Construction, 40; à Barbizon, (Seine-et-Marne), chez M. Siron; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

42 — Une mare, dans la forêt de Fontainebleau.

ASTRUC (Marius-Théodore), né à Paris, élève de M. Ponson.

Rue des Noyers, 19.

43 — Au Bas-Meudon (Seine-et-Oise).

ATTENDU (Antoine-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Mettling.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

44 — Le thé.

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de MM. C. Jacquand et Gérôme.

Rue des Batailles, 13 (Chaillot).

45 — Néron essaye des poisons sur des esclaves.

... Locuste promit alors une mort aussi rapide que si elle était donnée par le fer, et, près de l'appartement de César, est distillé le poison dont la promptitude est démontrée. (Tacite, *Annales*, l. XIII, XV.)

46 — Un enfant au soleil; — étude.

AUBRYET (Maurice), né à Pierry (Marne), élève de MM. E. Le Roux et J. Lefebvre.

Rue Clauzel, 22.

47 — Paysage.

AUFRAY (Joseph-Athanase), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Montmorency (Seine-et-Oise), rue de Paris, 57.

48 — La dernière touche.

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de Corot.

A Bordeaux, rue Foy, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

49 — Par monts et par vaux.

50 — Garenne de Bussac; — été de la Saint-Martin.

AUSSANDON (JOSEPH-NICOLAS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de H. Vernet, de Pils et de Gleyre.

Quai Voltaire, 17.

51 — Les surprises du jour de l'an.

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1.

52 — Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), au pont de la station.

53 — La plage d'Houlga e (Calvados), en avril.

(*Voir* DESSINS.)

AUTEROCHE (Mlle EUGÉNIE VENOT D'), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

54 — Portrait de M. Gourdon de Genouillac.

AVIAT (JULES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Rue de Londres, 20.

55 — Portrait de Mme N. M.-A...

(*Voir* DESSINS.)

AYRTON (Mme ANNIE), née à Londres, élève de M. Chaplin.

Boulevard de Courcelles, 79.

56 — Objets japonais et fleurs.

AZAM (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Adolphe Leleux.

Chez M. Nicolet, rue de la Ville-l'Évêque, 19.

57 — * Le sommeil.

AZE (Adolphe), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1 et 3.

58 — Jean Bellin dans une rue de Venise.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Rue du Regard, 10.

59 — Fantaisie sur la vielle.

BACHEREAU (Victor), né à Paris.

A Asnières (Seine), avenue des Acacias, 5; et, à Paris, boulevard des Batignolles, 18.

60 — La chambre de la Reine, le 6 octobre 1789.

... Les brigands s'élancent, traversent la grille qui était restée ouverte, montent un escalier qu'ils trouvent libre, et sont enfin arrêtés par deux gardes-du-corps. L'un de ces généreux serviteurs était Miomandre. « Sauvez la Reine! » s'écrie-t-il. Ce cri est entendu et la reine se sauve, tremblante, auprès du roi. Tandis qu'elle s'enfuit, les brigands se précipitent, trouvent la couche royale abandonnée, et veulent pénétrer au delà; mais ils sont arrêtés par les gardes-du-corps...

(Thiers, *Histoire de la Révolution française.*)

BACON (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cabanel et E. Frère.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

61 — Franklin chez lui, à Philadelphie.

..... Nous trouvâmes Franklin assis dans son jardin, avec quelques amis et deux ou trois dames..... Le thé fut servi sous un grand mûrier par Mme Bache, la fille unique de Franklin, et qui, avec ses trois enfants, demeurait avec lui. (Sparks, *Vie de Franklin.*)

BADIN (Jules), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry.

Rue Crétet, 2.

62 — Portrait de Mme B...

63 — Portrait de Mme G. D...

BAERDEMAECKER (Félix de).

A Gand (Belgique), rue Courte-du-Jour, 27; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

64 — * Franière; — province de Namur (Belgique).

BAIL (Jean-Antoine), né à Chasselay (Rhône).

Rue de l'Orient, 8 (Montmartre).

65 — Le raisin.

BAIRD (William), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Yvon.

Rue du Cherche-Midi, 43.

66 — Dans la forêt de Fontainebleau.

67 — Une poule et ses poussins.

BAKALOWICZ (Ladislas), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de la Victoire, 32.

68 — Le départ.

BAL (Jean-Baptiste-Édouard), né à Paris.

Rue de Vaugirard, 98.

69 — Casque et cuirasse.

(*Voir* Dessins.)

BALACA (Richard), né à Lisbonne, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Madrid; et, à Paris, chez M. Candela, rue de Chabrol, 69.

70 — Les Navarrais.

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, élève de Pils.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

71 — Le bouquet du fiancé.

72 — Méditation.

BALLUE (Pierre-Ernest), né à la Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. A. Defaux.

A Amiens, au 72e régiment de ligne ; et, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 22.

73 — La plaine de Barbizon (Seine-et-Marne).

74 — Les bords du Morin, à Crécy (Seine-et-Marne).

BALMETTE (Jean-Jules), né à Cognac (Charente), élève de M. Yvon.

Chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

75 — Portrait de Mme de K...

(*Voir* Dessins.)

BARBÉ (Jules), né à Paris.

Rue Ramey, 59 (Montmartre).

76 — Pot et légumes.

(Appartient à M. Ternaux-Compans.)

BARDOUT (Victor), né à Paris.

Rue Demours, 22 (Ternes).

77 — Fleurs.

BARÉ (Édouard), né à Nantes.

Chez M. Jacob, rue des Martyrs, 23.

78 — Il faut que vieillesse se passe!...

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelineaux et Bonnat.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

79 — Au pays d'Auge (Calvados).

80 — Retour des champs; — Lorraine.

BARON (Dominique), né à Toulouse.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

81 — * Les bords du Morin (Seine-et-Marne).

82 — * Le chapitre intéressant.

BARON (HENRI-CHARLES-ANTOINE), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 87.

83 — Un coin de rue, à Catane (Sicile).

84 — Arlequinade.

BARON (STÉPHANE)), né à Lyon, élève de L. Cogniet.

Rue d'Assas, 68.

85 — * Les quatre âges de la vie.

(*Voir* DESSINS.)

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille, élève de A. Aubert. — Hors concours.

Rue des Martyrs, 23.

86 — * Escadre cuirassée, en rade de Toulon.

BASTIEN (DENIS-ERNEST), né à Metz, élève de H. Flandrin.

A Nancy, quai de la Bataille, 6; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

87 — Baigneuses.

BASTIEN-LEPAGE (JULES), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 7 bis.

88 — Portrait de M. Wallon.

BATES (DAVID), né à March, Cambridgeshire (Grande-Bretagne).

A Worcester (Grande-Bretagne); et, à Paris, chez M. Richard, rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

89 — Llanbeder; — pays de Galles.

BATIFAUD-VAUR (Paul), né à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Yvon.

Rue du Cherche-Midi, 71.

90 — Portrait de Mme R...

91 — Portrait de Mlle E. M...

BAUD-BOVY (Auguste), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, chemin des Artichutz-Montbrissant; et, à Paris, chez M. Baud, rue de Bréda, 29.

92 — Portrait de Mme P...

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de M. Diday.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

93 — * Sous bois, à Casteljaloux (Lot-et-Garonne).

94 — * Une matinée de novembre, à Casteljaloux.

BAUDOUIN (Antoine-Albert), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Gleyre et de M. Glaize.

Rue de Vaugirard, 91.

95 — Un ultimatum.

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de M. Français.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

96 — *Las Camellas* (le lavage du sel); — salines de Villeneuve, près de Montpellier.

BAUDRIER (Gustave-Louis), né à Paris, élève de M. Bergeret.

Boulevard Malesherbes, 62.

97 — Gibier.

BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), membre de l'Institut; né à la Roche-sur-Yon, élève de Sartoris et de Drölling. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

98 — Portrait de Mlle D...

99 — Portrait de M. E. H...

BAUGNIES (Eugène), né à Paris, élève de Gleyre et de Mercier.

Boulevard Malesherbes, 102.

100 — Sommeil.

BAUGNIET (Charles), né à Bruxelles, élève de M. F. Willems.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Fréville-le-Vingt, 8.

101 — « Mon petit neveu. »

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 152.

102 — Portrait de M. Laval.

BAVOUX (Nestor), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

103 — * Le panier du fermier.

104 — * Moineaux et raisins.

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

105 — Une guinguette au XVIIIe siècle; — panneau décoratif.

106 — Un marché au XVIIIe siècle; — panneau décoratif.

(Appartiennent à M. Bordes.)

BEAUCÉ (VIVANT), né à Nolay (Côte-d'Or).

Rue de Douai, 39.

107 — Bergerie de Chessy.

BEAUGER (ANTONY), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

108 — Les falaises du cap Blanc.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros. — Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

109 — Une scène de l'invasion.

110 — La tentation de St Antoine.

BEAUMETZ (HENRY-CHARLES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Roux.

Rue Clausel, 23.

111 — * Mobiles évacuant le plateau d'Avron, pendant le bombardement.

BEAUMONT (CHARLES-ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier. — Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

112 — A qui parler.

BEAUVAIS (Mme ANAÏS, née LEJAULT); née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de MM. Carolus Duran et Henner.

Quai Voltaire, 17.

113 — Le repos du modèle.

114 — Portrait de M. Verconsin.

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

Rue d'Enfer, 23.

115 — * Glaneuses dans les chaumes; — Berry.

116 — * Bords de l'Aven, à marée basse; — Bretagne.

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre.

Rue d'Orsel, 48 (Montmartre).

117 — Bords de l'Oise, le matin.

118 — Carrières de Méry-sur-Oise; — un après-midi d'automne.

BEERNAERT (Mlle EUPHÉMIE), née à Bruxelles.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

119 — Vieux chênes, dans l'île de Walcheren (Pays-Bas).

120 — Dans l'île de Walcheren.

BEGGROW (ALEXANDRE-CHARLES), né à Saint-Pétersbourg, élève de M. Bogoluboff.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

121 — Le port du Havre.

BÉLAIR (FERNAND DE), né à Lyon, élève de M. Chatigny.

A Lyon, rue du Plat, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

122 — Le dormeur.

123 — L'enfant au coq.

BELLANGER (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Boutarel, 1.

124 — Cléombrote II, roi de Sparte.

BELLARDEL (Napoléon-Joseph), né à Paris, élève de M. Landelle.

A Bois-Colombes (Seine), rue Nollet, 21.

125 — Taquinerie.

BELLÉE (Léon LE GOAËSBE de), né à Ploërmel (Morbihan).

Quai Bourbon, 15.

126 — * En forêt; — la Mare-aux-Cerfs.

127 — * Ruines de l'abbaye de Ste-Croix d'Offémont (Oise).

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié. — Hors concours.

Rue Say, 10.

128 — * Arabes à la recherche d'un campement; — Sahara algérien.

129 — * Le ravin de Gironde, près de Chateldon (Puy-de-Dôme).

BELLET du POISAT (Pierre-Alfred), né à Bourgoin (Isère), élève de Drölling et de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

130 — La jetée de Trouville (Calvados).

131 — La Bourse.

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

132 — Madeleine

133 — Les captifs.

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), élève de Pils et de M. J. Eck.

A Capri (Italie); et, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

134 — Athéniennes surprises par des Pélasges de Lemnos.

(Hérodote.)

BENNETTER (Johan-Jacob), né à Christiania, élève de L. Meyer et de M. Gudin.

Rue Guyot, 8 (Batignolles-Monceaux).

135 — Vue sur le *Dogger-Bank* (banc des Chiens) dans la mer du Nord.

136 — Combat entre la frégate *la Preneuse,* commandée par le capitaine L'Hermitte, et *le Jupiter,* vaisseau anglais de 2e rang, le 26 septembre 1799.

BENOUVILLE (Achille), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Quai Malaquais, 5.

137 — Le vallon de Maurevielle, dans l'Esterel (Var).

138 — Le Saut-du-Loup, vu des environs de Cannes (Alpes-Maritimes).

BENOUVILLE (Mme).

Quai Malaquais, 5.

139 — Vallon de Maurevielle, dans l'Esterel (Var).

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat.

Rue Billaut, 13.

140 — Portrait de Mme de P...

141 — Le retour de l'enterrement.

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Rémond. — Hors concours.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 16.

142 — Mahalet-el-Kébir (Basse-Égypte).

143 — *La sakieh.* — Système d'irrigation usité en Égypte.

(*Voir* Dessins.)

BERENGIER (Théophile-Paul-Marie), né à Marseille, élève de M. F. Gaillard.

A Marseille, cours Devilliers, 37; et, à Paris, chez M. Jordaney, rue Notre-Dame-des-Champs, 55.

144 — Portrait de l'auteur.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.

Rue Clauzel, 19.

145 — Figues.

(Appartient à M. Parissot.)

146 — Asperges, pâté, crevettes, etc.

BERNARD (Philibert), né à Nomexy (Vosges), élève de M. F. Barrias.

Rue du Regard, 10.

147 — Le droit de la cuisinière.

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias. — Hors concours.

Rue Villejust, 25 (avenue d'Eylau).

148 — La desserte.

(Appartient à M. F. Lagrange.)

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury. — Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

149 — Une ferme en Bannalec (Finistère).

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de M. Lavastre.

Rue Lepic, 60 (Montmartre).

150 — La Psalette de Tours.

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de M. P. Baudry.

Chez M. Maincent, rue de Richelieu, 60.

151 — La Science ; — panneau décoratif.

152 — Une fontaine, à Constantinople.

BERTHAULT (Claude-Alexandre-Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de M. Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

153 — Portrait de M. B...

BERTHÉLEMY (Pierre-Émile), né à Rouen, élève de l'École de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13 (Montmartre).

154 — Grosse mer roulant des épaves.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de MM. Lavieille et Berne-Bellecour.

Rue Pigalle, 7, et rue Duperré, 13.

155 — Église de Pont-de-l'Arche (Eure).

(Appartient au docteur Delzenne.)

156 — * Vue prise à Pont-de-l'Arche, un jour de printemps.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

157 — Paysannes du Marais, aux environs de Maringue (Puy-de-Dôme).

158 — *Brayaude,* près de Riom (Puy-de-Dôme).

BERTIER (Francisque-Édouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel.

Avenue de Friedland, 5.

159 — Portrait de M. F. de Lesseps.

160 — Portrait de Mlle C. C...

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel.

Rue de Vaugirard, 114.

161 — Portrait de Mlle X...

162 — Portrait de M. X. B...

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Cotelle et Allongé.

Rue Mosnier, 33.

163 — La Seine, entre Chartrettes et Bois-le-Roi.

164 — La première neige dans le taillis.

(*Voir* Dessins.)

BERTRAND (Georges), né à Paris, élève de MM. Yvon, F. Barrias et Bonnat.

Rue de Clichy, 60.

165 — * L'avare.

BERTRAND (James), né à Lyon, élève de Périn. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

166 — L'Aurore.

167 — La Marguerite de Faust.

BERTRAND (Joseph), né à Cognac (Charente).

Rue Berthe, 21 (Montmartre).

168 — Un coin du bois du Breuil, près Cognac, — le soleil couché.

BERTRAND-PERRONY (AUGUSTE), né à Valence, élève de M. Cabanel.

Chez M. Poupin, rue de Lafayette, 8.

169 — Le bon Napolitain.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

170 — * La Gironde à Pauillac, après un orage.

171 — * Le sentier de la ferme, à Gomonvilliers (Seine-et-Oise).

BETSELLÈRE (ÉMILE-PIERRE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Cabanel.

Rue d'Assas, 68, et rue Laffitte, 30.

172 — Un dernier ami.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

173 — Les commères de Briquebec.

174 — Une Japonaise.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de Révoil. — Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Gonzague-Privat, rue Blanche, 56.

175 — * Appartement à louer, à Paris.

176 — * Maison à louer, à la campagne.

BIDAU (EUGÈNE), né à la Roche-sur-Yon.

Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

177 — Offrande à la Vierge.

178 — La petite famille.

BIDAULD (Henri), né à Lyon.

A Rossillon (Ain); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

179 — Les planteurs de pommes de terre.

BILDERS (Johannes-Warnardus), né à Utrecht (Pays-Bas), élève de Jonxis.

A Amsterdam; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

180 — Environs de Vorden, en Gueldre (Pays-Bas).

BILHAUT (Ernest-Célestin), né à Montmartre-Paris.

Rue de Charonne, 37, cour de l'Épine.

181 — Un bouquet de lilas.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton. — Hors concours.

A Cantin; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

182 — Une source à Yport (Seine-Inférieure).

183 — Jeune maraîchère.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

184 — L'Harmonie.

(Plafond pour la salle à manger du palais de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur. — M. Inst. p. et B.-A.)

BISSON (Édouard), né à Paris.

Rue de l'Odéon, 20.

185 — Le coup de grâce.

BISSON (Henri-Louis), né à Paris, élève de M. Monginot.

Rue d'Assas, 84 (Impasse Vavin).

186 — Le fromage blanc.

BIVA (Henri), né à Paris.

Rue d'Argout, 16.

187 — * La porte du jardin.

BLANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Rue des Batignollaises, 11.

188 — Syrinx changée en roseaux.

(*Voir* Dessins.)

BLANC (Charles-Désiré), né à Grenoble, élève de son père et de M. Gérôme.

Rue du Dragon, 21.

189 — Portrait de Mme V. H...

BLANC (Jean-Baptiste), né à Toulon (Var).

Passage Gourdon, 12 (Montrouge).

190 — Portrait de M. J. M...

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre-Paris, élève de MM. Bin et Cabanel. — Hors concours.

Rue de Vanves, passage Saint-Victor, 29.

191 — * La délivrance.

...Cependant la belle le supplie de ne pas frapper en vain la dure écaille du monstre. Ah! Seigneur, lui cria-t-elle en pleurant, accourez plutôt pour me défendre avant que l'Orque ne se réveille........ Roger fut tellement touché de si justes plaintes, qu'il courut à elle, la délivra du rocher, et la fit monter en croupe derrière lui.

(Arioste, *Roland furieux*, ch. X.)

192 — Le vœu de Clovis à la bataille de Tolbiac. — Le baptême de Clovis.

«J'ai appelé mes dieux, s'écria Chlodowig, et ils ne m'assistent point dans ma détresse; ils ne peuvent donc rien, puisqu'ils ne secourent pas ceux qui les servent! Christ, que Chlotilde assure être le fils du Dieu vivant, j'invoque avec foi ton assistance...»

— Le nouveau Constantin descendit dans la cuve où les cathécumènes, à

cette époque, se plongeaient encore presque nus. Ce fut alors que St Rémi prononça ces paroles célèbres : « Adoucis-toi, Sicambre, et courbe la tête; adore ce que tu as brûlé et brûle ce que tu as adoré..... »

(H. MARTIN, *Histoire de France*, l. VIII.)

FRISE. — *Premier entre-colonnement :* — La Religion dirige Clovis; derrière lui, son fils aîné, Téodorick; puis, Clotilde et ses trois enfants: Clodomir, Childebert, Clotaire. — *Deuxième entre-colonnement :* — Aurélianus; St Rémi tenant dans ses mains le vase de Soissons, brisé; à ses pieds, le soldat, la hache de Clovis dans le crâne. St Avitus, évêque de Vienne; St Wast Galactorius, évêque de la cité de Béarn; Vérus, évêque de Tours, et Volusianus. — *Troisième entre-colonnement :* — St Martin de Tours; St Hilaire de Poitiers, conduisant la biche qui indiqua le gué avant la bataille de Voulon; — trois génies tenant des cartouches où sont inscrits les trois grandes victoires de Clovis et ses titres de consul romain et de fils aîné de l'Église; — trois guerriers portant les dépouilles des Romains, des Allemands et des Goths, et sonnant le clairon de la victoire. — *Quatrième entre-colonnement :* — Inspiré par un ange, Grégoire de Tours écrit l'histoire des Franks.

(Esquisse, au 11e, de peintures destinées à l'église Sainte-Geneviève [Panthéon]. — M. Inst. P. et B.-A.)

BLANC-FONTAINE (HENRY), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet.

A Grenoble, rue Malakoff, 3; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

193 — * Paysage d'automne, en Dauphiné.

BLANC-GARIN (ERNEST), né à Givet (Ardennes), élève de MM. Cabanel et Portaëls.

A Bruxelles, rue de la Poste, 79, et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

194 — * Judith.

BLANCHARD (ÉDOUARD-THÉOPHILE), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue de Rome, 137.

195 — Portrait d'enfant.

196 — Le lutrin.

BLANCHON (ÉMILE-HENRY), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

197 — Mort de Mahomet.

Le lendemain matin, voyant l'aube arriver :
Aboubèkre, dit-il, je ne puis me lever;

Tu vas prendre le livre et faire la prière.
Et sa femme Aischia se tenait en arrière ;
Il écoutait pendant qu'Aboubèkre lisait,
Et souvent à voix basse achevait le verset ;
Et l'on pleurait pendant qu'il priait de la sorte.
Et l'ange de la mort, vers le soir, à la porte
Apparut, demandant qu'on lui permît d'entrer.
Qu'il entre. On vit alors son regard s'éclairer,
De la même clarté qu'au jour de sa naissance ;
Et l'ange lui dit : Dieu désire ta présence.

(V. Hugo, *la Légende des siècles.*)

BLASHFIELD (Edwin H.), né à New-York, élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 75.

198 — Toréador.

199 — * Monseigneur.

BLIGNY (Albert), né à Château-Thierry (Aisne), élève de M. Bonnat.

Rue La Bruyère, 31.

200 — * Ses conquêtes.

BLUM (Maurice), né à Lyon, élève de E. Delacroix et de M. A. Stévens.

Rue Chaptal, 7.

201 — L'amateur.

BOCION (François), né à Lausanne (Suisse), élève de Gleyre.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

202 — A Venise; — coucher de soleil.

BODIN (Archange), né à Tourcoing (Nord).

Boulevard Saint-Jacques, 69.

203 — Portrait de Mme B...

BODIN (Ernest), né à Poitiers, élève de M. Bonnat.

A Samoreau, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

204 — Méditerranée.

BODOY (ERNEST-ALEXANDRE), né à Paris.

Rue de la Faisanderie, 56 (Passy).

205 — Le *drag* de S. A. R. monseigneur le comte de B... ; — la Marche, le 18 mai 1875.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

206 — « Allons, en chasse! »

(*Voir* GRAVURE.)

BOISSIN (OCTAVE), né à Bénévent-l'Abbaye (Creuse), élève de M. Bonnat.

A Bruxelles; et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

207 — Un moulin, aux environs de Bruxelles.

BOISVILS (EDMOND DE), né à Arras, élève de M. Rivey.

Rue de Berlin, 38.

208 — Au sommet. — Lutz (Hautes-Pyrénées).

BOÏT (ÉDOUARD-DARLEY), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Français.

A Rome, via Margutta; et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 139.

209 — La plage de Villers (Calvados).

BÔLE (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Godot-de-Mauroi, 39.

210 — A la fontaine.

BOMBLED (CHARLES), né à Amsterdam, élève de M. W. H. Schmidt.

Boulevard de Clichy, 49.

211 — Attaque d'un convoi.

BONDY (OLIVIER DE), né à Paris, élève de M. Herpin.
Rue d'Anjou, 42.
212 — Le moulin de Cors; — bords de la Creuse (Indre).

BONHEUR (GERMAIN), né à Paris, élève de M. Gérôme.
Rue de Crussol, 14.
213 — L'étang de la Cavalière, près d'Huison (Loir-et-Cher).

BONNAT (LÉON), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.
Place Vintimille, 6.
214 — Barbier nègre, à Suez.
(Appartient à M. Sourigues.
215 — La lutte de Jacob.

BONNEFOY (HENRI), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.
Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.
216 — Le blé nouveau.
217 — Coin de jardin, à la campagne.
(*Voir* DESSINS.)

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros. — Hors concours.
Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.
218 — Portrait du comte de B...
219 — Portrait de M. J...

BONNEMAISON (GEORGES), né à Toulouse.
Boulevard de Clichy, 11.
220 — Communal de la Grange; — Berry.

BONNOT (ALBERT-LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Gît-le-Cœur, 11.

221 — Porte close.

222 — Chrysanthèmes.

BONOMÉ (Mlle ADOLPHINE), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue de Rivoli, 138.

223 — Pensées.

BONVIN (FRANÇOIS-SAINT), né à Vaugirard-Paris. — Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

224 — Gravesende; — environs de Londres.
(Appartient à M. P. Lefebvre.)

225 — Le bateau abandonné; — bords de la Tamise.
(Appartient à M. Valencourt.)

BORCHARD (ÉDMOND), né à Bordeaux, élève de MM. Brandon, E. Dubufe, Mazerolle et Van Marcke.

Rue de Chabrol, 18, et rue de Provence, 63.

226 — Cour de ferme.

BORSINI (FRÉDÉRIC), né à Rome.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

227 — La grand'messe, dans le chœur des moines trinitaires, à Rome.

BOUCHARD (PIERRE-LOUIS), né à Lyon, élève de H. Flandrin.

Rue Saint-André-des-Arts, 53; et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

228 — Une batteuse de beurre.

229 — Rêverie.

BOUCHÉ (Alexandre), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de M. Remy.

A Luzancy; et, à Paris, chez M. Moullion, rue de l'Odéon, 20.

230 — La pluie.

231 — La charrue.

BOUCHERVILLE (Adrien de), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

232 — Les relevailles.

(Appartient à M. Delarue.)

233 — Le printemps.

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue de la Michodière, 1.

234 — Lavoir du Fetanio (Morbihan).

(Appartient à M. Édouard-Richard.)

235 — Vieux chemin, à Kerluir (Morbihan).

(*Voir* Dessins.)

BOUDIN (Eugène-Louis), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

236 — * La plage de Berck (Pas-de-Calais).

237 — * L'Escaut, à Anvers (Belgique).

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Constantinople, 18.

238 — La branche rompue.
239 — Arbres en septembre.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), membre de l'Institut; né à la Rochelle, élève de Picot. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

240 — *Pietà.*

(Appartient au prince P. Demidoff.)

241 — Portrait de Mme B...

BOULANGÉ (LOUIS-JEAN-BAPTISTE), né à Verzy (Marne), élève de Paris et de E. Delacroix.

Aux Lilas (Seine).

242 — La prairie, à Vitry-la-Ville (Marne).

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Boulogne, 6 bis.

243 — Un bain d'été, à Pompéi.

(Appartient au vicomte Aguado.)

244 — * Comédiens romains répétant leurs rôles.

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de son frère et de M. Gérôme.

Quai d'Anjou, 13.

245 — Portrait de Mlle V. B...

BOULINEAU (ARISTIDE), né à Cozes (Charente-Inférieure), élève de l'École de Bordeaux et de M. Gérôme.

Rue de Madame, 57.

246 — Portrait de Mme M. B...

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournai (Belgique), élève de MM. Palizzi et Daubigny.

Rue Vintimille, 19.

247 — Le lac de Bagnols, au soleil couchant.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan). — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 56.

248 — * Le marais de Kanfroux, près Kéremma (Finistère).

249 — * Ruisseau, dans le parc de Kéremma.

BOURET (ANTOINE), élève de Mlle Chéron.

A Épinay-sous-Sénard (Seine-et-Oise).

250 — Une perdrix aux choux.

BOURET (GABRIEL), né à Paris, élève de Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

251 — Paysage.

BOURGEOIS (LÉON-PIERRE-URBAIN), né à Nevers, élève de Cornu, de H. Flandrin et de M. Cabanel.

Rue des Beaux-Arts, 5.

252 — Portrait de Mlle D. de G...

253 — Jésus-Christ descendu de la croix.

BOURGES (Mlle LÉONIDE), née à Paris, élève de M. E. Frère.

Rue de Lafayette, 126.

254 — * Un bénitier de Saint-Pierre, à Rome.

255 — * L'hiver.

BOUTIGNY (ÉMILE-PAUL), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Quai Voltaire, 3.

256 — Portrait de M. A...

257 — Route de Pont-de-Bri à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

BOUVIER (ARTHUR), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Belliard, 81; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

258 — Brise sur l'Escaut.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

259 — Portrait de M. M..

BOZE (HONORÉ), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Loubon.

A Marseille, rue du Dragon, 5; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

260 — Tribu regagnant les hauts plateaux (Algérie).

BRACONY (ARMAND), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

261 — Dans la forêt de Fontainebleau.

262 — Le verre d'eau.

BRAIL (ACHILLE-JEAN-THÉODORE), né à Cassagnolles (Hérault), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

263 — Un coup de feu, aux avant-postes.

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue de Madame-prolongée, 8, et boulevard Saint-Michel, 119.

264 — Aristée.

(Virgile, *Géorgiques*, l. IV.)

265 — Portrait de Mlle B. D...

BREHAM (Paul-Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard des Sablons, 5.

266 — Les petits favoris.

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

267 — * Une rue, à Constantinople.

268 — * Fleurs.

BRETON (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais). — Hors concours.

A Courrières.

269 — * L'hiver.

270 — * Marine.

BRICARD (René), né à Paris, élève de MM. Cartellier et Gérôme.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

271 — Portrait de l'auteur.

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Boulevard de Clichy, 6, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

272 — Prière dans la mosquée, au Caire.

273 — Préparatifs, au Caire, pour le départ du Tapis-saint.

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. Lavieille.

A Nogent-sur-Marne (Seine), au Perreux, rue de Bellevue, 22.

274 — Fête nautique, à Nogent-sur-Marne.

275 — Campement de Bohémiens, à Guérard (Seine-et-Marne).

BRIÈRE (Paul), né à Paris, élève de Pils.

Rue des Archives, 8.

276 — Portrait de Mlle B...

BRIGOT (Ernest-Paul), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne), élève de Gleyre et de M. Courbet.

Rue Lemercier, 91 (Batignolles).

277 — Hallali courant; — panneau décoratif.

278 — Sanglier attaqué par des chiens; — panneau décoratif.

(Appartiennent à M. P. Hébert.)

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat. — Hors concours.

Rue Pergolèse, 48.

279 — * La vocation d'un cadet de famille.

280 — * L'antichambre.

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin. — Hors concours.

Boulevard Arago, 101.

281 — Les premiers pas.

(*Voir* Dessins.)

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, élève de E. Lassalle et de M. Bonnat.

Rue de Navarin, 14.

282 — Chantres au lutrin.

BRISSET (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Gérôme.

Rue Pergolèse, 48.

283 — * A la dernière marche.

284 — * Un larcin.

BRISSET (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Rue du Delta, 19.

285 — Les deux sœurs de charité.

Là haut, saint Pierre, en sentinelle,
Après un *ave* pour la sœur,
Dit à l'actrice : On peut, ma belle,
Entrer chez nous sans confesseur.
(BÉRANGER, *Chansons.*)

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au palais de Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

286 — La rentrée à la bergerie.

287 — Après l'orage.

BROCHOCKI (WALERY DE), né à Vloclowek (Pologne).

A Boulogne-sur-Seine (Seine), route de Versailles, 188.

288 — Faubourg d'une petite ville en Galicie.

289 — Intérieur de forêt.

BROCQ (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de J. Coignet.

Avenue de Saint-Mandé, 60.

290 — Bouquins.

BROSSARD (ANDRÉ-GUILLAUME-ÉTIENNE), né à La Rochelle, élève de Gros et de P. Delaroche.

Rue Tronchet, 32.

291 — Portrait de Mgr de Ladoue, évêque de Nevers.

292 — Portrait du général Dufaure du Bessol.

(*Voir* DESSINS.)

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

293 — La marée montante; — grève du Mont Saint-Michel (Manche).

294 — Voyage sentimental.

(*Voir* DESSINS.)

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

295 — Le ducat.

296 — Un bibliophile.

BRUCK (LOUIS), né à Papa (Hongrie), élève de M. Munkacsy.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

297 — Dans la forêt.

BRUINE (Mme MARIE-ÉMILIE, Ve PREYAT), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Place du Palais-Bourbon, 8.

298 — *Bobby,* chien anglais.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue Bellefond, 8.

299 — Jeune fille arabe cueillant des fleurs de laurier-rose.

300 — Une jeune paysanne.

BRUNEAU (ADRIEN-LOUIS), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Rue Martel, 18.

301 — Cerneaux, verjus, et le portrait de *Musette.*

(*Voir* DESSINS.)

BRUNEAU (Mlle AURÉLIE), née à Bordeaux, élève de Corot.

A Ville-d'Avray (Seine et-Oise).

302 — A Beuzeval (Calvados).

BRUNET (JEAN-BAPTISTE), né à Poitiers, élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 52.

303 — Portrait de M. F. F...

(*Voir* DESSINS.)

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Marrier, 5.

304 — École de tir, au polygone de Fontainebleau.

305 — Après l'action.

BRÜNNER (C.),

A Bâle (Suisse), Kunsthalle.

306 — La marchande de volailles.

307 — La jeune fille aux fruits.

BRUNNER-LACOSTE (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Brunner et A. Faure.

Place Saint-Michel, 5.

308 — Pavots et iris.

BRUNNING-HAUSEN (JULES), né à Cologne, naturalisé Français.

Rue Capron, 35 (Montmartre).

309 — Bords de l'Oise, avant la pluie.

BUCHIN (MAURICE), né à Couliége (Jura), élève de A. Hesse.

A Lons-le-Saunier; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

310 — Ruines d château de Bouzols (Haute-Loire).

BULAND (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Quai d'Anjou, 9.

311 — Distraction d'une courtisane.

312 — Daphnis et Chloé.

BUNCE (W.-GEDNEY), né aux États-Unis d'Amérique.

Rue des Beaux-Arts, 10.

313 — Venise, le soir.

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue de Turenne, 59.

314 — Le coteau de Champagne, près de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

BURGERS (HENRI-JACQUES), né à Huissen-en-Gueldre (Pays-Bas), élève de M. L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue La Fontaine; et, à Paris, rue de Larochefoucauld, 17.

315 — La surprise.

316 — La favorite.

BURNAND (EUGÈNE), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme.

A Moudon (Suisse); et, à Paris, rue des Beaux-Arts, 4 bis.

317 — « Je vous donne ma paix. »

(NOUVEAU TESTAMENT, *Évangile de St Jean*, c. XIV, v. 27.)

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de Rémond et de M. Français. — Hors concours.

Place Pigalle, 5.

318 — * Dormoir vendômois.

319 — * Avant l'orage.

BUTIN (ULYSSE-LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Picot et de Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

320 — Femmes au cabestan, à Villerville (Calvados).

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du Port, 32; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

321 — Les bords de la Maritza, à Andrinople (Turquie d'Europe).

CABANE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue Bonaparte, 84.

322 — Portrait de M. C. C...

323 — Le carême.

CABANEL (ALEXANDRE), membre de l'Institut; né à Montpellier, élève de Picot. — Hors concours.

Rue de Vigny, 8 (Parc-Monceau).

324 — La sulamite.

..... — L'ÉPOUSE. — J'entends la voix de mon bien-aimé! Le voici qui

vient bondissant sur les montagnes, franchissant les collines. Le voici qui se tient derrière notre mur, et qui me dit : Levez-vous, hâtez-vous, ma bien-aimée, ma colombe, et venez.

(ANCIEN TESTAMENT, *Cantique des cantiques*, c. II, v. 28.)

(Appartient à Mlle Wolfe, de New-York.)

325 — Portrait de Mme la vicomtesse de L...

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet, de Pils et de MM. L. Cogniet et Toulmouche.

Rue de Vaugirard, 64.

326 — * La peinture.

CACHIER (GUILLAUME), né à Paris.

Rue de la Goutte-d'Or, 30.

327 — Fleurs et fruits.

(*Voir* DESSINS.)

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados).

Rue Léonard-de-Vinci, 7 (Passy).

328 — * Le soir, dans la vallée.

329 — * Sous bois, — l'automne.

CALAMATTA (Mme JOSÉPHINE, née RAOUL-ROCHETTE); née à Paris, élève de Calamatta et de H. Flandrin. — Hors concours.

Rue Vintimille, 24.

330 — Premier présent.

CALAME (ARTHUR), né à Genève, élève de Calame et de M. O. Achenbach.

A Genève, rue Saint-Victor, 1 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

331 — * Le Limbo; — montagnes de Capri (Italie).

332 — * Une galerie à Ana-Capri (Italie).

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de M. Cabanel.
Rue Clauzel, 23, et rue de Berri, 13, cité Odiot, 4.

333 — La conquête de la Toison d'or.

Médée, la magicienne, triomphe du Dragon à l'aide d'un philtre, tandis que Jason s'empare de la Toison d'or.

334 — La captive.

CALON (ACHILLE-AUGUSTIN), né à Paris.
Rue Lepic, 102 (Montmartre).

335 — Portrait de Mme de L...

CALOUDIS (ALEXANDRE), né à Athènes, élève de M. Cabanel.
Boulevard Saint-Germain, 80.

336 — Faïences, primevères et divers objets.

(*Voir* DESSINS.)

CALVÈS (GEORGES), né à Paris.
Rue Rodier, 10.

337 — La fontaine du Rainguis (Hautes-Alpes).

(Appartient à M. Borniche.)

338 — * La clairière de Charmont, dans la vallée de l'Abbaye (Haute-Marne).

(*Voir* DESSINS.)

CAMARROQUE (CHARLES), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel et de l'École municipale de Bordeaux.
Quai Saint-Michel, 19.

339 — Un coin du *Buffet alsacien* de la rue Jacob.

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de Ingres. — Hors concours.
Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

340 — * Roland combat l'Orque qui devait dévorer Olympe.

... L'Orque s'avance avec furie; elle ouvre une gueule si large qu'un homme à cheval y serait facilement entré. L'intrépide Roland s'élance dans cette horrible gueule avec son ancre. ... On ne sait même pas s'il n'y fit point entrer sa chaloupe.

(ARIOSTE, *Roland furieux*, c. XI.)

CAMMAS (Jules-Marie), né à Toulouse, élève de M. Cavelier.

Rue de Seine, 21.

341 — Après l'étude.

CAPDEVIELLE (Louis), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de MM. A. Millet, Bonnat et Cabanel.

Rue de Saint-Pétersbourg, 23.

342 — * Rémouleur.

343 — * Le prix d'excellence.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol. — Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

344 — La petite fermière.

CARLIEZ (Éléonore-Auguste), né à Rouen, élève de Pils et de MM. G. Morin et L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 55.

345 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* Dessins.)

CARRÉ-SOUBIRAN (Victor), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Chasseriau.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

346 — Un fournil, en Champagne.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et G. Boulanger.

Rue Duperré, 13.

347 — * Un coin de musée.

CARRIÈRE (Eugène), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de M. Cabanel.

Rue de Vaugirard, 99.

348 — Portrait de Mme C...

CARTIER (Frédéric-Karl), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Saint-Jacques, 271.

349 — Bords de la Marne; — soleil couché.

CASANOVA (Antonio), né à Tortosa (Espagne), élève de MM. C. Lorenzale et F. Madrazo.

Rue Greuze, 22 (Passy).

350 — Les victimes d'un pillage; — le petit héros.

CASSAGNE (Armand-Théophile), né au Landin (Eure).

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

351 — Les derniers rayons du soleil dans la vallée de la Chambre; — forêt de Fontainebleau.

(*Voir* Dessins.)

CASSATT (Mlle Mary), né en Pensylvanie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Soyer et C. Bellay.

Rue de Laval, 19.

352 — Portrait de Mme W...

353 — Portrait de Mlle C...

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, élève de Drölling et de M. Girard.

Rue d'Assas, 100.

354 — Le marchand d'étoffes.

355 — Les petits gourmands.

CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

356 — Un ruisseau, à Régnier (Haute-Savoie).

357 — Souvenir d'Auvers (Seine-et-Oise).

CASTELNAU (Alexandre-Eugène), né à Montpellier, élève de Gleyre.

A Montpellier, rue Salle-l'Évêque, 12; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Larochefoucauld, 35.

358 — * Une jeune Bohémienne.

359 — * Portrait de M. G. C...

CASTEX-DÉGRANGE (Adolphe), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, cours Morand, 20; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

360 — Buisson de roses.

(Appartient au comte de Milly.)

CASTIGLIONE (Giuseppe), né à Naples.

Rue des Martyrs, 23.

361 — Petite fête chez un artiste.

362 — Tête d'étude.

CASTRES (Édouard), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 77.

363 — La consultation gratuite; — Lombardie.

364 — La caravane; — environs du Caire.

CATALANO (P.), né à Naples.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

365 — Le premier verre de vin.

CATHELINAUX (Christophe), né à Warcq (Meuse), élève de Drölling.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

366 — *Vaillant, Renfort, Souillard.*
Chiens du Jardin d'acclimatation.

367 — *Kety, Nika.*
Petits griffons écossais et russe.

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, élève de M. Duboc.

A Asnières (Seine), rue Amélie, 15 ; et, à Paris, chez M. Grison, rue de Douai, 45.

368 — Avant l'étalage.

CAUDRON (Jules), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

369 — * Sur la plage, à Cayeux (Somme).

370 — * Une bonne pêche.

CAVAILLÉ (Mme Julie, née MASSENET); née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

371 — Jeune fille à la fontaine.

CAZIN (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

A Londres; et, à Paris, chez M. Hubert, rue Notre-Dame-des Champs, 56.

372 — Le chantier; — peinture à la cire.
(Fragment d'un projet de décoration.)

CAZIN (Mme Marie, née GUILLET); née à Paimbœuf (Loire-Inférieure), élève de Mme Peyrol-Bonheur et de M. J.-C. Cazin.

A Londres; et, à Paris, chez M. Hubert, rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

373 — Un étang en Picardie.

CECCARINI (Alessandro), élève de l'Institut de Saint-Michel, à Rome.

A Rome, Porto di Ripa-Grande, 42 ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

374 — Un baptême dans les catacombes.

375 — Tentative d'enlèvement.

CEDERSTROM (GUSTAVE, baron DE), né à Stockholm, élève de M. Bonnat.

A Florence; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de L l, 35.

376 — Portrait de...

CELLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Douai (Nord), place Saint-Martin, 2; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue Lafayette, 11.

377 — Portrait de Mme Ve C...

CERAMANO (CHARLES-FERDINAND), né à Thielt (Belgique).

A Bois-de-Colombes (Seine), rue des Aubépines, 40; et, à Barbizon (Seine-et-Marne), chez M. iron.

378 — Bergerie.

379 — Moutons fuyant l'orage, à travers une forêt; — effet d'automne.

CERMAK (JAROSLAV), né à Prague, élève de MM. Gallait et Robert-Fleury. — Hors concours.

Avenue de Wagram, 128.

380 — Épisode du siége de Naumbourg.

Le chef des hussites, Prokop le Chauve, dans une de ses incursions en Allemagne, avait réduit la ville de Naumbourg à la dernière extrémité. Le maître d'école obtint la grâce de la ville, en la faisant solliciter par tous les petits enfants qu'il instruisait.

(Appartient à M. de Ladenburg.)

CESBRON-LAVAU (JULES), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de Gleyre et de M. Vernet-Lecomte.

A Angers, rue des Champs-Saint-Martin, 51; et, à Paris, chez M. de Cambourg, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

381 — Portrait de Mlle M. C.-L...

CETNER (Alexandre-Albert de), né à Lemberg (Autriche), élève de M. Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

382 — Ottocar, roi de Bohême, s'humilie devant l'empereur Rodolphe de Habsburg.

Après avoir vu son armée battue et dispersée dans les plaines de la Mark, le 25 novembre 1275, le roi de Bohême vint se soumettre à son vainqueur, Rodolphe Ier, et le reconnut comme empereur d'Allemagne.

(*Annales de l'histoire des Habsburg.*)

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire). — Hors concours.

A Nice, quartier Saint-Étienne, ancienne villa Alphonse-Karr; et, à Paris, chez M. Marion, rue Bonaparte, 18.

383 — Fleurs.

384 — Fruits.

CHABOD (Émile), né à Nantua (Ain), élève de Picot et de MM. Signol et Gérôme.

Rue Lecourbe, 65.

385 — Au pain sec.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Tivoli, 4; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

386 — Bords de l'Autenne, à Richemont (Charente).

CHAIGNEAU (Jean-Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue de Villiers, 27.

387 — Le matin.

388 — Le soir.

CHAILLOU (NARCISSE), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

A Lagny-le-Sec (Oise).

389 — La première neige; — souvenir de Hongrie.

CHALLARD (AUGUSTE-ACHILLE), né à Sens (Yonne).

A Sens, rue de l'Épée, 10; et, à Paris, chez M. Hipp, rue de l'Arbre-Sec, 48.

390 — Portrait de M. ***.

CHALOT (ANTOINE), né à Nantes, élève de M. Amaury-Duval.

Rue Lechapelais, 8 (Batignolles).

391 — Portrait de M. A. C...

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans.

Rue des Martyrs, 23.

392 — Ruines du Temple de Janus, à Autun (Saône-et-Loire).

CHAMPION (EDME-THÉODORE), né à Paris, élève de M. Toullion.

Chez M. Diot, rue Laffitte, 43.

393 — Auvergne.

CHANET (HENRI), né à Paris, élève de MM. Bonnat et J. Goupil.

Boulevard de Clichy, 75, et rue d'Anjou-Saint-Honoré, 27.

394 — La petite maman.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), de parents étrangers, élève de Drölling. — Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

395 — Portrait de Mme la baronne de V...

396 — Jours heureux.

CHAPOTON (Grégoire), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Reignier et Soulary.

Rue Houdon, 6 (Montmartre).

397 — Fleurs et fruits.

(*Voir* Dessins.)

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais (Cantal), élève de MM. Gérôme et Carolus Duran.

Rue Campagne-Première, 3.

398 — Numismates et antiquaires.

CHARDIGNY (Jules), né à Londres.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

399 — Gigot.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de Pils et de M. Feyen-Perrin.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

400 — * La pêche à l'épervier.

CHARPENTIER (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 36.

401 — * Le convoi.

402 — * Manœuvres d'automne.

CHARPIN (Albert), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de M. Daubigny.

Rue de Chabrol, 18.

403 — *Turc*, — tête de dogue.

(Appartient à M. Blanc.)

404 — Troupeau sous les pommiers.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de M. Cabanel.

Rue de l'Université, 11.

405 — Jeune fille d'Argos au tombeau d'Agamemnon.

406 — * Gentilhomme de la cour de Henri II.

CHARVOT (Eugène), né à Moulins, élève de MM. Giacomotti et Bonnat.

Boulevard du Mont-Parnasse, 166.

407 — Un chemin creux.

(*Voir* Dessins.

CHASSEVENT (Gustave-Adolphe), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

408 — Idylle.

CHATAUD (Marc-Alfred), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

409 — Le Molah sortant de la mosquée.

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue Châteaubriand, 11.

410 — * L'option.

411 — * Le sommeil.

CHATINIÈRE (Antonin-Marie), né à Montpellier, élève de M. Mattet.

Rue de Sèvres, 19.

412 — Fantaisie.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel.

Avenue de la Grande-Armée, 49.

413 — La lisière d'un bois.

(Voir Gravure.)

CHAUVIER de LÉON (Georges-Ernest), né à Paris.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 39; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

414 — L'étang de Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône).

CHAVET (Joseph-Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil et de C. Roqueplan. — Hors concours.

A Genève, chemin des Clos-aux-Pâquis (villa Linda); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

415 — Portrait de Mlle D...

416 — Le repos.

CHELMONSKI (Joseph), né à Varsovie, élève de M. Gerson et de M. Gerymski.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Eugène, 51.

417 — Devant le maire; — hiver en Ukraine.

(Appartient à Mme Godebski.)

418 — Le dégel en Ukraine.

CHENNEVIÈRE (Albert-Florimond), né à Saint-Cyr-du-Vaudreuil (Eure), élève de Pils et de M. H. Lazerges.

Rue de l'Université, 19, et place du Palais-Bourbon, 4.

419 — A l'atelier.

CHÉRIER (Bruno), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot, d'Orsel et de Périn.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

420 — La Ste Vierge est repoussée de l'hôtellerie et réduite à aller se reposer dans l'étable de Bethléem.

421 — Carpeaux.

CHÉROT (ERNEST), né à Nantes.

Rue de Rennes, 83.

422 — Une vue de Paris : — l'église des Carmes et l'Université catholique.

423 — Soleil couchant.

CHEVALIER (MARIE-LOUIS-JEAN-BAPTISTE), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gérôme.

Rue des Marais, 62, impasse, 1.

424 — La folle aux bleuets ; — légende.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe-et-Moselle), élève de Marilhat et de Picot. — Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 43.

425 — Le gué de Mauny, en Normandie.

CHEVILLARD (VINCENT), né en Italie, de parents français, élève de Tirinelli, de Picot et de M. Cabanel.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

426 — Souliers neufs.

Que la coquette se rappelle
Qu'il faut souffrir pour être belle.

427 — Une fiche de consolation.

CHEZELLES (Mme la vicomtesse H. DE), élève de MM. Chaplin et Lalanne.

Rue Cambacérès, 24.

428 — Portraits de M. de C... et de son fils.

(*Voir* DESSINS.)

CHRISTOL (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Gérôme et P. Flandrin.

Rue Oberkampf, 11.

429 — Dans l'île de Limay, près de Mantes (Seine-et-Oise).

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

430 — Sous bois.

431 — Environs de Menneval (Eure).

CINOT (FRANCK), né à Crécy (Seine-et-Marne), élève de MM. Servin, Bouché et Véron.

A Crécy; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

432 — * Le chemin de Villiers (Seine-et-Marne).

CLAIRIN (GEORGES-JULES-VICTOR), né à Paris, élève de Picot et de Pils.

Rue de Rome, 62.

433 — Portrait de Mlle Sarah Bernhardt, sociétaire de la Comédie française.

434 — Le schérif de Oussan (Maroc) entre à la mosquée.

CLAIRVAL (Mme MARIE-THÉRÈSE, vicomtesse H. DE), née à Alger, élève de MM. Signol, Jacquand et Aubert.

Rue Bayard, 11.

435 — Portrait de Mlle de S...

(*Voir* DESSINS.)

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue Vieille-d'Argenteuil, 80.

436 — Les asperges.

437 — Fleurs des champs.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. Galland. — Hors concours.

Rue de Douai, 22.

438 — * Retour de Rotten-Row; — souvenir de Londres.

(*Voir* DESSINS.

CLAYS (PAUL-JEAN), né à Bruges (Belgique). — Hors concours.

A Bruxelles, rue Sentin, 27; et, à Paris, rue Saint-Georges, 14.

439 — Bruges.

440 — La mer du Nord.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme) élève de Drölling et de Picot.

A Lyon, au palais des Arts; et, à Paris, rue d'Assas, 33.

441 — Portrait de Mme A. B...

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue Carnot, 5.

442 — Portrait de Mlle Y. C...

CLERGET (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Willems et Masson.

Rue Chaptal, 7.

443 — Nature morte.

CLÉRY (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.

A Nevers, rue d'Orléans, 12; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

444 — Le guet-apens; — souvenir de Roca di Cervara, — campagne de Rome.

(*Voir* DESSINS.)

CLOUD (Mme JOSÉPHINE-LILLIE), née aux États-Unis d'Amérique.

A Londres, Brook-Green, 17, Hammersmith; et, à Paris, chez M. A.-E. Hubert, rue des Belles-Feuilles, 51 (Passy).

445 — Les compères.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

446 — * Nature morte.

447 — * Gibier.

COCQUEREL (JULES-JACQUES-OLIVIER DE), né à Saint-Didier-au-Mont-d'Or (Rhône), élève de Bonnefond.

A Lyon, quai de Pierre-Seize, 104; et, à Paris, chez M. Bail, rue d'Orient, 8.

448 — Une truite de la rivière d'Ain.

449 — Un loup de mer.

CODINA-LANGLIN (VICTORIANO), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

450 — Une partie de cartes dans un *patio*, à Séville (Espagne).

(Appartient à M. A. Hayet.)

451 — Un marchand à la toilette, en Espagne.

(*Voir* DESSINS *et* SCULPTURE.)

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE, née LESCUYER); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

452 — Portrait de Mlle M. G...

453 — Portrait de M. V. C...

(*Voir* DESSINS.)

COËSSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. Couture.

Boulevard Lannes, 13 (Passy).

454 — Les Jacques.

Quand les Jacques s'étaient emparés d'un château, ils se couvraient, eux et leurs femmes, des habits des maîtres de la maison, et se saluaient entre eux de noms de seigneurs et de gentilshommes.

(T. BURETTE, *Histoire de France.*)

COFFINIÈRES DE NORDECK (LÉON-GABRIEL), né à Montpellier.

Avenue des Champs-Élysées, 120.

455 — Ferme et grange de M. Debuire, à Agnetz (Oise).

(*Voir* DESSINS.)

COGEN (FÉLIX), né à Saint-Nicolas (Belgique).

A Etterbeek-lez-Bruxelles, chaussée Saint-Pierre, 39; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

456 — * La récolte du varech, sur les côtes de Hollande.

457 — Portrait de M. D. L...

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), élève de Picot. — Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

458 — Bœufs au repos; — herbage en Normandie.

459 — Abreuvoir dans une prairie de la vallée d'Auge (Calvados).

(Appartiennent à M. Chinnery, de Londres.)

COLE (J.-Foxcroft), né à Boston (États-Unis-d'Amérique), élève de MM. Lambinet et Jacque.

Boulevard de Clichy, 11.

460 — L'étang de Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), au printemps.

COLIN (Gustave), né à Arras.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

461 — Matin d'un jour d'été.

(Appartient à M. Gaudermen.)

462 — Marie-S[illegible]ine, au lavoir; — pays basque.

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de son père.

Rue de Furstenberg, 8.

463 — Le fossé des Hogues (Seine-Inférieure).

(Appartient à M. C. Depret.)

464 — Le plateau de Criquebœuf, près Yport (Seine-Inférieure).

COLIN-LIBOUR (Mme Uranie-Alphonsine), née à Paris, élève de Rude et de MM. Bonvin et Muller.

Rue de Douai, 22.

465 — Le jour des confitures, à la campagne.

COLLEONI (VINCENT), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise et de M. Morelli.

A Venise, palais Rizzonico Santa-Barnaba; et, à Paris, chez M. Galante, rue de l'École-de-Médecine, 2.

466 — Visite chez un peintre.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

467 — Un sapeur du 92e régiment de ligne.

468 — Portrait de Mme J. . . .

(*Voir* DESSINS.)

COLLIER (JOHN), né à Londres, élève de M. J.-P. Laurens.

Rue Jacob, 27.

469 — Andrea dal Castagno, dit *des Pendus*.

COMERRE (LÉON), né à Trélon (Nord), élève de M. Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France.

470 — Portrait de Mme V. D. . .

COMPTE-CALIX (Mme CÉLESTE), née à Paris, élève de Decaisne.

Rue Chaptal, 9.

471 — * Pâques fleuries.

472 — * Étiennette.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

473 — * Venise.

474 — * Pas le plus petit frère.

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 21.

475 — L'hiver.

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard de Clichy, 8.

476 — Mohammed II, le 29 mai 1453.

Mohammed II, ayant appris que Constantinople était au pouvoir de ses troupes, y fit son entrée, vers le milieu du jour, par la porte Saint-Romain, entouré de ses vizirs, de ses pachas et de ses gardes. Sa marche fut triomphale.

(Jean de Hammer, *Histoire de l'Empire Ottoman*, l. XII.)

477 — Portrait de M. Emmanuel Arago.

CONSTANTIN (Auguste-Aristide-Fernand), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

478 — La poupée.

CONSTANTIN (Charles-Dominique-Vivant), né à Dijon, élève de V. Bertin.

Rue Geoffroy-Marie, 10 bis.

479 — Route des Plaideurs, de Pierrefonds à Saint-Jean-aux-Bois (Oise); — forêt de Compiègne.

480 — Route de Pierrefonds à Batigny (Oise); — forêt de Compiègne.

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

481 — Portrait de Mlle F...

482 — * *El Rosario.*

(*Voir* Dessins.)

COOL (Gabriel de), né à Limoges, élève de M. Cabanel.

Rue de Rennes, 89.

483 — Portrait de Mme D. de Cool.

484 — * *Mater dolorosa.*

COOMANS (Joseph), né à Bruxelles.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), parc des Princes, rue du Châlet, 9.

485 — * Le baiser intéressé.

COOSEMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles.

Rue de Vaugirard, 293.

486 — Entrée de la Gorge-aux-Loups; — forêt de Fontainebleau.

487 — Chemin de la Mare-aux-Fées; — forêt de Fontainebleau.

CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. E. Hébert.

Passage des Acacias, 8 (Vaugirard).

488 — Étude de femme.

CORCHON-DIAQUE (Federico), né à Madrid, élève de M. Haes.

Rue Pasquier, 17.

489 — Temps à la pluie.

490 — L'entrée de la forêt; — la Porte-aux-Vaches, à Barbizon (Seine-et-Marne).

CORDEY (Frédéric-Samuel), né à Paris, élève de Pils et de M. Péquegnot.

Rue Forest, 35 (Montmartre).

491 — Portrait d'enfant.

CORNET (ALPHONSE), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Riom, rue Dorat, 17; et, à Paris, rue de Sèvres, 74.

492 — La visite à la petite sœur.

493 — La leçon de musique.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de H. Vernet, de A. Scheffer et de Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

494 — * Le déjeuner des chasseurs.

495 — * Pastorale.

CORNILLON (JOANNIS), né à Lyon, élève de MM. Bonnefond et Vollon.

Rue Saint-Lazare, 9.

496 — Fleurs et fruits.

497 — Giroflées et narcisses.

(Appartient à M. C. Lebeau.)

CORNU (JEAN-JEAN), né à Chenôve (Côte-d'Or).

A Chenôve, près de Dijon; et, à Paris, chez M. Prévost, quai Voltaire, 3.

498 — Les noyers de la Combe-Morizot, à Chenôve.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

499 — Une fileuse de laine, à Cayeux-sur-Mer (Somme).

500 — Un coin d'atelier.

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Le Sourd-Beauregard et Maisiat.

Rue de Charonne, 158.

501 — Houx et chrysanthèmes.

502 — Un mai.

CORROLLER (Ernest), né à Lorient (Morbihan).

A Lorient, rue Française, 9; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

503 — *L'Euménide* allant à Groix (rade de Lorient), au secours d'un navire espagnol, pendant la tempête du 10 novembre 1875.

CORSON (Mlle Hélène), née à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. T. Robert-Fleury.

Rue Mansart, 11.

504 — Nature morte.

CORTÈS (Antonio), né à Séville (Espagne).

A Lagny (Seine-et-Marne), rue du Pont-Neuf, 32.

505 — Le retour du marché.

COSSMANN (Maurice), élève de Le Poittevin.

Rue Duperré, 21.

506 — La lettre.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau. — Hors concours.

Rue Carnot, 3.

507 — Portrait de Mme de M... comtesse de P...

508 — Portrait du vicomte de M...

COTELLE-HÉBERT (Amand), né à Melun.

A Melun, rue Saint-Barthélemy, 43; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

509 — * Vue prise du pont de Saint-Liesne, à Melun.

COTTI (ANTONIO), né à Craveggia-d'Ossola (Italie), élève de MM. L. Cogniet et Chifflart.

Rue de Martignac, 5.

510 — Portrait de Mme la comtesse de C... de F...

COTTIN (PIERRE), né à Paris, élève de Jazet et de Pils.

Rue Turgot, 31.

511 — Derrière la ferme.

512 — Poules.

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

513 — Louis XVII, au Temple.

«Capet, si les Vendéens venaient te délivrer, qu'est-ce que tu me ferais? — Je vous pardonnerais,» répondit l'enfant.

(A. DE BEAUCHESNE.)

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

A Boran (Oise); et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

514 — * Intérieur.

515 — * Bouquet de fleurs des champs.

COUDER (ÉMILE-GUSTAVE), né à Paris.

Avenue des Gobelins, 288.

516 — Roses moussues.

(Appartient à M. A. de Villiers.)

517 — Fruits.

COULANGE-LAUTREC (EMMANUEL), né à Nîmes.

A Marseille, boulevard Boisson, 91; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

518 — Un monastère.

COURAJOD (Alexis), né à Lyon, élève de M. Chatigny.

Rue d'Amsterdam, 77.

519 — Boucherie à Esneh (Haute-Égypte).

COURBE (Mlle Marie), née à Paris, élève de son père.

Rue Thouin, 11.

520 — * Pivert, merle, etc.

COURBE (Mlle Nathalie-Blandine), née à Paris, élève de son père.

Rue Thouin, 11.

521 — Sous le hangar.

COURDOUAN (Vincent), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin. — Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36; et, à Paris, chez M. L. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

522 — * Gorge de Malvoisin, aux environs de Fréjus (Var).

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 6.

523 — Portrait de Mlle Lebrun.

COURTIN (Mlle Caroline), née à Paris, élève de M. A. Defaux.

Rue Martin, 5 (Ternes).

524 — Forêt de Fontainebleau.

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Jeanneney.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

525 — Mort d'Archimède.

Syracuse est surprise, on se bat; cependant,
Au fond de son jardin, Archimède, tranquille,
Travaille à son problème.....
....
Et pendant qu'il est là pensif, le soldat ivre
Qui vient de lui crier durement de le suivre,
Comme il ne répond pas, s'apprête à l'égorger.

(E. GRANDMOUGIN.)

526 — Orphée.

Sa tête, jetée dans l'Èbre, fut entraînée dans la mer, qui la porta jusqu'à Lesbos; là, elle fut recueillie et ensevelie à Antissa. Dans la même île, les flots portèrent aussi sa lyre.

(*Voir* DESSINS.)

COUSIN (VICTOR), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 14.

527 — Un verger.

COUTAN (FERDINAND), né à Paris.

Chez M. Régnier, rue de Rennes, 76.

528 — Le perron d'une villa du golfe Jouan (Alpes-Maritimes).

COUTURIER (LÉON-LUCIEN-ANTOINE), né à Mâcon, élève de MM. Cabanel et Danguin.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 118, et boulevard du Mont-Parnasse, 161.

529 — Affaire d'avant-garde.

Une compagnie de mobiles est attaquée la veille du combat de Fréteval (Loir-et-Cher), en décembre 1870.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Couturier et de Picot.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

530 — Conseil tenu par les Rats.

(LA FONTAINE, *Fables*. L. II, f. 2.)

531 — Jeune fille et volailles.

COUTY (Frédéric), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Lepic, 22 (Montmartre).

532 — * La collation de la chanteuse.

533 — * Le plateau renversé.

CRAUK (Mlle Irma), née à Paris, élève de son père et de M. Muller.

A Valenciennes (Nord), chez M. N. Lefebvre, rue de Famars, 17; et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

534 — Portrait de M. S. Cuveiller.

CRÈS (Charles), né à Briare (Loiret), élève de M. Gérôme.

Rue d'Enfer, 32.

535 — La séparation de St Pierre et de St Paul, au moment d'aller au martyre.

CRESPELLE (Adolphe-Émile), né à Douai (Nord), élève de Corot.

Rue de Chabrol, 18.

536 — Lis.

CROUAN (Mlle Julie), née à Brest (Finistère), élève de M. Colas.

A Lille, rue d'Anjou, 2; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

537 — Vase de fleurs.

538 — Fleurs et fruits d'automne.

CUGNOTET (Ferdinand-Ludovic-Édgard), né à Dijon, élève de Picot et de l'Académie royale d'Anvers.

A Dijon, rue du Petit-Potel, 20.

539 — Isidore, le joueur de vielle.

540 — Une clairière, à Chambolle (Côte-d'Or).

CUNO (Mlle Pauline), née à Saerbeck (Westphalie), élève de M. Bochemann.

Chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussemann, 56.

541 — Tête de chien.

(Appartient à M. E. Montrosier.)

CUNY (François-Eugène), né à Metz, élève de M. Signol.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

542 — Romance d'amour.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — Hors concours.

Boulevard Suchet, 15 (Passy).

543 — Ruines du temple de Jupiter, près d'Athènes.

544 — Ruines du portique oriental des propylées et du palais des ducs d'Athènes; vues du sommet de l'acropole d'Athènes.

CUYER (Édouard), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue de Paradis, 9.

545 — Fleurs d'automne.

CYB (Aman), né à Paris.

Rue de Dunkerque, 85.

546 — Les saules.

DAISAY (Jules), né à Chambéry, élève de Pils et de M. Molin.

Rue de Vaugirard, 114.

547 — Sortie de bal; — portrait.

548 — Lectrice; — portrait.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de G. Morin.

A Blangy-sur-Bresle (Seine-Inférieure); et, à Paris, rue de la Glacière, 18.

549 — Entrée de village, au crépuscule; — effet de neige.

DALLEMAGNE (LÉON), né à Belley (Ain), élève de M. Français.

A Bourg ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

550 — Décembre.

DALLIANCE (LOUIS), né à Chevigny (Côte-d'Or), élève de l'École des Gobelins et de M. Fauvel.

Rue Cuvier, 20.

551 — * La ravine d'Hyères (Seine-et-Oise).

DAMERON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Pelouse.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Éliot, avenue Trudaine, 16.

552 — Dans la baie de Poult-Gouin (Finistère).

553 — La ferme de la Brohonnière, aux environs de Granville (Manche).

DAMOYE (PIERRE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Corot et de MM. Daubigny et Bonnat.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

554 — Le Chemin-Vert, à Mortefontaine (Oise).

555 — Les prairies de Mortefontaine, en hiver.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, élève de Pils et de M. H. Lehmann.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout; et, à Paris, rue Forest-Capron, 35 (Montmartre).

556 — * La nymphe Samalcis et le jeune Hermaphrodite.

(Ovide, *Les Métamorphoses*, l. IV.)

DANVEAU (Léon-François), né à Paris, élève de M. A. de Ghéquier.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

557 — Lièvre et chaudron.

DARDOIZE (Émile-Louis), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 67.

558 — Lever de lune.

559 — Coucher de soleil; — étang des Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise).

(*Voir* Gravure.)

DARETS d'ARDEUIL (Henri), né à Dijon, élève de Gleyre.

Rue du Cherche-Midi, 33.

560 — Cerises.

DARGENT (Alphonse), né à Verdun (Meuse), élève M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 11.

561 — Portrait du vicomte de C...

DARGENT (Yan'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

562 — Bords du Scorf-an-Sac'h (Finistère).

563 — Falaise, à Morgat (Finistère).

(*Voir* Monuments publics.)

DARRU (Mlle Louise), née au Neubourg (Eure).

A Honfleur (Calvados), New-Cottage, route de Trouville; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

564 — * Un coin de jardin potager.

DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

565 — Portrait de Mme E. de V...

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

566 — Un verger.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de son père.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

567 — La ferme Saint-Siméon, à Honfleur (Calvados).

568 — La pêche à la seine, à Cancale (Ille-et-Vilaine).

DAUDETEAU (L.-R.), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de MM. Gérôme, Lansyer et Busson.

A Fontenay-le-Comte; et, Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

569 — La Vendée, à Bruleau; — forêt de Vouvant (Vendée).

(*Voir* Dessins.)

DAUNAS (Hermenegildo), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue de Laval, 43.

570 — Le ministre Louvois.

Désespéré de voir le roi Louis XIV sur le point de déclarer son mariage avec Mme de Maintenon, Louvois se jeta aux pieds du monarque, et, lui tendant son épée, lui offrit le sacrifice de sa vie, préférant la mort au chagrin de voir un tel acte s'accomplir.

571 — La dernière séance.

DAUVERGNE (Louis), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 7.

572 — Étude.

573 — Baigneuse.

DAVID (Ernest), né à Caen, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 39.

574 — Un jour d'ouverture de chasse.

DAVID (Jules), né à Paris.

Rue de Madame, 55.

575 — Un après-dîner.

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, élève de Drölling et de Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

576 — Le lunch; — souvenir de chasse, en Suffolk (Grande-Bretagne).

(Appartient à Sir Richard Wallace.)

DECAN (Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

577 — Les bords du Morin.

578 — Plage de Deauville (Calvados).

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique).

Rue de Dunkerque, 44.

579 — Forêt.

580 — Vaches.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Madame, 49 (ancien 27).

581 — Portrait d'un trappiste.

582 — La petite charmeuse.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine). — Hors concours.

Rue Martin, 5 (Ternes).

583 — Le plateau de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

584 — Bords du Loing, un jour de neige.

DEFORCADE (Étienne), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue des Beaux Arts, .

585 — Portrait de M. R...

DEGRAVE (Jules-Alexandre PATROUILLARD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Gérôme et Vély.

A Saint-Quentin, rue Saint-Rémy, 6; et, à Paris, avenue de Saxe, 35.

586 — Salle d'asile de la Charité.

DEHAISNE (Léopold-Barthélemy), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue François-Miron, 68.

587 — Portrait de Melle ***.

DEHAUSSY (Mme Adèle), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

588 — L'entamera-t-elle?

589 — Portrait de M[me] C...

DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue d'Assas, 90.

590 — Jésus-Christ ressuscite la fille de Jaïre.

...«Petite fille, je te dis: Lève toi.» Et d'abord la petite fille se leva et marcha.

(Nouveau Testament. *Évangile de S[t] Marc*, c. V, v. 41 et 42.)

DEHODENCQ (Edmond), né à Cadix (Espagne), de parents français, élève de son père.

Rue d'Assas, 90.

591 — Italienne.

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue Carnot, 6.

592 — Les anges rebelles.

Après sa défaite, relevant l'étendard de la révolte, Satan ranime le courage de ses infernales légions, et, comme un tourbillon, les entraîne à de nouveaux combats.

(Milton, *Le Paradis perdu*, l. VI.)

DELAMAIN (Paul), né à Paris, élève de Leblanc et de Drölling.

Rue de Chabrol, 18.

593 — Au bureau arabe de Constantine.

DELAMARRE (Théodore), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

594 — * Le mandarin et son fils.

595 — * Le départ des Béarnais.

DELAMBRE (Léon), né à Bresle (Somme), élève de Cornu et de M. Crauk.

A Amiens, rue de Metz, 18; et, à Paris chez M. Blanchet, rue de Grenelle, 17.

596 — Un ruisseau, dans la vallée de la Selle; — Picardie.

DELAMBRE (Léon), né à Paris, élève de L. Boulangé.

Aux Lilas (Seine), avenue du Rond-Point, 13.

597 — Dans la vallée de l'Oise, au printemps.

598 — Les bouleaux du Bois-Roy, à Auvers (Seine-et-Oise).

DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glascow (Écosse), de parents français, élève de MM. Jobbé-Duval, F. Barrias, Bonnat et Vollon.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

599 — Fleurs et fruits.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de Lamothe. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

600 — Ixion précipité dans les Enfers.

Les Euménides l'attachèrent avec des serpents sur une roue qui tournait sans cesse.

601 — Portrait de M. B. U...

(*Voir* Monuments publics.)

DELESSARD (Auguste), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

602 — * « Ma sœur Anne... »

603 — * Un accident.

DELFOSSE (Ernest), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue de Trévise, 37.

604 — Amusements de l'enfance.

DELHUMEAU (Gustave-Henry-Eugène), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue du Regard, 3.

605— Portrait de Mme C. M. G. A...

606 — Portrait de M. G. S...

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

607 — * Paon, paonne et canards.

608 — *Paon et paonne dans le parc, l'automne.

(*Voir* Dessins.)

DELLEANI (Laurent), né à Turin.

A Turin, cours Saint-Maurice, 30; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

609 — Sébastien Veniero.

Il présente à la Seigneurie vénitienne les prisonniers de la bataille de Lépante.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — Hors concours.

Rue d'Assas, 100.

610 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

(Pour la chapelle du comte de Beaufort-Spontin.)

611 — Portrait de Mme la vicomtesse de R...

DELORME (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Le Peletier, 31.

612 — Portrait de M. C...

613 — Un coin de bazar, au Caire.

(*Voir* GRAVURE.)

DELORT (CHARLES-ÉDOUARD), né à Nîmes, élève de Gleyre et de M. Gérôme.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

614 — Après le déjeuner; — souvenir du mariage de Mlle L..., à Fontainebleau.

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de M. Daubigny.

Rue Turgot, 31.

615 — Vendange nivernaise; — effet de matin.

616 — Un coin de la rue des Martyrs; — effet de neige.

DELRIEUX (ÉTIENNE); né à Toul (Meurthe-et-Moselle).

Rue Chevert, 19.

617 — Attaque d'une maison fortifiée, la nuit.

DELSESCAUX (CHARLES), né à Mâcon.

Rue Germain-Pilon, 12.

618 — Roses.

DEMARQUAY (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet.

Rue de Vaugirard, 116.

619 — Les conseils du sergent.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon.

A Besançon, rue Morand, 9; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

620 — Les Fourches, à Cléron (Doubs).

621 — La pêche aux écrevisses aux îles Angon, sur la Loue, à Cléron.

DEMONT (Adrien), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton.

A Douai, rue des Ferronniers, 56.

622 — La rue Notre-Dame, à Douai.

623 — La Scarpe, rue de l'Esplanade, à Douai.

DEMORY (Charles-Théophile), né à Arras, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Godot-de-Mauroi, 22.

624 — Une partie sérieuse. — Intérieur breton.

625 — Jeune fille bretonne.

DENDUYTS (Gustave), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue aux Draps, 36; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

626 — * En Flandre; — crépuscule.

627 — * Effet de neige.

DENIS (Eugène), né à Gray (Haute-Saône), élève de Gleyre.

A Saint-Mandé (ei e), Grande rue, 29

628 — Nature morte.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

629 — Un repos de chasseurs.

DEROCHE (VICTOR), né à Lyon (Rhône).

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 157.

630 — Parc de Montigny près Vernon (Eure).

DERVAUX (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de Gleyre.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

631 — Portrait de M. E. R...

DESBORDES (Mlle LOUISE), née à Angers, élève de M. A. Stévens.

Rue de Maubeuge, 59.

632 — Un envoi de Nice.

DESBOUTIN (GILBERT-MARCELLIN), né à Cérilly (Allier).

Rue de Bréda, 21.

633 — Portrait de Mme G...

634 — Portrait de M. A...

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Chintreuil.

Rue de Seine, 47.

635 — Le rocher des Commères (Jura); — lever de lune.

DESCHAMPS (AIMÉ), né à Genève, élève de Gleyre.

Rue Jacques-de-Brosse, 2.

636 — Le sous-sol d'un restaurant.

DESCHAMPS (AUGUSTIN-FRANÇOIS), né à Tours, élève de M. Daverne.

Rue du Regard, 12.

637 — Naïade.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel.

venue Montaigne, 37.

638 — Agar.

Abraham se leva donc dès le point du our, prit du pain et un vaisseau plein d'eau, lui donna son fils et la renvoya. Elle, étant sortie, errait dans la solitude de Béer-Scébah.

(Ancien Testament, *Genèse*, c. XXI, v. 14.)

639 — La favorite.

D SGRANGE (Charles), né à Paris, élève de Dröl-ling et de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 40.

640 — * Gibier.

DESHAYES (Charles-Félix-Édouard), né à Toulon (Var), élève de MM. Sénéquier et Français.

Boulevard de Clichy, 34.

641 — * Effet de soleil, sous b s.

DESLANDES (Émile-Auguste, baron), né à Florence.

Rue de Larochefoucauld, 20.

642 — Paysage en Seine-et-Marne.

643 — Un panier de pensées.

DESMAREST (Louis), né à Paris, élève de MM. Gosse, F. Barrias et J. Blanc.

Rue du Château-d'Eau, 18.

644 — * Le réveil.

DESMARQUAIS (Charles-Hippolyte), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

645 — Dans la vallée de Juignes (Seine-et-Oise).

DESMONTS (Édouard), né à Paris, élève de MM. Lequien, Albrier et L. Cogniet.

Rue de Bréa, 10.

646 — * « Où peut-il être? »

DESOUCHES (Mme A. Léonie), née à Paris.

Rue Bertin-Poirée, 15.

647 — Roses de Noël.

DESPORTES (Francisque), né à Lyon, élève de Pils et de MM. H. Lehmann et Robert-Fleury.

Rue Baudin, 30.

648 — Le huguenot (1572).

649 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* Dessins.)

DESRIVIÈRES (Mme Élisa, née LEROY); née à Niort, élève de Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

650 — Portrait baron F. de la Fresnaye.

DESSOMMES (Édouard), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Rue de Clichy, 60.

651 — Sous-bois, dans la forêt de Chaville.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat.

A Toulouse, avenue du Pont-des-Demoiselles; et, à Paris, rue de Larochefoucault, 46.

652 — * Le repos.

653 — * Une rencontre.

DESVIGNES (Mlle GABRIELLE-MARIE-THÉRÈSE), née à Paris, élève de M. F. Besson.

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 157, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

654 — Légumes; — panneau décoratif.

655 — Fleurs d'automne, chrysanthèmes.

DETAILLE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Meissonier. — Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 129.

656 — En reconnaissance.

Un bataillon de chasseurs à pied, envoyé en reconnaissance, occupe un village où vient d'avoir lieu un engagement de cavalerie.

DEULLY (AUGUSTE-DÉSIRÉ-LOUIS), né à Armentières (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 114.

657 — Un beau désordre.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de Flers.

Rue de Rocroy, 2.

658 — Aux étangs de la forêt de Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).

659 — Sous bois, dans la forêt de Montfort-l'Amaury.

DEVILLY (LOUIS-THÉODORE), né à Metz, élève de P. Delaroche et de M. Maréchal. — Hors concours.

A Nancy, rue Pierre-Fourier, 5.

660 — Chevaux de razzia ramenés par des chasseurs d'Afrique, après une expédition.

661 — Schlitteur dans les Vosges. — Environs de Gérardmer.

DE VRIENDT (JULIAAN), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue Delocht, 38; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

662 — La justice de Baudouin-à-la-hache.

Baudouin VII, comte de Flandre, fut appelé *Baudouin-à-la-hache*, a cause de sa sevère justice et parce qu'il portait toujours à la main une petite hache en signe de répression. Voulant mettre fin aux violences exercées par les nobles, il fit, aussitôt après son inauguration, jurer la paix publique aux barons réunis. Quelques seigneurs néanmoins continuèrent leurs violences. Justicier inflexible, Baudouin parcourait les villes et les campagnes, écoutant les plaintes du moindre manant et punissant les coupables, quel que fût leur rang.

(*Histoire de Flandre* et *Biographie nationale*.)

(Appartient à M. C. Keppenne.)

DEVY (HELEN), né à Londres, de parents français, élève de MM. B. Vautier, G. de Bochmann et de Mlle Hautier.

Rue de Clichy, 35.

663 — Tête d'étude.

664 — Portrait de Mlle de B...

DEYROLLE (THÉOPHILE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel.

A Concarneau (Finistère); et, à Paris, rue d'Assas, 130.

665 — Après la pêche.

666 — Idylle bretonne.

DICEY (FRANCK), né en Angleterre, élève de MM. Laugée et Bonnat.

A Londres, Fulham Road, 76; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

667 — La pastourelle.

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Duperré, 9.

668 — Combat aux frontières d'Alsace, en 1792.

Épisode de *Mme Thérèse*, par MM. Erckman-Chatrian.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Rue de Vaugirard, 59.

669 — Troupeaux de bœufs romains.

670 — Vue du lac de Bracciano (Italie).

(*Voir* DESSINS.)

DIEN (ACHILLE), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3.

671 — * La Viosne, à Osny, près de Pontoise (Seine-et-Oise).

DIÉTERLE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Baudry et Gérôme.

Rue Crétet, 2.

672 — Portrait de Mme D...

DIÉTERLE (Mme MARIE, née VAN MARCKE); née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.

Rue de Florence, 3.

673 — Un pâturage normand.

DIÉTERLE (PIERRE-GEORGES), né à Paris, élève de Corot.

Rue Chaptal, 21.

674 — Le chemin de la Haute-Folie, à Vattetot-sur-Mer (Seine-Inférieure).

675 — Une entrée de ferme, à Criquebeuf-sur-Mer.

DIEUDONNÉ (EMMANUEL), né à Genève, élève de M. Cabanel.

Avenue de Wagram, 35.

676 — Djama-Kébir (grande mosquée d'Alger); — la cour des ablutions, pendant le Ramadhan.

DIEUDONNÉ (Eugène), né à Noyon (Oise), élève de M. H. Delaborde.

Rue Saint-Georges, 37.

677 — Étude.

DMITRIEFF (Nicolas de), né à Nijni-Nowgorod (Russie).

Rue Dulong, 64 bis *(Batignolles).*

678 — Les batteurs de blé, en Russie.

679 — Portrait de Mlle V. G...

DOLIVO (Michel), né à Saint-Pétersbourg.

Rue de Chabrol, 16.

680 — Hiver dans une campagne russe.

DONNETTE (Casimir-Théophile), né à Cramont (Somme), élève de Pils et de M. H. Lehmann.

Rue Campagne-Première, 3.

681 — Portrait de Mme H...

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg. — Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 73.

682 — Entrée de N. S. Jésus-Christ à Jérusalem.

Tous ceux qui le précédaient et le suivaient, criaient : Hosannah au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosannah au plus haut des cieux !

(Nouveau Testament, *Évangile de St Marc*, c. XI, v. 10.)

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, élève de H. Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme.

Rue d'Assas, 11.

683 — La charmeuse.

DOUTRELEAU (Mme Agathe, née AMSINCK); née au château de Lavieuville, élève de M. Doutreleau.

Rue du Cherche-Midi, 30.

684 — « J'ai froid!... J'ai faim!... »

DOUX (Mme Lucile), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Saint-Georges, 41.

685 — *Kadoudja,* femme d'Orient.

686 — Le retour du salut.

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau.

Rue de Seine, 13.

687 — Jalousie.

DRAMARD (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 22.

688 — Ste Thérèse.

689 — Un coin de la cuisine Leremois, à Dives (Calvados).

(Appartient à M. Trivulzi).

DROUET (Charles), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue des Beaux-Arts, 9.

690 — Spadassin blessé.

(*Voir* Sculpture.)

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, élève de Ingres.

Quai Bourbon, 21.

691 — * Nouvelles du 3e corps.

DUBOIS (ALBERT), né à Saint-Lô (Manche), élève de M. François.

Rue Murillo, 6.

692 — Poisson et citron.

DUBOIS (ARSÈNE), né à Crésantignes (Aube).

Place des Batignolles, 12.

693 — Effet de nuit.

DUBOIS (CHARLES-ÉDOUARD), né à New-York, élève de Gleyre.

Rue des Saints-Pères, 54.

694 — Moulin, près de Dordrecht (Pays-Bas).

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de Gleyre.

Rue des Grands-Augustins, 18.

695 — Portrait de Mme ***.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Rue d'Assas, 68.

696 — Portraits de « mes enfants ».

697 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* SCULPTURE.)

DUBOIS (VICTOR), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de M. H. Michaud.

Rue Bourdaloue, 3.

698 — Portrait de Mme D. L...

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à l'Aigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue de Clichy, 25.

699 — La sultane.

DUBOUCHET (Armand-Louis), né à Lyon.

Chez M. Gérôme, rue Clotaire, 3.

700 — Souvenir de la plaine du Forez; — effet de lune.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Lyon, élève de Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

701 — Chevaux d'omnibus, à écurie.

(*Voir* Dessins.)

DUBOURG (Louis-Alexandre), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur; et, à Levallois-Perret (Seine), chez M. Bourges, rue de Gravel, 99.

702 — Le marché aux poissons, à Honfleur.

DUBOURG (Mlle Victoria), née à Paris.

Rue de l'Université, 19.

703 — Pensées et juliennes.

704 — Fleu s de serre.

DUBUFE (L is-Édouard), né à Paris, élève de son père et e P. Delaroche. — Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

705 — Portrait de M. Émile Augier, de l'Académie française.

706 — Portrait de M. Philippe Rousseau.

DUCHESNE (Charles-Louis), né à Vailly (Aisne), élève de M. F. Barrias.

A Rouen, rue Saint-Nicolas, 71; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

707 — La mare qui grouille.

DUCHESNE (ÉMERY), né à Paris, élève de MM. Lequien, Cabanel et Bonnat.

Rue Turgot, 9.

708 — Portrait de Mlle Jane D...

DUCOS (Mlle JEANNE-LOUISE-BATHILDE), née à Paris, élève de Mlle Lecran.

Boulevard Malesherbes, 16.

709 — Portrait de Mme ***.

710 — Portrait de Mlle J. de B...

DUEZ (ERNEST-ANGE), né à Paris, élève de Pils.

Avenue de Villiers, 39 (place Malesherbes).

711 — Les pivoines.

(Appartient à M. Dreyfus.)

712 — Portrait de M. A. B...

DUFAUX (FRÉDÉRIC), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, route de Lausanne; et, à Paris, chez M. George, rue aux Ours, 51.

713 — Portrait de Mme Ve D...

714 — Portrait de Mlle D...

DUJARDIN (Mme VICTORINE-AUGUSTINE), née à Carvin (Pas-de-Calais), élève de M. O. Mathieu.

Rue Taitbout, 66.

715 — Portrait de Mlle R...

DUMAS (Mlle AIMÉ), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de MM. A. Loyer et A. Cabuzel.

Rue de Vaugirard, 64.

716 — * La perruche.

DUMAS (Paul-Eugène), né à Paris, élève de Pils.
Rue Basse-du-Rempart, 48.
717 — Portrait de M. D...

DUMAS (Victor), né à Paris, élève de M. Couture.
Rue de Saint-Quentin, 22.
718 — Pâturage.

DUMAX (Ernest-Joachim), né à Paris, élève de Corot.
Rue de Sèvres, 139.
719 — Bords de l'Eure, près Manilles.

DU MONT (François), né à Anvers (Belgique), élève de Leys.
Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.
720 — Vue de Bruges (Belgique), un jour d'hiver, en 1875.

DUMONT (Louis-Paul), né à Paris, élève de l'école de dessin des Gobelins.
Rue Dauphine, 17.
721 — L'île de Saint-Germain.

DU MOTEL (Jean-Baptiste-Charles POTERIN), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Boulevard Saint-Michel, 119.
722 — Portrait de l'abbé R...
723 — Coquetterie.

(*Voir* Dessins.)

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.
Rue de Fleurus, 27.
724 — Sommeil.
725 — Portrait de M. Delaunay, sociétaire de la Comédie française.

DU PATY (Léon), né à Paris, élève de Pils.

Boulevard de Clichy, 6.

726 — A Saint-Cloud.

DUPONT (François-Félix), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Avenue d'Eylau, 13.

727 — * Le plateau de Chenebier, le 16 janvier 1871.

728 — * Le jardin d'acclimation.

DUPRAY (Louis-Henry), né à Sedan, élève de Pils et de M. L. Cogniet.

Rue d'Amsterdam, 77.

729 — Un régiment de hussards de marche dépasse les convois pour se porter en avant.
Campagne de 1870-1871.

730 — Le poste de la place du Marché, à Saint-Denis (Seine).

DUPRÉ (Julien), né à Paris, élève de Pils et de M. Laugée.

A Nauroy (Aisne); et, à Paris, chez M. Laugée, boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

731 — La moisson, en Picardie.
(Appartient à M. J. Gallay.)

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, élève de M. J. Dupré.

Rue Rochechouart, 5.

732 — Une mare dans la lande.

733 — Bords de l'Oise, près de Compiègne (Seine-et-Oise).

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Chaptal, 9.

734 — La mise au tombeau.

735 — Méditation.

DUPUY (Mlle MARGUERITE-NOÉMI), née à Paris, élève de Mlle Houssay et de MM. Lequien et Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Savoie, 5.

736 — Étude de femme.

737 — Portrait de Mlle M. M...

DUQUENNE (RAOUL-ARTHUR), né à Paris.

Place du Commerce, 8 (Grenelle).

738 — Un verger, à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

(*Voir* DESSINS.)

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

739 — Portrait de Mme la marquise A...

740 — Portrait de M. Émile de Girardin.

DURAND (SIMON), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, rue des Chanoines, 6; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

741 — Un mariage à l'église.

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet.

Rue de Bruxelles, 30.

742 — Portrait de M. H. Dorville.

743 — * « Tu mangeras ton pain à la sueur de ton front. »

(ANCIEN TESTAMENT, *Genèse*, c. III, v. 19.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes.
Quai Bourbon, 21.
744 — * Temps orageux.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drölling.
Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.
745 — La lettre.
746 — Tête de femme.

DUTROU (JEAN-BAPTISTE), né à Paris.
Rue de Madame, 50.
747 — Groseilles.

DUTZSCHHOLD (HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.
Rue Carnot, 2.
748 — La Chartreuse et le fort Saint-André, à Villeneuve-lez-Avignon (Gard).
749 — Une rue dans le fort Saint-André, à Villeneuve-lez-Avignon.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux. — Hors concours.
A Écouen (Seine-et-Oise).
750 — Trop de reconnaissance!

EATON (WYATT), né au Canada, élève de M. Gérôme.
Rue de Vaugirard, 152.
751 — * Moissonneurs au repos.

EBNER (Louis), né à Bude-Pesth (Hongrie), élève de M. Munkacsy.

Chez M. F. Paczka, boulevard de Clichy.

752 — Portrait de M. R...

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de MM. L. Cogniet, Gérôme et Delaunay.

Quai Saint-Michel, 19.

753 — Odalisque.

(*Voir* Dessins.)

ÉNAULT (Mme Alix Louis, née DUVAL); née à Paris, élève de MM. A. Tissier et Willems.

Avenue Taitbout, 80.

754 — L'invocation de la mariée.

(Appartient à M. Borniche.)

ENGLER (Jean-Louis), né à Buggingen (grand-duché de Bade), élève de MM. Leitz et Herder.

Rue Rochechouart, 74.

755 — Intérieur d'écurie.

ENTRAYGUES (Charles-Bertrand d'), né à Brive (Corrèze), élève de Pils.

A Écouen (Seine-et-Oise), rue d'Ézenville, 29.

756 — L'embarras du choix.

ESCALIER (Félix-Nicolas), né à Paris, élève de MM. L.-J. André et Delaunay.

Rue de Rome, 137.

757 — Le doge Dandolo le Vieux.

Au moment de partir pour le siége de Constantinople, il fait bénir dans l'église Saint-Marc son épée et ses étendards par le patriarche de Venise.

ESCUDIER (CHARLES-JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Pils et de M. Giacomotti.

Rue de Chabrol, 16.

758 — Portrait de M. E. C...

ESNÉE-PERRIN (Mme MARTHE), née à Paris, élève de M. Ségé.

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 118.

759 — Le sentier du minaret, à Esneh (haute Égypte).

ESPINET (Mme CAROLINE), née à Lyon, élève de M. Coroller.

A Lorient (Morbihan); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35.

— La goëlette *Isis*, échouée à Lapérière, en rade de Lorient (Morbihan).

ÉTEX (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Ingres. — Hors concours.

761 — Portrait de M. L...

762 — Portrait de M. A. B...

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

763 — Portrait de Mlle de L...

764 — Portrait de Mme P...

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

765 — Caïn et Abel.

(*Voir* SCULPTURE.)

FALLER (Mlle Émily), née à New-York, élève de son père et de M. Chaplin.

Avenue de Wagram, 29.

766 — Pommes.

FANTIN-LA-TOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 8.

767 — Fleurs.

768 — L'anniversaire.

FATH (René-Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 26.

769 — L'Été.

(*Voir* Gravure.)

FATTORI (Jean), né à Livourne (Italie), élève de M. Costa et de l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

A Florence, via degl' Oricellai, 16; et, à Paris, chez M. Desbutin, rue de Bréda, 21.

770 — Don Quichotte et Sancho Pança.

FAU (Pierre-Joseph), né à Gibraltar (possession anglaise), de parents français, élève de Decamps.

Rue de Provence, 60.

771 — Faïences du xvie siècle.

FAURE (Eugène), né à Grenoble. — Hors concours.

Rue Taitbout, 80.

772 — Portrait de M. J. F. de V...

773 — Portrait de M. Maurice W. .

FAURÉ (LÉON), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

A Toulouse; et, à Paris, chez M. Vidal, boulevard Sébastopol, 101.

774 — Portrait de M. ***.

FAURE-BEAULIEU (ÉMILE).

Rue de Rennes, 153.

775 — Le chemin des sources de Fontana, près Royat (Puy-de-Dôme).

FAUVEL (Mlle LOUISE), née à Constantinople, élève de Mme Colin-Libour.

Avenue des Champs-Élysées, 31.

776 — Chrysanthèmes.

(*Voir* DESSINS.)

FELDTRAPPE (HENRI), né à Paris, élève de M. Bonnegrace.

Rue Vivienne, 17.

777 — Portrait de M. F...

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 15 bis (Vaugirard).

778 — * Les abeilles et les fleurs; — panneau décoratif.

(*Voir* DESSINS *et* SCULPTURE.)

FERRIER (JOSEPH), né à Nîmes, élève de Pils.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Larochefoucauld, 35.

779 — David.

780 — Bethsabée.

FERRONI (Égisto), né à Florence, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

A Florence, rue Panicale, 39 ; et, à Paris, chez M. Desboutin, rue de Bréda, 21.

781 — Le troisième larron.

FERRY (Jules), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Navarin, 20.

782 — Hallali du sanglier.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.

Rue de Clichy, 88.

783 — Les pêcheuses cancalaises vont, en chantant, pêcher des huîtres à marée basse.

784 — La vente des huîtres, au retour de la pêche.

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

785 — Les Cancalaises.

Les hommes sont partis : sur le bord de la mer,
Jusqu'à l'heure où viendront s'y pencher les étoiles,
Les femmes resteront ; leurs doigts tissent des toiles,
Mais leur rêve, tantôt charmant, tantôt amer,
Suit dans l'azur profond l'aile blanche des voiles.

(A. Silvestre.)

785 *bis.* — Portrait de M. Alphonse Daudet.

FICHEL (Eugène-Benjamin), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

786 — Une fête foraine, en 1776.

FICHU (Mlle M.), née à Lille, élève de Mme Coeffier.

A Saint-Mandé (Seine), avenue Sainte-Marie 79.

787 — Portrait de Mme F. L...

FIGUERA (Jean-Manuel), né à Paris.

Rue de Clichy, 35.

788 — *La Mano-de-hierro;* — défilé sur la route de Belmez à Cordoue (Espagne).

FILIPPI (Mlle Jeanne de), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Lepic, 25 (Montmartre).

789 — Portrait de Mme Eugénie....

FILLET (Pierre-Hippolyte), né à Paris, élève de Picot.

Rue Girardon, 13 (Montmartre).

790 — Portrait de Mme D...

(*Voir* Dessins.)

FINES (Eugène), né à Paris, élève de A. Hesse et de M. L. Cogniet.

A Nantes, quai de la Fosse, 51; et, à Paris, rue de Douai, 27.

791 — L convalescente.

792 — La visite des filets.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de L. Fleury et de Corot.

Square de Messine, 7 (avenue de Messine).

793 — Les falaises de Berneval (Seine-Inférieure).

FLAMENG (François), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Hédouin et J. P. Laurens.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

794 — Portrait de Mgr B...; — évêque de C... (Espagne).

795 — Barberousse visite le tombeau de Charlemagne.

FLAMENG (MARIE-AUGUSTE), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubufe et Mazerolle.

Boulevard Malesherbes, 151 (place Malesherbes).

796 — Pêcheuses d'huîtres de la baie du Mont-Saint-Michel (Manche).

797 — L'impasse Chazelle, à Paris.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Garancière, 10.

798 — Paysage.

799 — Dans les bois.

(*Voir* DESSINS.)

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz, élève de M. Meissonier.

Rue Lesueur, 25 (Passy).

800 — L'avenue du bois de Boulogne.

801 — La plage de Fécamp (Seine-Inférieure).

FLICK (FÉLIX), né à Metz, élève de Pils et de MM. Maréchal et Devilly.

Rue Lesueur, 25 (Passy).

802 — En vue de Trouville-Deauville (Calvados), sur la falaise, le matin.

FLOGNY (EUGÈNE-VICTOR DE), né à Flogny (Yonne), élève de E. Delacroix.

A Tlemcen (province d'Oran); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

803 — *Mabrouka*, mulâtresse de Tébessa (province de Constantine).

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

A Versailles, rue Royale, 4.

804 — Portrait du général baron Ameil.

805 — Église de Pont-l'Abbé (Finistère).

FONTAINE (Mlle Marie- laire), née à Versailles, élève de son père.

A Versailles, rue Royale, 4.

806 — Portrait de Mlle F...

(*Voir* Dessins.)

FONTANA (Roberto), né à Milan, élève de M. J. Bertini.

A Milan, via Agnello, 10; et, à Paris, chez M. Girard, rue de la Douane, 22.

807 — La colombe prise au piége.

FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent. — Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

808 — * Ruines d'un château dans la vallée de Lauter brun (Suisse),

809 — * Des hauteurs de la côte de Honfleur (Calvados).

FONVILLE (Horace), né à Lyon, élève de son père.

A Bourg; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

810 — La rivière d'Ain, à Neuville; — effet de matin

FORCADE (Raoul-André-Jacques), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel.

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5; et, à Paris, chez M. Raffaelli, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

811 — * Un soir de printemps.

(Appartient à M. Levalois.)

812 — * La vieille au rouet.

FORCADE (Mlle Rose-Marguerite), née à Paris, élève de M. R. Forcade.

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5; et, à Paris, chez M. Lemaire, rue de Paradis, 58.

813 — * Cour de ferme à Saint-Waast-d'Équiqueville (Seine-Inférieure).

FORET (Paul), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue d'Orsel, 39 (Montmartre).

814 — Paon.

815 — Intérieur.

FORMIGÉ (Mlle Emma-Marie), née à Bordeaux, élève de M. J. Laurens.

Rue d'Assas, 124.

816 — Fleurs d'automne.

FORMSTECHER (Mlle Bertha), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue d'Amsterdam, 74.

817 — Portrait de Mlle L. B...

FORSBERG (Nils), né à Gothembourg (Suède), élève de M. Bonnat.

Rue Duperré, 17.

818 — Le grand-père et les mauvaises nouvelles; — souvenir de 1870-1871.

FOUBERT (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de l'École municipale de Bayonne et de M. Bonnat.

Rue Lepic, 30 (Montmartre).

819 — Le châtiment de Caïphe.

... « Ce crucifié que tu regardes a dit aux Pharisiens qu'il était bon qu'un seul pérît pour tous. » ...

(DANTE, *l'Enfer*, c. XXIII.)

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Belloy-en-Santerre (Somme).

Boulevard Saint-Germain, 256.

820 — Les bords de la Somme, auprès d'Amiens.

821 — Les pâturages de Pont-Noyelle (Somme).

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Rue du Bac, 83.

822 — Le matin, dans les prés.

(Voir DESSINS.)

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

823 — Le miroir de Scey, à la tombée de la nuit; — souvenir de Franche-Comté.

824 — Portrait de M. B...

FRAPPA (JOSÉ), né à Saint-Étienne, élève de Pils et de M. C. Comte.

Rue de Buci, 24.

825 — La main chaude.

FRÈRE (CHARLES), élève de MM. E. Frère et Couture.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard de Clichy, 11.

826 — La neige.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan. — Hors concours.

Au Caire; et, à Paris, rue de Rome, 62.

827 — L'île de Philœ, en Nubie.

828 — Tombeaux des califes, au Caire.

FRITEL (PIERRE), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

Rue du Géorama, 29.

829 — * St Jean-Baptiste.

830 — Portrait de M. F...

(*Voir* DESSINS.)

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. Cabat. — Hors concours.

Place Pi alle, 1.

831 — Le Nil (haute Égypte).

832 — Souvenir d'Esneh (haute Égypte.)

FURET (FRANCIS), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève; et, à Paris, chez M. Marlin, rue Folie-Regnault, 56.

833 — Famille de crécerelles.

GABRIEL (JUSTIN), né à Brignoles (Var), élève de Gleyre et de M. Ziem.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

834 — Rouen.

835 — La vallée d'Arques, près de Dieppe (Seine-Inférieure).

GABRIEL (PAUL-JOSEPH-CONSTANTIN), né à Amsterdam.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

836 — L'aube, dans les polders de la Hollande.

837 — L'approche de la pluie; — vue du lac d'Abcoude (Pays-Bas).

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 74.

838 — St Sébastien.

839 — Portrait de Mlle A. J...

(*Voir* DESSINS *et* GRAVURE.)

GALBRUNNER (Mme LOUISE-CLÉMENTINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet et de Mlle Thévenin.

Rue de Lancry, 8.

840 — Portrait de Mme B...

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de Le Poittevin et de M. Durand-Brager.

Rue Casimir-Périer, 27.

841 — Dans un parc.

842 — Au Bas-Meudon (Seine-et-Oise).

GALIBERT (PIERRE), né à Marseille, élève d'Aubert.

Chez M. Fournier, rue Piat, 21 (Belleville).

843 — Un entre-côte.

844 — Un pigeon.

GALL (JOSEPH), né à Nevers.

Rue Bayen, 29 (Ternes).

845 — Pâturage.

GALLARD-LÉPINAY (EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Rue Dulong, 64 (Batignolles).

846 — Un naufrage.

847 — Barques trouvillaises.

GALLIAC (Louis), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Bonnat.

Rue Saint-Georges, 34 (Batignolles).

848 — Le bon Samaritain.

GAMBA de PREYDOUR (Alexandre), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Nice, rue de Paillon, 7; et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

849 — Portrait de M. A. C...

850 — L'offrande; — souvenir de Provence.

GARCIA-MENCIA (Antonio), né à Madrid, élève de MM. F. Madrazo et C. Rivera.

Rue des Martyrs, 20.

851 — *El pelele;* — mœurs d'Espagne.

GARDOT (Jules), né à Toulouse, élève des Écoles des Beaux-Arts de Toulouse et de Paris.

A Saint-Étienne, place de la Badouillère, 27; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

852 — Une branche de prunier en plein vent.

GARNIER (Alfred-Jean), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Cabanel.

Rue Coucsnon, 19 (Montrouge).

853 — * La Solange; — souvenir du Berry.

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Carnot, 6.

854 — Portrait de Mlle Rejane, artiste du Vaudeville.

855 — Le supplice des adultères.

... Suivant certaines coutumes, l'homme et la femme complices du crime d'adultère, étaient fustigés, nus, par la ville.

(L. LALANNE, *Curiosités des traditions, des mœurs et des légendes.*

GARNIER DE GRASSIN (Mlle P.), née à Paris, élève de M. Petit.

Rue Say, 4.

856 — Chrysanthèmes.

GARRIDO (ÉDOUARD-LÉON), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Palmaroli.

Rue Duperré, 9.

857 — Portrait de Mme L. P...

GASSER (LÉONARD), né à Florence.

Place Pigalle, 5, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

858 — La romance.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

859 — Lisière de forêt, par un clair de lune.

860 — La Garonne, en amont du pont de Bordeaux.

(*Voir* DESSINS.)

GASSON, élève de H. Vernet.

A Alger; et, à Paris, chez M. Rey, rue Larochefoucauld, 51.

861 — Boutique kabyle, à Alger.

GASSOWSKI (Arthur de), né en Pologne, élève de M. C. Busson.

Boulevard des Batignolles, 43.

862 — Le soir, aux environs de Casteljaloux (Lot-et-Garonne).

863 — Aux environs de Casteljaloux, le soir.

GASTALDI (André), né à Turin.

A Turin, à l'Académie des Beaux-Arts; et, à Paris, chez M. Maret-Leriche, rue du Cherche-Midi, 33.

864 — * Le pape Boniface VIII.

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (Grenelle).

865 — Furetage à Bois-Robert (Seine-et-Oise).

866 — Maudite botte!

GAUGUIN (Paul), né à Paris.

867 — Sous bois, à Viroflay (Seine-et-Oise).

GAUTHIER (Léon), né à Paris, élève de Picot.

A Samois (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Miroménil, 4.

868 — Le pain béni, à la première communion, dans une église de campagne.

GAUTIER (Amand), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue de Navarin, 14.

869 — Portrait de Mme J. L...

GAUTIER (Saint-Elme), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Marché, 15.

870 — Les premières études.

GEGERFELT (Wilhelm de), né à Gothembourg (Suède).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

871 — Vue prise en Bretagne.

872 — Vue prise en Suède; — effet de neige.

GÉLIBERT (Jules-Bertrand), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

873 — Prise d'un *brocart*.

874 — Hallali d'un *tiers-an*, près le carrefour de Clair-Bois, dans la forêt de Fontainebleau.

(*Voir* Dessins.)

GENAILLE (François-Félix-Barthélemy), né à Monceaux-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

A Bois-Colombes (Seine), rue des Bourguignons, 60; et, à Paris, rue Blanche, 69.

875 — Portrait de Mme V...

GENDRON (Auguste), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Duperré, 4.

876 — Le tribut d'Athènes au Minotaure.

Chaque année, Athènes envoyait en Crète sept jeunes filles, destinées à être dévorées par le Minotaure.

GÉNOIS (Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard de Vaugirard, 49.

877 — Vénus trouve le corps d'Adonis.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de Gleyre.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

878 — Portrait de M. * * *

879 — Portrait de M. * * *

GEORGES-SAUVAGE (AUGUSTE-ALBERT), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte du Noüy.

Rue de Vaugirard, 152.

880 — Décollation de S[t] Jean-Baptiste.

GEORGET (JEAN-CHARLES), né à Paris.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

881 — Un sentier au Bas-Bréau; — forêt de Fontainebleau.

(*Voir* DESSINS.)

GÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

882 — *Fiammetta.*

GÉRÔME (JEAN-LÉON), membre de l'Institut; né à Vesoul, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Bruxelles, 6.

883 — Santon, à la porte d'une mosquée.

884 — Femmes au bain.

GERSON (WOJCIECH), né à Varsovie, élève des Écoles des Beaux-Arts de Varsovie et de Saint-Pétersbourg, et de M. L. Cogniet.

A Varsovie, rue Smolna, 13; et, à Paris, chez M. J. Izermentowski, rue Truffaut, 62 (Batignolles).

885 — Kopernik.

En 1500, il développa son système planétaire, à Rome, devant une assistance formée des notabilités de l'époque.

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Brisset et Fromentin.

Rue Coustou, 8.

886 — Autopsie à l'Hôtel-Dieu.

887 — Dans les bois.

GESNE (Albert de), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

888 — Le renseignement; — forêt de Fontainebleau.

GIACOMOTTI (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

889 — Portrait de Mme. . .

890 — A Sonnino (Italie); — souvenir.

GIBBON (Joseph-Fortuné), né à Turin, élève de MM. Leygue et Roybet.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue Banès.

891 — * Bords de la Seine.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Murillo, 12 (parc Monceau).

892 — Charles IX est contraint de signer l'ordre de massacrer les huguenots, le 24 août 1572, jour de la Saint-Barthélemy.

893 — Une querelle au jeu.

GIGOUX (JEAN), né à Besançon. — Hors concours.

Rue de Châteaubriand, 17.

894 — Un jeune garçon.

895 — Portrait de Mlle L...

GILBAULT (EUGÈNE), né à Brest (Finistère).

Boulevard Voltaire, 118.

896 — Raisins.

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Adam et Levasseur.

Boulevard de Clichy, 75.

897 — Le lavoir d'Anfreville (Eure).

898 — Portrait de Mlle C...

GILL (ANDRÉ), né à Paris.

Rue d'Enfer, 89.

899 — Crispin.

GINAIN (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol. — Hors concours.

Avenue des Ternes, 65.

900 — * Le chérif; — souvenir de Mostaganem (province d'Oran).

901 — * La retraite; — cavaliers réguliers d'Abd-el-Kader.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père et de H. Flandrin.

Rue Pelouze, 5, et rue de Constantinople, 36.

902 — Les bords de l'Ellée, près de Quimperlé (Finistère).

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de Gleyre. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 7.

903 — Le quai aux Fleurs.

904 — Porcs et dindons.

GIRARDET (EUGÈNE-ALEXIS), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Versailles, rue Rémont, 7 bis.

905 — La plage de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

906 — Le char ensablé; — marée montante.

GIRARDET (HENRI), né à Brientz (Suisse), élève de son père.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

907 — Le curé de village.

GIRARDET (JULES), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Versailles, rue Rémont, 7 bis.

908 — Portrait de Mlle J. G...

909 — Au printemps.

GIRAUD (CHARLES), né à Paris. — Hors concours.

Rue des Acacias, 45 (Ternes).

910 — Intérieur flamand.

GIRAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent. — Hors concours.

Avenue des Ternes, 65.

911 — Le marché aux fleurs, sous le Directoire.

GIRIER (SAINT-CYR), né à Lyon.

A Lyon, rue Bourbon, 64; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

912 — L'automne.

GIRON (Carlos), né à Genève, élève de MM. Menn et Diday.

A Genève, rue de l'Évêché, 1; et, à Paris, chez M. Barthołomé, quai Voltaire, 3.

913 — Portrait de Mme C. de E...

GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, élève de Gleyre et de M. Bonnat.

Avenue Montaigne, 37.

914 — Une tireuse de cartes.

915 — Portrait de M. J. B...

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

916— La fête du grand-papa.

917— Au jardin.

GITTARD (Alexandre-Charles-Joseph), né à Paris.

Rue du Mont-Cenis, 18 (Montmartre).

918 — * Bords de la Sarthe.

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de A. Devéria. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

919 — Cynique et philanthrope.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Hors concours.

920 — Orphée.

Il s'arrêta, et, presque aux portes du jour, il oublia sa parole, hélas! et, vaincu par la passion, tourna la tête pour regarder sa chère Eury-

dice..... «Qui donc, s'écrie Eurydice, m'a perdue?.... Voilà que les destins cruels m'entraînent encore une fois en arrière et que le sommeil ferme mes yeux éteints. Adieu donc, je me sens emportée au sein d'une nuit épaisse, et, tendant vers toi mes mains défaillantes, hélas! je ne t'appartiens plus !»

(VIRGILE, *Géorgiques*, l. IV.)

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Alsace), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 99.

921 — Jeune paysan breton.

GOBERT (ALFRED), né à Paris, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

922 — Le dénouement.

GOENEUTTE (NORBERT), né à Paris.

Rue de Bréda, 21.

923 — En classe.

924 — Le boulevard de Clichy, par un temps de neige.

GOETHALS (LIÉVIN), né à Gand (Belgique).

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12.

925 — La gardeuse de chèvres.

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-lez-Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Hersent et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

926 — Frère et sœur; — portraits.

GOMONT (MAURICE-AUGUSTIN), né à Rouen, élève de MM. B. Desgoffe et Bouguereau.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

927 — Chasseur.

GONSE (René), né à Étoudeville (Seine-Inférieure).

Quai Bourbon, 11.

928 — * Reines-marguerites.

929 — * Chrysanthèmes.

GONZAGUE-PRIVAT, né à Montpellier, élève de MM. H. Lazerges et A. Dehodencq.

Rue Blanche, 56.

930 — Baigneuse endormie.

GONZALÈS (Mlle Éva), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Manet.

Place de Bréda, 11.

931 — Le petit lever.

GONZALEZ (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), élève de Pils et de M. Rodriguez.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

932 — Retour d'un baptême, en Espagne.

GORDIGIANI (Michele), né à Florence, élève de M. Mussini.

A Florence, via Alfani, 50.

933 — Page de la cour de Louis XIII.

GORSE (André), né à Pau, élève de son père.

A Pau, place Bosquet, 7; et, à Paris, chez M. Capdevielle, rue de Saint-Pétersbourg, 23.

934 — Les premières feuilles.

(Appartient à M. Armingaud.)

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de Gleyre et de M. C. Busson. — Hors concours.

A l'Ile-Adam (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

935 — Pâturage dans les dunes.

936 — Baie de Somme.

GOUBIE (JEAN-RICHARD), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Pigalle, 57, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

937 — L'éducation de *Fillette.*

938 — Voyage de noces.

C'est ainsi qu'on descend à deux le rude chemin de la vie.

GOUSSAINCOURT (Mlle LOUISE DE), née à Nancy, élève de M. Princeteau.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

939 — Le lac d'Enghien.

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de V. Bertin. — Hors concours.

Avenue d'Orléans, 138.

940 — Vue prise en Dauphiné; — effet de soir.

941 — A Châtenay (Seine-et-Marne).

GRAINDORGE (Mme MATHILDE), née à aris.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

942 — Effet de neige.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de Picot et de M. Dubois.

Rue Pergolèse, 48.

943 — * *Aïda.*

944 — * La perruche.

GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Paris, élève de Pils et de MM. Signol et Yvon.

Rue des Sablons, 83 (Passy).

945 — Le boulevard des Italiens.

946 — Promenade au bois.

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré. — Hors concours.

Quai Voltaire, 25.

947 — Le port de Pont-Aven (Finistère).

GRANET (Jean-Antoine), né à d'Arlanc (Puy-de-Dôme), élève de M. Carolus Duran.

Rue du Départ, 7.

948 — Portrait de M. D. R...

GRATTEL (Jules), né à Angoulême, élève de MM. Grattel, Gourdet et Adam.

Rue de Belleville, 21.

949 — Chrysanthèmes.

GRELLET (Athanase-Alexandre), né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. F. Barrias.

Parc Saint-Maur (Seine), avenue de l'Est, 30.

950 — Jeanne Darc.

GRIMELUND (Johannes-Martin), né à Christiania, élève de M. H. Gûde.

Rue Coustou, 8 (Montmartre).

951 — Le golfe de Christiania, au lever du soleil.

GRISON (FRANÇOIS-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de M. Lequien.

Chez M. Fuchs, rue Claude-Vellefaux, 16.

952 — Le rendez-vous chez l'antiquaire.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

953 — * Le chemin vert.

954 — * Chaumières, à Moussy.

GROLLERON (PAUL), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Magenta, 151.

955 — La potiche cassée.

956 — N'éveillons pas le chat qui dort!

GROMMÉ (GUILLAUME), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

957 — Portrait de M. P. T...

GROS (JULES), né à Melun, élève de Chintreuil et de M. J. Desbrosses.

Rue Racine, 3.

958 — Bords de l'Ain (Jura).

GROS (LUCIEN-ALPHONSE), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise).

959 — Une séance de portraits.

GRUCHY (Gabriel), né à Épernay (Marne), élève de Pils et de M. H. Lehmann.

Quai de Valmy, 57.

960 — Portrait de M ***.

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Lequien.

Rue d'Abbeville, 3.

961 — En carnaval.

962 — Incorruptible.

GUERCI (Raymond), né à Albi.

Boulevard Mazas, 85.

963 — Flûte et violon.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, élève de Flandrin et de M. Dumas.

Avenue de Breteuil, 60 bis.

964 — Les Danaïdes.

GUÉRITTE (Victor), né à Paris, élève de M. A. Couder.

A Issy-sur-Seine (Seine), rue de l'Église.

965 — Pigeons ramiers.

966 — Poires et pommes.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), élève de Lamothe. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

967 — Avant la chasse.

GUIAUD (Jacques), né à Chambéry, de parents français, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

968 — La porte dite de l'Horloge, de la cathédrale de Strasbourg.

969 — Le Rialto, à Venise.

(*Voir* Dessins.)

GUIGNARD (Alexandre-Gaston), né à Bordeaux, élève de M. Ferry.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 14.

970 — Derrière l'auberge.

GUILLAUME (Mlle Noémie), née à Besançon, élève de MM. Carolus Duran et Henner.

Quai d'Anjou, 13.

971 — Portrait de M. J. D...

972 — Etude.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Barrias. — Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine; et, à Paris, rue Rougemont, 12.

973 — * Le labour, en Algérie.

GUILLE (Ernest), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue Chaptal, 19.

974 — Portrait de Mme R...

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise).

Rue Duperré, 13.

975 — Dans la forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. Judile-Lagrange.)

976 — La Seine, à Samois (Seine-et-Marne).

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly (Oise).

Rue Clauzel, 6.

977 — Villerville (Calvados).

(Appartient à M. Saucède.)

GUILLIOD (HENRI-SAINT-JUST-ÉMILE), né à la Pointe-à-Pître (Guadeloupe), élève de Pils.

Rue Cler, 42 (Gros-Caillou).

978 — Portrait de M. T...

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

A Vézelay (Yonne); et, à Paris, rue Duperré, 9.

979 — * La toilette des canards; — bords de la Cure (Yonne).

(Voir DESSINS.)

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de Detouche.

Rue Méchain, 10.

980 — Jésus-Christ expire sur la Croix.

981 — Portrait de M. C. M..., inspecteur général des Ponts et chaussées.

GUILLOT (GABRIEL-PAUL), né à Reims (Marne), élève de MM. Müller et Cabanel.

Rue Jean-Bart, 7, et rue de Madame, 54.

982 — Portrait de Mlle ***.

983 — Caïn.

Dieu dit à Caïn : ... Vous serez fugitif et vagabond sur la terre...

(ANCIEN TESTAMENT, *Genèse*, c. IV, v. 12.)

GUILMARD (Henri), né à Versailles, élève de M. Véron.

Avenue de Friedland, 43.

984 — * La ferme Ré, à Toulesmesnil (Seine-Inférieure).

GUION (Pierre-Edmond), né à Paris, élève de M. Haquette.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Grès, 33; et, à Paris, rue de Rivoli, 21.

985 — Un coin de cuisine, en Normandie.

GUY (Louis), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Rome, 87.

986 — L'hiver.

(Appartient à M. A. Legras.)

987 — L'inondation.

(Appartient à M. T. Lachard.)

HABERT (Eugène), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Bonnat.

Rue Legendre, 62.

988 — « Bonjour ma petite cocote. »

HACHET-SOUPLET (Mme Marie), née à Saint-Quentin (Aisne).

A Saint-Quentin; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

989 — Fleurs et fruits.

HADAMARD (Auguste), né à Metz, élève de P. Delaroche.

Rue Thérèse, 4.

990 — A la campagne.

991 — Coquette.

HAGBORG (AUGUSTE), né à Gothembourg (Suède), élève de l'Académie de Stockholm.

Boulevard Rochechouart, 35.

992 — Un gavroche.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né à Naples, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. O'Doard, boulevard Haussmann, 98.

993 — Les champs.

(Appartient à M. P. Hébert.)

994 — Un marché au Caire.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique). — Hors concours.

Avenue de Wagram, 26.

995 — Le roman.

(*Voir* DESSINS.)

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

996 — * L'eau qui rit.

997 — * Les biquets.

HAQUETTE (GEORGES), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brongniart, 1.

998 — Portrait de M[me] la marquise de G...

999 — Musiciens ambulants.

(*Voir* DESSINS.)

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris, élève de MM. F. Trottin et Levasseur.

Boulevard Rochechouart, 64.

1000 — La cour du « père Joseph »; — ferme normande, à Amfreville-sur-Iton (Eure).

HARLAMOFF (ALEXIS), né à Saratoff (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Place Pigalle, 11.

1001 — Portrait de M. I. Tourguéneff.

HARPIGNIES (HENRY-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

1002 — Une prairie du Bourbonnais, par un effet de matin.

(*Voir* DESSINS.)

HAYON (LÉON), né à Paris, élève de Benouville et de Pils.

Avenue de Wagram, 38.

1003 — Après la moisson.

1004 — La cigale; — fantaisie japonaise.

HEALY (GEORGE-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Gros et de M. Couture. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1005 — Portrait de S. É. le cardinal M. Closky, de New-York.

1006 — Portrait de l'abbé Listz.

HÉBERT (GEORGES-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue de la Moskowa; et, à Paris, avenue du Roi-de-Rome, 96.

1007 — La pensée.

1008 — Jeune fille de la campagne de Rome.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de C. Nanteuil et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

1009 — Paysanne ossalaise (Basses-Pyrénées).

(*Voir* Gravure.)

HELLOUIN (Xénophon), né à Aunay-sur-Odon (Calvados), élève de M. P. Flandrin.

A Caen, rue Jean-Romain, 1; et, à Paris, chez M. E. Souchard, rue de Cléry, 7.

1010 — * Un coin de forêt.

HELLQVIST (Carl-Gustaf), né à Stockholm, élève de l'Académie de Stockholm.

Rue de la Pépinière, 9.

1011 — * A Plessis-lez-Tours, un soir de l'an 1479.

1012 — * L'ami qui reste.

HÉNAULT (Louis-Casimir), né à Rouen, élève de M. L. Cogniet.

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de Marignan, 32; et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1013 — Une marchande de poissons, de Boulogne-sur-Mer.

HENKES (Gerke), né à Delfshaven (Pays-Bas).

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1014 — La leçon de piano.

1015 — Un coin de ville.

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1016 — Le Christ mort.

1017 — Portrait de Mme Karakéhia.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1018 — * Dans les prés, au mois de juin.

1019 — * La vallée de la Marne, à Mézy (Aisne).

(*Voir* DESSINS.)

HERBO (LÉON), né à Templeuve (Nord), élève de l' cadémie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bruxelles, rue Schaerbeck, 84 ; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1020 — * L'espiègle.

1021 — * Éveillée.

HERBSTHOFFER (CHARLES), né à Presbourg (Hongrie).

Chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1022 — Les convulsionnaires sur le tombeau du diacre Pâris, dans le cimetière de Saint-Médard.

1023 — Après le pillage.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

A Honfleur (Calvados), New-Cottage, route de Trouville; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1024 — Au bord de la mer.

(Appartient à M. Vial.)

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, rue d'Angleterre, 39; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1025 — *Stella maris.*

1026 — Une affaire d'honneur.

HERMANS (CHARLES).

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1027 — A l'aube.

HERRMANN (Léo), né à Paris.

Rue Carnot, 2, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1028 — Une bonne histoire.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. P. Rousseau et Fromentin.

Rue Duperré, 9.

1029 — La messe de St-Hubert; — bénédiction des chiens.

1030 — Le Berger et la Mer.

(La Fontaine, *Fables*, l. IV, f. 2.)

HERPIN (Léon), né à Granville (Manche), élève de J. André et de MM. Daubigny et Busson.

Rue Vavin, 28.

1031 — * Vue du pont de Sèvres.

1032 — * Petit pont de Saint-Jacut (Côt s-du-Nord).

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes). — Hors concours.

Rue Vanneau, 15.

1033 — Marée basse.

1034 — Printemps.

(*Voir* De ins.)

HEULLANT (Armand), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard des Sablon , 5.

1035 — Un vannier.

1036 — La lune de miel.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Lafayette, 126.

1037 — Entrée des Turcs dans l'église de Sainte-Sophie, lors de la prise de Constantinople, en 1453.

Les fuyards repoussés du port se portent à l'église Sainte-Sophie, y entrent pêle-mêle, hommes, femmes, vieillards, enfants, moines et religieuses. Ils attendaient là, mais en vain, l'apparition de l'ange qui, suivant une prophétie, devait descendre du ciel au moment où les infidèles s'avanceraient vers la colonne de Constantin le Grand.

(LEBEAU, *Histoire du Bas-Empire.*)

1038 — Le ménage du serrurier; — souvenir du bourg d'Ault (Somme).

(Appartient à Mme Longueville.)

HIRSCH (ADOLF), né à Stockholm.

Rue Capron, 2 (avenue de Clichy).

1039 — L'automne. — Suède.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1040 — Danseus de Tétuan (Maroc).

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat.

Rue de Rome, 58.

1041 — Portraits de Mlles de C...

(Appartient au comte de Camondo.)

1042 — Premier trouble.

Par quelle vision ton âme est traversée,
Ni le grand parc ombreux, ni la fleur délaissée,
Ni tes yeux étonnés ne le savent encore.
....

(E. MANUEL.)

HOMBRON (HENRI), né à Lambézellec (Finistère), élève de M. L. Caradec.

A Brest (Finistère), Grande rue, 73; et à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1043 — Gibier et objets dive r

HOROVITZ (Léopold), né à Kassa (Hongrie), élève de l'Académie de Vienne.

1044 — Une guerre sans danger.

HORSIN-DÉON (Léon), élève de MM. Cabanel et L. Cogniet.

Rue de Furstenberg, 4.

1045 — La flagellation.

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

1046 — Mélancolie.

1047 — Portrait de la jeune Mathilde M...

(*Voir* Dessins.)

HOUSSEAUX (Alfred), né à Provins (Seine-et-Marne).

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue Longueril, 4.

1048 — Ancien bras de la Seine, le matin.

HOVENDEN (Thomas), né en Irlande, élève de M. Cabanel.

A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35.

1049 — Un marchand de bonnes vierges.

HUAS (Pierre-Adolphe), né à La Rochelle.

Rue Châteaubriand, 11.

1050 — Portrait du docteur Ricord.

1051 — Portrait de M. D...

(*Voir* Dessins.

HUBERT (ALFRED), né à Liége.

A Bruxelles, rue Pachecot, 34; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1052 — Artillerie à cheval.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de Picot.

Quai d'Anjou, 15.

1053 — La lettre du mobile breton.

1054 — Orpheline.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

1055 — Les premiers jeux.

1056 — « Attendez-moi sous l'orme. »

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie). — Hors concours.

Rue Billault, 13.

1057 — Lever du soleil dans la chaîne du mont Büet; — vallée de Bonneville (Haute-Savoie).

(Appartient au comte de Girardin.)

1058 — Pommier en fleurs, au moulin de l'Assaut (Seine-et-Marne).

HUGOT (CHARLES-ÉDOUARD), né à Coulange-la-Vineuse (Yonne), élève de M. Couture.

Rue des Messageries, 12.

1059 — Fleurs, lilas, cerises.

HUGREL (HONORÉ-PIERRE), né à Paris, élève de Gleyre.

Boulevard de Clichy, 11.

1060 — Rêverie.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), élève de Loubon.

Rue de Constantinople, 19.

1061 — Bords du Chéliff, à Djelfa (province d'Alger.)

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin. — Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1062 — Portrait de Mme N...

HUSSON (Paul-Louis), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de Cornu, de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Drouot, 13.

1063 — L'antichambre.

HUTIN (Charles), né à Paris, élève de M. L. Legat.

Rue d'Aboukir, 40.

1064 — Un coin de cuisine.

1065 — Le gigot.

HYON (Georges-Louis), né à Paris, élève de M. Protais.

Boulevard de Clichy, 21.

1066 — Un régiment de ligne, attaqué pendant sa marche, s'échelonne et riposte à l'ennemi. — Campagne de 1870-1871.

IMER (Édouard), né à Avignon. — Hors concours.

Rue La Bruyère, 7.

1067 — Le chêne de la Dauphine, dans la Brenne. — Berry.

1068 — La baie de Somme.

INGOMAR (Frantz), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert.

Chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.

1069 — Chiffonniers de Paris.

INNOCENTI (Anglielmo), né à Rome, élève de l'École de Rome.

Chez M. Leusen, rue Dautancourt, 31 (Batignolles).

1070 — L'amateur de tableaux.

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morand, 11.

1071 — Source de Dessoubre (Doubs).

1072 — Fontaine de Plougastel (Finistère).

ISRAËLS (Jozef), né à Groningue (Pays-Bas). — Hors concours.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1073 — Intérieur de village.

IVERNOIS (Jean-François-Jules d'), né à Genève.

A Céligny, près Genève; et, à Paris, chez M. Armand Dumaresq, rue de Laval, 33.

1074 — La brume; — effet de matin.

IWILL-CLAVEL (Marie-Joseph-Léon), né à Paris, élève de M. C. Kuwasseg.

Quai Voltaire, 11.

1075 — Avant-port, à Trouville-Deauville (Calvados).

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de Pils, et de MM. A. Tissier et Bonnat.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 44.

1076 — « Il m'aime . . . un peu. . . »

1077 — L'attente.

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

1078 — * La bonne lame.

JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Fourquent, 4; et, à Paris, chez M. A. Jacomin, rue de la Sourdière, 29.

1079 — * Châtaigners, dans la forêt de Marly (Seine-et-Oise).

JACQUAND (Claudius), né à Lyon, élève de Fleury-Richard. — Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

1080 — * Douleur et compassion. — Pauvre enfant!

1081 — Portrait de Mme D. de L...

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Laval, 19.

1082 — Portrait du général de Palikao.

1083 — Portrait du comte de Chambrun.

JACQUET (Jean-Gustave), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

1084 — Portrait de Mme J...

1085 — La paysanne.

JADIN (EMMANUEL-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel.

Place Vendôme, 25.

1086 — Jacob reçoit les présents de Joseph.

Jacob devint comme qui s'éveille d'un pesant sommeil... Puis, quand il vit tout ce que Joseph avait envoyé, l'esprit lui revint et il dit: Il me suffit si mon fils Joseph vit; j'irai et le verrai devant que je meure.

(ANCIEN TESTAMENT, *Genèse*, c. XLV, v. 28.)

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Férou, 11.

1087 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

1088 — Le R. P. Captier, du tiers ordre de Saint-Dominique, fondateur et prieur de l'École d'Albert-le-Grand, à Arcueil, fusillé à la porte d'Italie par les insurgés de la Commune, le 25 mai 1871.

JAPY (LOUIS-AIMÉ), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue de Turin, 33.

1089 — Le mont Dol, au printemps.

1090 — Les marais de Beaufort, au soleil levant.

JARRAUD (LÉONARD), né à la Couronne (Charente), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1091 — La ménagère.

1092 — Une bonne vieille.

JAZET (PAUL-LÉON), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), parc des Princes, rue Gutenberg, 29; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1093 — Le bivouac.

JEANNERET (GUSTAVE), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. G. Grisel.

Rue de Seine, 12.

1094 — Falaise des Saars ; — lac de Neuchâtel.

1095 — Le Vausseyon.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris, élève de M. Vincelet.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

1096 — La boutique de fleurs.

1097 — Provision de fleurs.

JEANNIOT (PIERRE-GEORGES), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot.

A Toul (Meurthe-et-Moselle), rue du Collége, 14 ; et, à Paris, chez M. Lobrot, rue de Rennes, 129

1098 — * Le cours du Parc, à Dijon ; — fin d'hiver.

1099 — * Les bords de la Seine, près de Troyes.

(*Voir* DESSINS.)

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon. — Hors concours.

Rue de l'Annonciation, 24 (Passy).

1100 — De Gênes à Marseille, par le cap Lardier.

[*Voir* DESSINS.)

JOANNIS (Mlle ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lancry, 44.

1101 — Portrait de Mme Hernandez de ***.

JOLYET (PHILIPPE), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

1102 — Daphnis et Chloé.

... Venant donc avec Chloé à la caverne des nymphes, il lui donna sa panetière et son sayon à garder, et se mit au bord de la fontaine à laver ses cheveux et son corps. (LONGUS, *Daphnis et Chloé*, L. I.)

JORIS (PIO), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc.

A Rome; et, à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

1103 — La via Flaminia, à Rome.

1104 — La rentrée des orphelines.

(*Voir* DESSINS.)

JOUBERT (LÉON), né à Quimper, élève de MM. Pelouze et A. Guillon.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

1105 — Le moulin Cottun, dans la vallée de Chevreuse (Seine-et-Oise).

JOUFFROY (Mlle MARTHE), née à Paris.

Rue de Montenotte, 7 (Ternes).

1106 — * Un coin de salle à manger.

JOUKOFSKY (PAUL), né à Saint-Pétersbourg, élève de M. Lenbach.

Avenue du Roi-de-Rome, 61.

1107 — *Pietà.*

1108 — Portrait de Mme ***.

JOULIN (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de M. D. Rosier.

Rue Saint-Honoré, 366.

1109 — Azalées.

JOURDAIN (ROGER-JOSEPH), né à Louviers (Eure), élève de M. Cabanel.

Avenue de Villiers, 23.

1110 — Jour de fête.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de M. Jalabert. — Hors concours.

Rue de Douai, 65.

1111 — Les adieux.

1112 — Les trois amis.

OURDAN (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

Avenue de Clichy, 77.

1113 — * Promenade au bord de la mer; — côtes de Provence.

JOURNAULT (Ernest), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Herst.

Rue La Bruyère, 22.

1114 — Lisière de bois.

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, élève de Devéria, de Lethière et de Ingres. — Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1115 — Portrait de Mme E. Dugueret.

1116 — Portrait du baron du T...

JUBREAUX (Joseph), né à Reims (Marne).

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 80.

1117 — Fleurs et fruits.

JUGLAR (Victor-Henri), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Couture.

Rue Duphot, 18.

1118 — Entre amis.

1119 — Une première affaire.

JULIAN (Rodolphe), né à La Palud (Vaucluse), élève MM. L. Cogniet et Cabanel.

Passage des Panoramas, galerie Montmartre, 27.

1120 — Une académie de peinture.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.

Rue d'Assas, 80.

1121 — Fleurs de mai.

KIENLIN (Jules), né à Bitche (Lorraine), élève de Picot.

Rue Clauzel, 10.

1122 — Les nièces du cardinal Mazarin.

... Et souvent le cardinal était obligé d'intervenir de son autorité pour faire cesser les discussions et empêcher les brouilles.

(Comte de Brienne, *Mémoires.*)

KIRCHMAYR (Ch rubino), né à Venise, élève de MM. Molmenti et Blaas.

A Venise, San Maurizio, 2762.

1123 — *L'Angioletto;* — le petit ange.

Toilette d'un enfant destiné à figurer dans une cérémonie religieuse, à Venise.

1124 — Portrait de Mme ***.

KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), 9; et, à Paris, rue de l'Abbaye, 3.

1125 — Repas pendant la moisson.

KOCH (Mlle Élisa), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janmot et C. Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

1126 — Portrait de M. de C...

1127 — Portrait de Mme G. de C...

KOECHLIN (ALFRED), né à Mulhouse (Haute-Alsace), élève de M. Français.

Rue d'Aumale, 13 bis.

1128 — Pins maritimes de la baie de Beauport.

1129 — Étang de Beauport.

KOZAKIEWICZ (ANTOINE), né à Cracovie, élève de l'École de Cracovie et de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

A Cracovie; et, à Paris, chez M. Robert, rue Richer, 13.

1130 — Avant la bataille.

Épisode du règne de Stanislas-Auguste, dernier roi de Pologne, après la Confédération de Bar.

KRABANSKY (GUSTAVE), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1131 — Portrait de Mme de W...

KRATKÉ (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Vanneau, 52, et chez M. Hagermann, rue Auber, 1.

1132 — La présentation.

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Alsace), élève de MM. Laville et Fuchs.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1133 — Au bord d'un ruisseau.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Martyrs, 20.

1134 — Portrait de Mlle A. M...

1135 — Le colonel Langlois, fondateur des panoramas militaires.

(Pour le Musée de Caen.) — (*Voir* Monuments publics.)

KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français. — Hors concours.

A Nanterre (Seine), boulevard du Nord, 60.

1136 — Glacier du Friolay, dans la vallée de Ferait, à Courmayeur (Piémont).

1137 — Roche de Stocksfelsen (Tyrol).

LABBÉ (Émile-Charles), né à Mussy-sur-Seine (Aube).

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1138 — Braconniers à l'affût; — forêt de Fontainebleau.

LABOR (Charles), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1139 — * La rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), au moment de l'entrée de S. M. l'impératrice de Russie, le 12 mars 1876.

LABORNE (Edme-Émile), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Joubert, 31.

1140 — * Une averse.

LA BOULAYE (Paul de), né à Bourg, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 69.

1141 — Le sabbat.

Tous à la fois d'un même vol,
En tournoyant rasez le sol,
Et courbez au loin les bruyères
Sous vos escadrons de sorcières.

(Gœthe, *Walpurgisnacht.*)

LACATTE (Jean-Baptiste), né à Mars-sous-Bourg (Ardennes), élève de M. A. Defaux.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 11.

1142 — Une matinée, à l'île de la Grande-Jatte (Seine).

1143 — La ferme du château du Fonteny (Orne); — souvenir.

LACCETTI (Valerigo), né à Vasto (Italie).

A Rome, vico del Grottino, à S. Carlo al Corso, 8.

1144 — * La campagne de Rome, au mois de juin.

1145 — * Un moderne Orphée.

LACROIX (Gaspard-Jean), né à Turin, de parents français, élève de Corot. — Hors concours.

A Palaiseau (Seine-et-Oise), rue de l'Est, 14.

1146 — A Palaiseau.

LAFENESTRE (Gaston), né à Melun, élève de M. Jacque.

A Barbizon (Seine-et-Marne; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1147 — Intérieur de bergerie.

LAFOLLIE (Yves-Marie-Adolphe de), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche.

A Londres, Devonshire street, 1. a. Portland place, W ; et, à Paris, Boulevard des Batignolles, 33.

1148 — Portrait de Mme ***.

LAFON (François), né à Paris, élève de son père.

Rue Cassette, 84

1149 — La tête d'Orphée, retrouvée par un pâtre.
1150 — St Christophe.

(Pour une église de Belfort.)

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

A Tours, au palais du Musée; et, à Paris, rue Cassette, 34.

1151 — Les cerises.
1152 — Portrait de Mme T...

LAFOND (Alexandre), né à Paris, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 37.

1153 — Le déluge.

... Toutes les fontaines de la grande abysme furent rompues et les ventailles du ciel furent ouvertes; et fut consommée toute chair qui se mouvait sur la terre.

(Ancien Testament, *Genèse*, c. VII.)

1154 — Portrait de M. L...

LAFOND (Félix), né à Paris, élève de MM. A. Lafond et Cabanel.

Rue d'Enfer, 37.

1155 — Le repos dans l'étable, à Bethléem.

LAFOSSE (Mlle Cécile-Berthe), née à Paris, élève de son père et de M. Worms.

Rue Blanche, 72.

1156 — La filleule.

LA FOULHOUZE (Gabriel-Amable de), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de M. Couture.

Rue de Douai, 39.

1157 — Sur trois marches de marbre rose.

Est-il donc vrai que toute chose
Puisse être ainsi foulée aux pieds:
Le rocher où l'aigle repose,
Comme la feuille de la rose
Qui tombe et meurt dans un sentier!

(A. de MUSSET.)

LAFRANCE (JULES-ISIDORE), né à Paris, élève de Duret et de M. Maillet.

Rue d'Amsterdam, 77.

1158 — * Entrée d'une maison, à Venise.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1159 — Portrait de la petite Eddy.

(*Voir* DESSINS.)

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et L. Flameng.

Rue du Bac, 131.

1160 — Portrait de Mme B...

(*Voir* GRAVURE.)

LAHALLE (CHARLES-DOMINIQUE-OSCAR), né à Nancy, élève de Wachsmuth et de Beaucé.

A Orléans; et, à Paris, chez M. P cart, rue du Bac 14.

1161 — Portrait de M. ***.

LAHAYE (ALEXIS-MARIE), é à Paris, élève de Pils et de Corot.

Rue d'Assas, 80.

1162 — * Un chemin sous bois, par une matinée de printemps.

LAHENS (Édmond), né à Paris, élève de Séchan.
Rue des Vosges, 12.
1163 — A l'affût dans une clairière.

LAJARD (Clément-Félix), né à Lyon, élève de M. J. Noël.
Rue de Douai, 55.
1164 — L'étang de la Chapelle-Sainte-Foi (Creuse).

LALANDE (Mlle Louise), née au Mans, élève de M. Mélin.
Boulevard Suchet, 17 (Passy).
1165 — Chiens bassets.
1166 — Les premiers jeux.

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de Pils et de MM. H. Lehmann, Cathelinaux, Yvon et A. Millet.
Boulevard Beaumarchais, 95, et boulevard Mazas, 30.
1167 — « Mes voisines. »

(*Voir* Dessins.)

LAMBERT (Antoine-Eugène), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny.
Rue Richer, 41.
1168 — La récolte des pommes de terre, un soir d'octobre.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de E. Delacroix. — Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.
1169 — *Pepito, Toc, d'Artagnan.*
(Appartient à Mme la baronne Nathaniel de Rothschild.)
1170 — En famille.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles. — Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

1171 — * L'été.

1172 — * Le Bas-Prunay (Seine-et-Oise).

LAMBRON (ALBERT), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1173 — Un importun.

LAMORINIÈRE (FRANÇOIS), né à Anvers (Belgique).

A Anvers, rue de la Province; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1174 — Vue prise en automne, dans l'île de Walcheren (Pays-Bas).

(Appartient à S. M. le roi des Belges.)

LANÇON (AUGUSTE), né a Saint-Claude (Jura).

Rue Vandamme, 68 (Plaisance).

1175 — Arabe terrassé par une lionne.

(*Voir* DESSINS.)

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Quai Voltaire, 21.

1176 — Portrait de Mme la marquise de L...

1177 — Portraits de Mlles J...

LANDRÉ (Mlle LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et F. Barrias.

Quai de Jemmapes, 4.

1178 — Portrait de Mme A. L...

1179 — Portrait de Mme de L...

LANGEROCK (Henri), né à Gand (Belgique).

Boulevard des Italiens, 29.

1180 — Le rendez-vous des cigognes, dans une forêt d'Alsace.

LANSAC (François-Émile), né à Tulle, élève de A. Scheffer et de Langlois. — Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1181 — Un commandant des chasseurs montagnards des Pyrénées, en 1793.

1182 — * Chasse en hiver.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée), élève de MM. E. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies. — Hors concours.

Quai Bourbon, 29.

1183 — * La mort d'un chêne.

1184 — * Un grain, sur la côte du Finistère.

(*Voir* Monuments publics.)

LA PERRELLE-POISSON (Mme Alix de), née à Châlons-sur-Marne.

Rue de Lancry, 17.

1185 — Portraits de MM. Maurice et Marc de la Perrelle.

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris. — Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), boulevard de Magenta, 26; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1186 — Une mare, dans la forêt de Champagne.

1187 — Crépuscule.

LAPORTE (Émile-Henri), né à Paris, élève de Gleyre et de Pils.

Rue Joubert, 45.

1188 — Marchandes de sardines des environs de Bayonne.

(*Voir* Dessins.)

LAPORTE (Marcellin), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de M. Cabanel.

Rue Caplat, 4 (La Chapelle).

1189 — Un bon père.

1190 — La veille d'une fête.

(*Voir* Dessins.)

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32, et rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1.

1191 — Le port Saint-Nicolas, à Paris.

1192 — La Seine, en vue de Rouen.

LARCHER (Jules), né à Choloy (Meurthe et-Moselle). élève de M. Sellier.

A Nancy, rue des Jardiniers, 14.

1193 — Portrait de Mme ***.

1194 — Nature morte.

LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth.

Boulevard de Clichy, 11.

1195 — Jésus-Christ sur la croix.

1196 — Portrait de Mme L...

LA ROCHENOIRE (Charles-Julien de), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de Corot.

Rue Chaptal, 20.

1197 — * Taureau tourmenté par les mouches; — basses falaises de Villerville (Calvados).

1198 — * La barrière; — vaches dans les prairies de la vallée d'Auge (Calvados).

LASCYNSKI (Boleslas), né à Grabowo (Pologne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

A Rome, via Angelo-Custode, 41.

1199 — * Les derniers moments de Frédéric Chopin.

La veille de sa mort, se voyant entouré de ses élèves et de ses plus intimes amis, Chopin pria la comtesse D. Potocka de lui faire entendre pour la dernière fois la *Pietà* de Stradella, air qu'il aimait particulièrement.

LASELLAZ (Gustave-François), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue Lafayette, 126.

1200 — Cendrillon.

LASSALLE (Louis-Simon), né à Paris, élève de Pâris et de M. Müller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1201 — * Patatras!

1202 — * « Maman n'y est pas. »

LATOUCHE (Louis), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.

1203 — La mer, à Cayeux (Somme); — marée haute.

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — Hors concours.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

1204 — Ange thuriféraire.

(*Voir* Monuments publics.)

LAURENS (ACHILLE), né à Réville (Meuse), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

A Ornans (Doubs).

1205 — Portrait de M. L...

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Taranne, 12.

1206 — François de Borgia devant le cercueil d'Isabelle de Portugal.

François de Borgia fut chargé par l'empereur Charles-Quint d'accompagner à Grenade le corps de l'impératrice Isabelle. Après la solennité des funérailles, il fit ouvrir le cercueil, afin de reconnaître le cadavre de sa souveraine défunte. A la vue de ce visage, autrefois plein d'attraits, à présent défiguré.....

(*Vie des Saints.*)

1207 — Portrait de l'auteur.

(*Voir* DESSINS.)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens.

Rue d'Assas, 128 bis.

1208 — * Frontières du Korassan et de l'Astérabad (Perse).

1209 — * Lavandières auvergnates.

(*Voir* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de Devedeux et de M. Couture.

Rue Turgot, 31.

1210 — * Un bruit dans la feuillée.

LAURENS (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de la Victoire, 88.

1211 — Betsy, la boutiquière.

(*Voir* GRAVURE.)

LAURENT (Félix), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

A Saint-Cyr-sur-Loire, près de Tours; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1212 — Les deux sœurs; — portraits de Mlles ***.

LAURENT-DESROUSSEAUX (Mme Lydie-Adèle), née à Cherbourg (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Grammont, 30.

1213 — Convalescence.

1214 — La moulière de Villerville (Calvados).

LAUVERJAT (Gaston de), né à Tours, élève de MM. Couture et Monginot.

Rue de Luxembourg, 54.

1215 — Négresse portant des fruits.

LAVALARD (Ernest), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 108.

1216 — Sous bois.

LAVIDIÈRE (Alfred), né à Loisy-sur-Marne (Marne).

Rue Carnot, 2.

1217 — Portrait de M. D..., peintre.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, élève de Corot. — Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9, et chez M. C. Bourdon, rue de Moscou, 10.

1218 — * L'aurore.

1219 — * Le crépuscule.

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Corroller.

A Lorient (Morbihan); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35 et 37.

1220 — La grève du Lohic et l'île des Souris, près de Lorient, — la mer étale.

1221 — La grève de Laperrière, rade de Lorient, à la marée montante.

LAŸS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1222 — Roses *cent-feuilles.*

1223 — Raisins et pêches.

LAZERGES (Paul-Jean-Baptiste), né à Paris, élève de son père.

Boulevard de Clichy, 1.

1224 — Portrait de Mme ***.

LAZERGES (Jean-Raymond-Hippolyte), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot. — Hors concours.

Rue Dautancourt, 26 (avenue de Clichy).

1225 — Caravane de Kabyles.

Chaque année les Kabyles descendent de leurs montagnes pour faire les récoltes dans les pays cultivés par les colons. Ceux-ci les emploient de préférence aux Arabes, à cause de leur probité et de leur énergie au travail.

LE BAS (Hippolyte-Gabriel), né à Paris, élève de Decamps.

Rue de Moscou, 9.

1226 — Ruisseau de Saint-Vaast, dans les bois de Villers-sur-Mer (Calvados).

1227 — Grande marée, par un temps de pluie.

(Appartiennent à M. Boruiche.) — (*Voir* Dessins.)

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

1228 — Un cardinal, à Rome.

1229 — Portrait du jeune ***.

(*Voir* DESSINS.)

LE BIHAN (ALEXANDRE), né à Langonnet (Morbihan), élève de Gleyre et de M. Cabanel.

A Quimperlé (Finistère), place Saint-Michel; et, à Paris, quai des Grands-Augustins, 61.

1230 — Un orage sur les côtes de Bretagne.

LE BLANC-BELLEVAUX (CHARLES), né à Nevers, élève de M. Gérôme.

Rue de Madame, 68.

1231 — Portrait de M. C. L.-B...

LE BLANT (JULIEN), né à Paris, élève de M. E. Girard.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1232 — Le récit.

(Appartient à M. Bertrand.)

1233 — Les racoleurs.

LEBRUN (Mme MARIE), née à Toulon (Var).

A Versailles, rue Royale, 60; et, à Alençon, chez M. Vigy, boulevard Lenoir-Dufresne.

1234 — Lilas de Perse.

LE CAMUS (LOUIS), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue des Batailles, 13 (Passy).

1235 — Effet de neige, dans le Bas-Bréau; — forêt de Fontainebleau.

1236 — Clairière, dans la Reine-Blanche; — forêt de Fontainebleau.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Place Pigalle, 13.

1237 — Qui s'y frotte s'y pique...

(Appartient à M. E. Hoschedé.)

1238 — Cabinet d'amateur.

(Appartient à M. Malinet.)

LECOMTE (PAUL), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue des Marais, 62, impasse, 1.

1239 — Le pont de la Tournelle, à Paris.

(Appartient au baron A. de Rothschild.)

LECOMTE (VICTOR), né à Paris, élève de M. Pignot.

Rue des Vosges.

1240 — Fleurs.

LECOMTE DU NOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol. — Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1241 — Saint Vincent de Paul ramène des galériens à la foi.

(Pour l'église de la Trinité. — M. Inst. p. et B.-A.)

1242 — Homère mendiant.

LECOURT (AUGUSTE), né à Paris.

Rue Rochechouart, 74.

1243 — Gibier.

LECRAN (Mme MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Picot et de M. Pérignon.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 5.

1244 — Portrait de Mme C. B...

LE DRU (Albert-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Tiremois.

Rue des Batignolles, 56.

1245 — Mobile en faction.

LEENHOFF (Rudolphe), né à Zalt-Bommel (Pays Bas), élève de M. Mezzara.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 77.

1246 — * Fruits d'automne.

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56.

1247 — Séparation de S[t] Pierre et de S[t] Paul, au moment d'être conduits au martyre.

LEFEBVRE (Georges), né à Cezy (Yonne), élève de M. Gérôme.

Rue d'Enghien, 1.

1248 — Le remouleur : — portrait de M. Taillade, dans les *Deux Orphelines.*

LEFEBVRE (Jules), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue La Bruyère, 5.

1249 — Madeleine.

1250 — Portrait de M. Léonce Reynaud, directeur général des phares.

LEFORT des YLOUSES (Arthur-Henri), né au Cateau (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue de Bréa, 23.

1251 — Gardeuse d'oies ; — panneau décoratif.

LEGAT (Léon), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1252 — * Vieux moulin, un jour d'orage.

1253 — * La maison de « ma nourrice ».

LEGRAND (Alexandre), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

1254 — Sainte Vierge.

LEGRAND (René-Louis), né à Paris, élève de Pils.

Rue Richer, 46.

1255 — * Un jardin.

LEGRAND (Théodore), né à Saint-Pierre-la-Vieille (Calvados), élève de Pils.

Rue du Cherche-Midi, 24.

1256 — Un chemin dans le bois de Meudon (Seine-et-Oise.)

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, élève de Ary Scheffer et de l'École de Lyon.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

1257 — Portrait de M. L. L...

LEHMANN (Georges), né à Moscou, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Duperré, 9.

1258 — Portrait du comte de N...

1259 — Portrait de Mlle B...

LEHMANN (Henri), membre de l'Institut; né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres. — Hors concours.

Rue Balzac, 23.

1260 — Portrait de M. Bouillaud, membre de l'Institut.

1261 — Portrait de Mme la vicomtesse de C...

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroi, 7.

1262 — La constellation du Bouvier.

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 14.

1263 — Le petit Chaperon-rouge.

«Tire la chevillette, la bobinette cherra.....»

1264 — Attendant le père!

LELAND (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Place Pigale, 11.

1265 — Portrait de Mlle d'A...

LELEUX (Adolphe), né à Paris. — Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

1266 — * Tonnelier et vigneron d'Argentière (Seine-et-Marne).

1267 — * A Crénille (Seine-et-Marne).

LELEUX (Armand), né à Paris, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1268 — Portrait de M. A. L...

1269 — * La servante de l'abbé.

LELEUX (Mme Émilie-Armand, née GIRAUD); née à Genève, élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1270 — * Le déjeuner à la ferme.

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Rue Visconti, 24.

1271 — Une martyre; — couloir du Colisée, conduisant dans l'arêne.

LELOIR (Maurice), né à Paris, élève de son père et de son frère.

Rue Clauzel, 5.

1272 — Les marionnettes.

LEMAIRE (Casimir), né à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Monceau, 31.

1273 — Fleurs et fruits; — panneau décoratif.

1274 — Halte du saltimbanque, un jour de neige.

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude-Marais, 1.

1275 — Pâturage dans le Pas-de-Calais.

1276 — Roses.

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Monceau, 31.

1277 — Corinne.

1278 — Fleurs et fruits.

(*Voir* Dessins.)

LEMAISTRE (Alexis), né à Paris, élève de MM. Brandon et Bonnat.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

1279 — Bretonnes.

LEMAITRE (Charles-Édouard), né à Poissy (Seine-et-Oise).

A Rouen, rue de Buffon, 29 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1280 — Chemin creux, à Saint-Barthélemy ; — campagne de Nice.

LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 54.

1281 — * La joie de la France en 1638.

Quelques jours après la naissance du Dauphin, les grands dignitaires et les gentilshommes de la maison du Roy sont admis dans la chambre de la Reine pour rendre hommage à l'héritier de la couronne de France.

LE MARIÉ des LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Gérôme et Rapin.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1282 — La route de Rusteffan (Finistère).

1283 — La ferme de Peine-Pont-Aven (Finistère).

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1284 — Oreste et les Furies.

1285 — Portrait de M. A. Lange.

LEMEUNIER (Basile), né à Antoigny (Orne), élève de l'École nationale et de M. Cabanel.

Rue Grégoire-de-Tours, 6.

1286 — Portrait de l'auteur.

LEMONNIER (Camille), né à Paris, élève de M. Vetter.

Rue d'Hauteville, 55.

1287 — Un alchimiste, au XVIIe siècle.

LEMONNIER (Théodore), né à Paris, élève de MM. E. Isabey et Bouguereau.

A Concarneau (Finistère); et, à Paris, chez M. Lambelin, rue Saint-Placide, 47.

1288 — Arrivée des pêcheurs au port de Concarneau; — soleil levant.

LE MORE (Paul), né à Caen, élève de M. Couture.

Rue de Clichy, 60

1289 — *Full speed* — à toute vitesse.

LE NAIL (Marie-Joseph-Ernest), né à Blois, élève de Corot.

Chez M. E. Laborne, rue Joubert, 31.

1290 — Le ravin.

LENGO (Horace), né à Malaga (Espagne), élève de MM. del Rincon et Bonnat.

Chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.

1291 — Il n'est pas à plaindre : il croit.

LENOIR (Paul-Marie), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jalabert.

Rue de Bagneux, 11.

1292 — Farouk, le dompteur d'Agra.

LÉONARD (Henri), né à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 42.

1293 — *Ecce homo.*

LEON y ESCOSURA (Ignace de), né en Espagne, élève de M. Gérôme.

Rue Chaptal, 7.

1294 — Après une longue absence.

1295 — L'après-midi au château.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, élève de Régnault.

Rue des Martyrs, 23.

1296 — Armes, potiches et narguilehs.

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Wappers.

Rue de Maubeuge, 25.

1297 — Le quai de Bercy inondé, le 16 mars 1876.

1298 — Le calme dans la baie de Somme.

(*Voir* Gravure.)

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de Corot.

Rue de la Fontenelle, 40 (Montmartre).

1299 — Une rue à Caen, un jour de neige.

1300 — Le quai d'Ivry, à Paris.

LERAY (Prudent-Louis), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31 (Montmartre).

1301 — Un incident aux Champs-Élysées, sous le Directoire.

...Un décadi soir de l'an v, deux femmes se promènent aux Champs-Élysées, nues, dans un fourreau de gaze. A cet acte d'impudicité plastique, les huées éclatent.

(J. et E. DE GONCOURT, *Histoire de la société française pendant le Directoire.*)

1302 — Portrait de M. F. P...

LEROLLE (HENRY), né à Paris, élève de Lamothe.

Avenue de Villars, 10.

1303 — La toilette.

LE ROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Avenue de Villiers, 37 (place Malesherbes).

1304 — La lettre de recommandation.

(Appartient à M. Saucède.)

LEROUX (HECTOR), né à Verdun, élève de Picot. — Hors concours.

A Rome, via delle Quattro Fontane, 126; et, à Paris, chez M. Lefebvre, rue La Bruyère, 5.

1305 — Les funérailles de Thémistocle.

1306 — Le procès d'une vestale.

LE ROUX (MARIE-GUILLAUME-CHARLES), né à Nantes, élève de M. Corot. — Hors concours.

Rue de Rome, 74, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1307 — * Le mer montante, à Préfailles (Loire-Inférieure).

1308 — * Vue prise au Soulliers (Deux-Sèvres).

LE ROY (HENRI), né à Paris, élève de M. Oudry.

A Versailles, rue Saint-Louis, 7.

1309 — Gibier.

(*Voir* DESSINS.)

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de MM. J. Noël et Cot.

Rue de Rennes, 129.

1310 — * Ferme du Pouliguen (Finistère); — ancien manoir.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

1311 — Un cavalier; — époque de Louis XIII.

1312 — Portrait de Mme L...

LETRÔNE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe), élève de T. Rousseau.

A Paris, rue Mosnier, 17.

1313 — Port de Guétary (Basses-Pyrénées).

(*Voir* DESSINS.)

LEVALLOIS (PIERRE-ERNEST), né à Paris élève de M. R. Forcade.

A Billancourt (Seine), quai du Halage.

1314 — * Par droit de conquête.

1315 — * Petite chasse.

LEVERD (LÉON-ALFRED), né à Hesdin (Pas-de-Calais).

A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Moreau, rue du Faubourg-du-Temple, 50.

1316 — Flûte et violon.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — Hors concours.

Boulevard Lannes, 17 (Passy).

1317 — Le saule.

1318 — Baigneuse.

LÉVY (MICHEL), né à Paris, élève de M. F. Barrias.
Boulevard de Clichy, 25.

1319 — Le hamac.

LEYENDECKER (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Gérôme.
Rue du Cherche-Midi, 72.

1320 — Portrait de Mlle Tholer, de la Comédie Française.

1321 — Portrait de Mme L...

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.
Boulevard de Clichy, 11.

1322 — Portrait de Mlle M. C...

1323 — La femme du pêcheur; — environs de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

(*Voir* DESSINS.)

LEZLA (J.-B. ALBERT), né à Dijon, élève de M. Cabanel.
Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 29.

1324 — Portrait du docteur * * *, médecin principal de l'armée.

L'HAY (MICHEL DE), né à Paris, élève de M. A. Defaux.
Rue de Chabrol, 18.

1325 — La mare aux hérons.

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.
Rue de Buci, 10.

1326 — La vendange.

1327 — Le lavage des moutons.

(*Voir* DESSINS.)

LIEBERMANN (MAX), né à Berlin, élève de M. C. Verlat.

Boulevard de Clichy, 75.

1328 — Travailleurs cultivant un champ de betteraves.

1329 — La sœur aînée.

LIMOUSIN (Mme JEANNE).

Rue Bonaparte, 24.

1330 — Une chiffonnière, à Antibes.

LINDER (PHILIPPE-JACQUES), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de Gleyre.

Chez M. Simons, rue Scribe, 9.

1331 — Rose du Japon.

LINDHOLM (BERNDT-ADOLPHE), né en Finlande (Russie).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1332 — Vue prise dans l'île Tisingen, près de Gothembourg (Suède).

1333 — Un soir d'hiver, aux environs de Gothembourg.

LINTELO (CONSTANT), né à Lokeren (Belgique), élève de Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1334 — Un clos en Brie; — automne.

LINTZ (ERNEST), né à Londres, élève de M. Portaëls.

Avenue Trudaine, 7.

1335 — « La mienne n'est pas cassée. »

LIPHART (Ernest de), né à Dorpat (Russie), élève de M. Lenbach.

Rue Greuze, 22 (Passy).

1336 — Portrait de M. C.-E. de Baer, membre de l'Institut de Saint-Pétersbourg.

LIPPINCOTT (William-H.), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 5.

1337 — Portrait de M. C.-G. B...

LIRA (Pedro-Francisco), né à Santiago (Chili), élève de l'École de peinture du Chili et de M. Luminais.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

1338 — La mauvaise nouvelle.

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennoury.

Rue Carnot, 3.

1339 — La cueillette de violettes.

1340 — Portrait de Mme L...

LOBBEDEZ (Charles-Auguste), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1341 — Une heureuse famille.

1342 — Près du puits.

LOBIN (Lucien-Léopold), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 35; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1343 — Portrait de Mme L. L...

1344 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* DESSINS *et* MONUMENTS PUBLICS.)

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Rue de la Victoire, 64.

1345 — Portrait de Mlle P...

1346 — Henri.

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), naturalisé Français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme et de M. Pastelot.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 27.

1347 — La porte des Ternes.

1348 — Un kiosque de la place de la Bourse; — effet de neige.

LORON (ALCIDE-GEORGES-JOSEPH), né à Olivet (Loiret), élève de Pils et de MM. H. Lehmann et Lequien.

Rue de Rennes, 51.

1349 — Portrait.

LOS RIOS (RICARDO DE), né à Valladolid (Espagne), élève de Pils.

Boulevard de Courcelles, 79.

1350 — Fruits d'hiver et accessoires.

LOTIQUET (Feu EUGÈNE-LÉONARD), né à Amiens, élève de Pils et de M. Cabuzel.

A Amiens, place Saint-Denis, 65.

1351 — Portrait « de mon père ».

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche).

Rue d'Asnières, 18 (Batignolles).

1352 — Fréjus (Var), — au crépuscule,

LOUDET (Alfred), né à Montélimart (Drôme), élève de Pils et de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 99.

1353 — Portrait de M***.

LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris, élève de MM. Gérôme, F. Barrias et Vibert.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 2.

1354 — Le travail interrompu.

1355 — Le musée est fermé!

LOUTREL (Victor-Jean-Baptiste), né à Rouen, élève de MM. C. Comte et A. Mouilleron.

Rue des Abbesses, 35 (Montmartre).

1356 — Rêverie.

(*Voir* Lithographie.)

LOUVRIER de LAJOLAIS (Jacques-Auguste-Gaston), élève de Gleyre et de M. J. Noël.

Quai Bourbon, 19.

1357 — Pour une fête.

1358 — Le passage difficile.

(Appartient au contre-amiral Duperré.)

LOW (Will-Hicok), né à Albany (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1359 — * Rêverie.

LOYEUX (Charles), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

1360 — Guelfe et Gibelin; — le coup double.

LUCAS (Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils et de M. H. Lehmann.

Rue de Chabrol, 14.

1361 — Portrait de Mme J. M...

1362 — * Un caroubier, aux environs de Monaco.

LUIGI (Nono), né à Venise.

A Venise, San-Stefano, calle Pestrin, 3507.

1363 — * *Il marmocchio* — le marmot.

LUKASZEWSKI (Casimir), né à Mussidan (Dordogne), élève de Pils et de M. P. Lemariée.

A Montargis (Loiret); et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1364 — Fruits.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1365 — Les suites d'un duel, en 1625.

1366 — Portrait de Mme L...

LUNIOT (Edmond), né à Barbizon (Seine-et-Marne), élève de M. T. Rousseau.

A Barbizon; et, à Paris, rue de l'Échiquier, 26.

1367 — Le soir, à la Barbizonnière.

MACALLUM (Hamilton), né en Écosse.

A Londres; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits Champs, 15.

1368 — Bateau de pêche de la côte ouest de l'Écosse.

(Appartient à M. B. Samuelson.)

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — Hors concours.

Rue d'Assas, 118.

1369 — Psyché rendue à l'Amour; — plafond.
(Appartient à Mme la duchesse de Buccleuch.)

1370 — Portrait de Mme la baronne d'A...

MAES (Paul), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Rue du Helder, 18.

1371 — St Jean-Baptiste méditant.

MAETERLINCK (Louis), né à Gand (Belgique), élève de M. T. Canneel et des Académies de Gand et d'Anvers.

A Gand, rue des Baguettes, 66; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1372 — Portraits d'enfants.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 1; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1373 — Portrait de S. S. le pape Pie IX.

MAGY (Jules-Edmond), né à Metz (Moselle), élève de Loubon.

A Marseille, boulevard de Longchamps, 90; et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

1374 — D'El-Kantara à Biskra (province de Constantine); — clair de lune.

1375 — Le lion. — Algérie.

MAHAUT (Paul), né à Paris, élève de M. A. Gastaldi.

A Stockholm; et, à Paris, rue Chaptal, 16.

1376 — Portrait du comte de Gobineau.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), élève de MM. J. Noël et Luminais.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1377 — Frédéric Barberousse aux pieds du pape.

Le pape l'attendait à Venise sous la porte de Saint-Marc. L'empereur d'Allemagne se prosterna... et le pape dit : «Dieu a voulu qu'un vieillard et qu'un prêtre triomphât d'un empereur puissant et terrible...

(Sismondi, *Histoire des républiques italiennes.*)

1378 — Portrait de Mme F...

MAIGREAU (Mlle Gabrielle), née à Blois, élève de M. Muraton, à Chouzy (Loir-et-Cher).

1379 — La Musique.

MAIGRET (Georges-Edmond), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1380 — Soldats retranchés dans une église.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), élève de Cornu et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

1381 — « Mes filles »; — portraits.

1382 — Manon Lescaut.

MAINCENT (Gustave), né à Paris, élève de Pils et de M. Cabasson.

Rue Turgot, 27.

1383 — Paris, vu des buttes Montmartre.

1384 — La rue Lallier, un jour de neige.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Hors concours.

A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Antoine-Dubois, 2.

1385 — Au bord de la Marne, à Vignely.

MAKOWSKY (CONSTANTIN), né à Moscou, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue de Bruxelles, 16; et, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1386 — Le retour du Tapis-Saint, de la Mecque.

MALBET (Mlle AURÉLIE-LÉONTINE), née à Paris, élève de Gleyre et de M. Vidal.

Rue Bonaparte, 56.

1387 — Fruits.

MALBET (Mlle OLIVIA-DELPHINE), née à Paris, élève de Gleyre.

Rue Bonaparte, 56.

1388 — Fruits.

1389 — Huîtres.

MALBET (WILHEM-CLAUDIUS), né à Vienne (Autriche), de parents français, élève de Gleyre.

Rue Bonaparte, 56.

1390 — Fruits.

MALLON (Mme CLAIRE, née MASSON); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 189.

1391 — Portrait de l'auteur.

1392 — Fruits.

MALOISEL (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Daubigny.

Avenue des Gobelins, 254.

1393 — Une vue dans le mont Ussy; — forêt de Fontainebleau.

MANCINI, né à Naples, élève de M. Morelli.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1394 — Le petit écolier.

(Appartient à M. C. Landelle.)

MARAIS (ADOLPHE-CHARLES), né à Honfleur (Calvados).

A Honfleur, rue Haute; et, à Paris, rue Lafayette, 126.

1395 — Passage du ruisseau. — Environs de Honfleur.

1396 — Poiriers, dans la vallée de Crémanville (Eure).

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de F. Dubois et de Drölling. — Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1397 — Le premier pas.

MARÉCHAL (CHARLES-RAPHAËL), né à Metz, élève de son père.

A Constantinople; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1398 — L'enfance de Bacchus.

1399 — Néréides et tritons.

MARÉCHAL (LAURENT-CHARLES), né à Metz, élève de Régnault. — Hors concours.

A Bar-le-Duc; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1400 — Portrait de M. ***.

1401 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* Dessins.)

MARIE (Adrien-Emmanuel), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Pils.

Rue Bonaparte, 13.

1402 — Hymne au Créateur.

MARTEAU (Philippe), né à Paris, élève de M. Signol.

Quai d'Anjou, 37.

1403 — Accessoires.

MARTEL (Pierre-Louis), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, de Cornu et de MM. Lazerges et Dumas.

Rue Séguier, 14.

1404 — Une petite vielleuse.

MARTIN (François), né à Paris, élève de M. Jeannin.

Rue Nollet, 61 (Batignolles).

1405 — Dessert.

MARTIN (Henri), né à Coutances (Manche), élève de Pils et de M. Hillemacher.

Rue Campagne-Première, 3.

1406 — Fontaine.

MARTIN (Hugues), né à Bordeaux, élève de Sigalon.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1407 — La vallée des Tombeaux; — Jésus ressuscite les morts.

1408 — Bords du Loing.

MARTINET (Louis), né à Paris, élève de Gros.

Au Vésinet (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard des Capucines, 8.

1409 — Dans la forêt de Saint-Germain.

MARTINEZ (Paul), né à Paris, élève de MM. Bonnat et F. Barrias.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1410 — Les bois et les cascades de Cernay (Seine-et-Oise).

MASO (Felipe), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Bonnat.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1411 — Christophe Colomb.

... C'était un incident remarquable dans la vie monotone du moine cloîtré que la rencontre d'un homme méditant une entreprise si gigantesque, et venant demander du pain et de l'eau à la porte de son couvent. Il exigea qu'il devînt son hôte, et, se méfiant de son propre jugement, il envoya chercher un savant de ses amis, Garcia Fernandez, médecin de Palos, pour causer avec Colomb, ainsi que Pedro de Velasco, ancien pilote très-expérimenté.

(W. Irving, *Vie et voyages de Colomb.*)

MASSÉ (Emmanuel-Auguste), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue Rabelais, 8.

1412 — Portrait de M. de L..., sénateur.

MASSERAS (Mlle Marguerite), née à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Mmes Carteron-Walleroy et Colin-Libour.

Rue Taitbout, 85.

1413 — Vieux livres.

(*Voir* Dessins.)

MASSIAS (GEORGES), né à Paris,

Rue Molière, 37.

1414 — * Le Bas-Meudon (Seine-et-Oise).

(*Voir* DESSINS.)

MASSON (EUGÈNE), né à Paris, élève de A. Scheffer.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

1415 — Franchard; — forêt de Fontainebleau.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de Corot.

Rue de Rennes, 145.

1416 — * Plage rocheuse, près de Granville (Manche).

1417 — * Soir.

MASZYNSKI (JULIEN-PIERRE), né à Varsovie, élève de l'Académie royale de Munich et de M. Gerson.

Rue d'Amsterdam, 77.

1418 — Une pénitence au XVIe siècle, en Pologne.

MATHEY (PAUL), né à Paris, élève de Pils et de MM. Oury et Mazerolle.

Rue de Lancry, 47.

1419 — Portrait de M. D...

1420 — Portrait de M. M...

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

MATHIEU (OSCAR-PIERRE), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Dautancourt, 37 (Batignolles).

1421 — L'adoration des mages.

(P. S.)

MATIFAS (LOUIS), né à Amiens, élève de M. Cauchois.

Rue des Dames, 32.

1422 — Près Villette (Oise).

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes). — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

1423 — Vénus Pandémos.

Luxuriæ intentam Venerem dùm conscius aufert
Hircus, Amor mœrens longius ire negat.

MATTHIS (Charles-Émile), né à Walk (Alsace), élève de MM. Lix et E. Froment.

Rue de Monsieur-le-Prince, 61.

1424 — Le retour de la fête, en Alsace.

MAUREAU (Louis-Alphonse), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique).

Rue Coustou, 8 (Montmartre).

1425 — Le boulevard de Clichy; — effet de matin.

(Appartient au comte de Couronnel.)

MAUVE (Anton), né à Zaandam (Pays-Bas), élève de M. P.-F. Van Os.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1426 — Vaches.

1427 — Vaches dans une lande.

MAY (Edward-Harrison), né à New-York, élève de M. Couture.

Rue Billault, 13.

1428 — Portrait d'une jeune fille.

1429 — Une Alsacienne.

MAYRE (Charles-Étienne), né à Choisy-le-Roi, (Seine), élève de Drölling et de M. L. Cogniet.

A Meaux (Seine-et-Marne), rue des Tanneries, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1430 — Nature morte.

MAZEROLLE (Joseph-Alexis), né à Paris, élève de Dupuis et de Gleyre. — Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1431 — La filleule des fées.

(Modèle d'une tapisserie qui doit être exécutée aux Gobelins. — M. Inst. p. et B-A.)

MÉDARD (Eugène), né à Paris, élève de Cornu et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue de Chabrol, 18.

1432 — En éclaireurs; — décembre 1870.

1433 — L'Amour fuyant Psyché.

... Mais Psyché, à l'instant où il s'envolait, lui avait des deux mains saisi une jambe. L'infortunée s'attache à lui dans sa course aérienne; même au sein des nuages où il plane, elle accompagne sa trace.

(Apulée, *Métamorphoses*, l. V.)

MEDNYANSZKY (Ladislas), né en Hongrie, élève de Pils.

Rue Duperré, 8.

1434 — Paysage, en Hongrie.

MÉGRET (Mlle Félicie), née à Paris, élève de MM. Terrier et L. Cogniet.

Rue de Lancry, 39.

1435 — Portrait de Mme H...

MEISTER (Pierre), né à Colmar (Alsace).

Rue de la Pompe, 89 (Passy), et chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

1436 — Gibier.

1437 — Fleurs.

MÉLICOURT-LEFEBVRE, né à Dieppe (Seine-Inférieure).

A Dieppe, rue Aguado, 3; et, à Paris, rue Jacob, 20.

1438 — En détresse.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1439 — Un relancer.

1440 — Chiens couplés.

MÉLINGUE (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1441 — *Quastriesme discours des Dames* GALLANTES.

......Jamais il n'y alloit, et fus-ce en ses galeries cachées de Sainct-Germain, Blois et Fontainebleau, et petits degrés eschapatoires, et recoins, et galletas de ses chasteaux, qu'il n'eust son valet de chambre favory, dict Griffon, qui portoit son espieu devant luy avecques le flambeau, et luy après, son grand manteau devant les yeux ou sa robbe de nuict, et son espée soubs les bras;......

(BRANTÔME.)

MENGIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 2.

1442 — Portrait de Mme A...

1443 — Portrait du général Schnéegans, commandant l'École d'application de l'artillerie et du génie de Fontainebleau.

MERLE (GEO-HUGUES), né à Paris, élève de son père.

Rue de Lisbonne, 63.

1444 — Le Pas d'Armes de l'Arbre-d'Or.

Il fut donné à Bruges, en mai 1468, à l'occasion du mariage de Charles le Téméraire avec Marguerite d'York, sœur du roi d'Angleterre.

(OLIVIER DE LA MARCHE, *Mémoires*, l. II, c. IV.)

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Lisbonne, 63.

1445 — La Nuit et le Jour.
(Fragment d'une décoration.)

1446 — *Il Bambino.*

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puisaye (Yonne), élève de MM. Lavieille et Harpignies.

Rue de la Santé, 11.

1447 — *Vue de « mon village ».

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de J. Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard de Clichy, 11.

1448 — Après la tourmente.

MESDAG (HENDRIK-WILLEM), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma-Tadéma.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1449 — Le départ du bateau de sauvetage de Scheveningue, le 11 novembre 1849, allant au secours de l'équipage du schooner anglais *Hopevell.*

1450 — Le retour du bateau de sauvetage.

MESDAG (Mme SIENTJE, née VAN HOUTEN); née à Groningue (Pays-Bas).

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1451 — Les bruyères de Drenthe (Pays-Bas).

MESGRIGNY (FRANK DE), né à Paris, élève de M. Worms.

1452 — La Marne, à Chennevières (Seine-et-Oise).

1453 — Le moulin de Bonneuil.

MÉTIVET (Mme MARIE), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. A. Legrand.

Boulevard Morland, 7.

1454 — Portrait de Mme J. M...

METZMACHER (Émile-Pierre), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et Willems.

A Samois (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue d'Orsel, 42 (Montmartre).

1455 — Un duo d'amateurs. — Palais de Fontainebleau.

(Appartient au comte d'Aoust.)

MEUNIER (Victor-Alfred), né à Saint-Béat (Haute-Garonne).

Rue d'Arras, 68.

1456 — Lisière de bois, aux environs de Rambouillet (Seine-et-Oise).

MEURENT (Mlle Victorine), née à Paris.

Boulevard de Clichy, 1.

1457 — Portrait de l'auteur.

MEYER (Mlle Béatrix), née à Manchester (Grande-Bretagne), élève de M. T. Robert-Fleury.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1458 — Un doux rêve gâté.

MEYER (Emmanuel), né à Ennenda (Suisse), de parents français, élève de MM. J. Fuchs et G. Zipélius.

Rue de Lauriston, 13 (Passy).

1459 — * Printemps.

MEYER (Lazar), né à Fegersheim (Alsace), élève de Laemlein et de MM. Cabanel et E. Lévy.

Rue Saint-Honoré, 324.

1460 — Le *Kadisch*, — prière pour les morts. — Intérieur de synagogue.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, élève de P. Delaroche, de Gleyre et de M. Bridoux.

Rue du Rocher, 45.

1461 — Le poëte.

MICHAUT (Léopold-Agnan), né à Cheu (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

A Chartres, place du Marché-aux-Chevaux, 3.

1462 — Portrait de M. M...

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), élève de Dehaussy. — Hors concours.

Rue de Varennes, 18.

1463 — Notre Seigneur Jésus-Christ en croix.

(Pour le Tribunal de Péronne. — Min. Inst. p. et B.-A.)

1464 — * Les cendres.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Montpellier, au musée Fabre; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1465 — Lisa, la bohémienne.

1466 — Les colombes.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

1467 — Sous les saules.

1468 — Le gouffre (Vosges).

(*Voir* Dessins.)

MICHEL (Léon-Henri), né à Paris, élève de Monvoisin et de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Rue Duperré, 26.

1469 — Portrait de Mlle J. M...

1470 — Les lapins.

MIKULSKA (Mlle ISIDORINE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

1471 — Portrait de Mme E. G. de R...

(*Voir* DESSINS.)

MILIUS (FÉLIX-AUGUSTIN), né à Marseille, élève de Gleyre.

Rue d'Enfer, 57.

1472 — Un naturaliste.

(Appartient à M. A. Giraud.)

1473 — Amateur de plantes rares.

MINET (ÉMILE-LOUIS), né à Rouen, élève de MM. Rudaux et G. Morin.

A Elbeuf (Seine-Inférieure), rue Clémentine, 4.

1474 — La chasse de Monsieur.

1475 — Les fleurs de Madame.

MIRALLES (FRANÇOIS), né à Valence (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Boulevard de Clichy, 75.

1476 — Portrait de Mme la baronne B. de F...

MITCHELL (CHARLES-WILLIAM), né à Newcastle-on-Tyne (Grande-Bretagne), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1477 — Le coin du feu.

MOINAUX (VICTOR), né à Tours, élève de M. Poilpot.

Rue Lafayette, 137.

1478 — Portrait de M. J. M...

MOLLET (Ernest), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et J. Lefebvre.

Rue du Rocher, 25.

1479 — Portrait de Mme ***.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique).

A Anvers, rue Van Schoonebecke, 80; et, à Paris, boulevard de Clichy, 25.

1480 — Anvers en 1875.

(Pour l'Hôtel de Ville d'Anvers.)

1481 — Bordeaux; — le quai des Chartrons, en décembre.

(*Voir* Gravure.)

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre. — Hors concours.

Rue de l'Abbaye, 14.

1482 — Portrait du vicomte de C...

1483 — Jeanne Darc.

«... Je leur disais : Entrez là hardiment, et j'entrais la première...»

(*Procès de Jeanne Darc.*)

MONFALLET (Adolphe-François), né à Bordeaux. élève de Drölling et de M. Yvon.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

1484 — Une visite à l'Opéra.

MONGINOT (Charles), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Rue d'Assas, 84 (avenue Vavin).

1485 — En traîneau.

1486 — Convives inattendus.

MONIER DE LA SIZERANNE (MAS), né à Tain (Drôme).

A Tain; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1487 — * Le canal Saint-Louis, près d'Arles (Bouches-du Rhône).

MONNECOVE (GASTON-VICTOR-EMMANUEL DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Palizzi.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1488 — Étang dans un parc du comté de Sussex (Grande-Bretagne).

MONSANTO (LUDOVIC-MENDÈS), né à Altona (Danemark), élève de M. Cabanel.

Rue Perronet, 7.

1489 — L'étang de Périgny (Seine-et-Oise).

MONTENARD (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Lambinet, Dubufe et Mazerolle.

Rue de Châteaudun, 53, et chez M. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

1490 — Près de Brignolles (Var), par une matinée de septembre.

1491 — Aux environs de Loches (Indre-et-Loire).

MONTFORT (ANTOINE-ALPHONSE), né à Paris, élève de H. Vernet et de Gros.

Rue de la Sourdière, 31.

1492 — Un maréchal ferrant syrien.

1493 — Une rue de Latakié (Syrie).

MONVEL (Louis-Maurice BOUTET de), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, G. Boulanger et J. Lefebvre,

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1494 — Portrait de M. A. N...

1495 — Portrait d'enfant.

MOORMANS (François-Léonard-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Bruxelles; et, à Paris, chez M. Hagerman, rue Auber, 1, ou chez M. Dumesnil, boulevard de l'Hôpital, 47.

1496 — Le toast.

1497 — Le dessert.

MORAL (Henri-Auguste-Alban), né à Lille, élève de M. A. Hurtrel.

A Madeleine-lez-Lille (Nord), rue Godefroi, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1498 — Verger flamand.

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils.

Rue Bergère, 7.

1499 — Le repos à la ferme,

1500 — Une kermesse au moyen âge.

MOREAU (Auguste), né à Saint-Saulve-lez-Valenciennes (Nord), élève de l'Académie de Valenciennes.

A Saint-Saulve-lez-Valenciennes; et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1501 — Carpeaux.

1502 — Le conseil du frère.

MOREAU (Mme Camille), née à Paris, élève de M. A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

1503 — Chiens courants.

MOREAU (Charles), né à Châteaurenard (Loiret).

A Châteaurenard.

1504 — L'hiver.

MOREAU (Gustave), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

1505 — Hercule et l'hydre de Lerne.

1506 — Salomé.

(*Voir* Dessins.)

MOREAU de TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine (Seine), élève de M. Cabanel.

Rue Mazarine, 28.

1507 — Didon aux enfers.

Stavvi Minos orribilmente e ringhia :
Esamina le colpe nell' entrata :
Giudica, e manda, secondo ch' avvinghia.

(Dante, *L'Enfer*, c. V.)

MORICOURT (Léon), né à Douai (Nord), élève de Drölling et de M. Biennoury.

Rue Campagne-Première, 3.

1508 — Le chemin de l'Assemblée, en Bretagne.

1509 — Bergère bretonne.

MORLON (Paul-Émile-Antoine), né à Sully-sur-Loire (Loiret).

Avenue du Maine, 28, impasse du Maine, 18.

1510 — Un conte de chasseur; — souvenir du Bourbonnais.

MOROT (AIMÉ-NICOLAS), né à Nancy, élève de M. Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1511 — Le Printemps.

MORTEMART-BOISSE (ENGUERRAND, baron DE), né à Paris, élève de A. Johannot et de T. Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1512 — Le lit d'un torrent dans les Alpes, aux environs de Nice.

MOTTE (HENRI-PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1513 — Baal dévore les prisonniers de guerre, à Babylone.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drölling et de Belloc. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1514 — Le Palais-Ducal, à Venise.

1515 — Le Grand-Canal, à Venise.

MOUCHOT (LUDOVIC), né à Poligny (Jura), élève de M. Cabanel.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

1516 — Portrait de Mlle T. A...

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de Gleyre et de M. E. Giraud.

A Mousseau, près Chartres; et, à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1517 — Portrait de Mlle F. A...

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonier.

A Marseille, rue Sylvabelle, 110; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1518 — Le décorticage du chêne, à Cadarache. — Provence.

MOYSE (Édouard), né à Nancy, élève de Drölling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1519 — Une audience de Cour d'assises.

1520 — Moine en prière.

MULLER (Charles-Louis), membre de l'Institut; né à Paris, élève de Gros et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Naples, 61.

1521 — Mort d'un *gitano*.

Le 7 novembre 1875, sous une arche du pont de Rivesaltes où il habitait avec sa famille, un *gitano*, éprouvant les symptômes d'une mort prochaine, fit appeler le curé, qui lui apporta les secours de la religion et lui administra le saint Viatique.

MUNIER (Émile), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1522 — Le réveil du berger.

1523 — Pompéienne.

MUNKACSY (Michel), né à Munkacs (Hongrie). — Hors concours.

Rue de Lisbonne, 74.

1524 — Intérieur d'atelier.

MURATON (Alphonse), né à Tours, élève de Drölling.

Rue Duperré, 17.

1525 — Philippe II à l'Escurial.

1526 — L'indignation.

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1527 — Une garde.

1528 — Souvenir d'Espagne.

MURI (Auguste), né à Paris, élève de MM. Rapin et Pétala.

Quai de Valmy, 25.

1529 — Dans l'île de Saint-Germain, au Bas-Meudon (Seine-et-Oise).

MUSSAULT (Émile), né à Niergnies (Nord), élève de M. H. E. Delacroix.

Rue Carnot, 6.

1530 — Une alerte; — contrebandiers.

NAUDIN (Jules-Ambroise), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

1531 — Lesbie.

NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1532 — Une chimère.

1533 — Portraits.

NETTER (Benjamin), né à Strasbourg, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

1534 — Dessous de bois.

NEUHUYS (ALBERT), né à Utrecht (Pays-Bas).

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1535 — Le réveil.

NEYMARK (GUSTAVE-MARDOCHÉ), né à Poitiers, élève de M. Bonnat.

Rue Saint-Lazare, 7.

1536 — Le saut de l'obstacle.

1537 — Méditation.

NICOLAS (Mlle MAGDELEINE), née à Avignon, élève de M. J. Bertrand et Collin.

Boulevard du Port-Royal, 60.

1538 — Portrait de M. R...

1539 — *Francesca.*

NICOLAS (Mme MARIE-JOSÉPHINE), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1540 — Le rosaire.

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (FRANÇOIS-LOUIS DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1541 — Bords du lac Léman.

(*Voir* DESSINS.)

NIFENECKER (CHARLES), né en Russie, élève de M. Cathelinaux.

Rue Magnan, 2.

1542 — Hangar à bestiaux, à Jarcy (Seine-et-Oise).

NITTIS (JOSEPH DE), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

A Londres; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1543 — Sur la route de Castellamare.

(Appartient à M. Botkine.)

1544 — Place des Pyramides.

NOBLE-PIJEAUD (Mme JULIENNE-CLAIRE), née à Toulon (Var), élève de M. J.-L. Noble.

Rue Beudant, 3 (Batignolles).

1545 — Homard et bar.

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Rue de Vaugirard, 326.

1546 — Le parc d'Issy (Seine); — effet de neige.

1547 — Le bois de Clamart (Seine), un jour de neige.

NOËL (JULES), né à Quimper, élève de Charioux.

Rue Taranne, 16.

1548 — La plage du Tréport (Seine-Inférieure).

NOGARO (CHARLES), né à Asti (Italie).

Rue du Cherche-Midi, 102.

1549 — Cour de moulin, aux Grez (Seine-et-Marne).

NONCLERCQ (ÉLIE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

1550 — Idylle.

Oh! pourquoi te cacher? Tu pleurais seule ici.
Devant tes yeux rêveurs qui donc passait ainsi?

(V. HUGO, *Orientales.*)

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, élève de Régnault et de Blondel. — Hors concours.

Quai d'Anjou, 31.

1551 — Destruction d'Herculanum, en l'an 79, par l'éruption du Vésuve.

Herculanum fut ensevelie sous des monceaux de cendres et des flots de lave, de 70 à 100 pieds au-dessous de la surface actuelle du sol. Sur son emplacement s'élèvent Portici et une partie de Résine.

NOTER (David-Émile-Joseph de), né à Gand (Belgique).

A Alger; et, à Paris, chez M. Borniche, rue de Rivoli, 136.

1552 — Intérieur de cuisine.

(Appartient à M. Borniche.) — (*Voir* Dessins.)

NOUVELLE (Ernest-Joseph), né à Toulon (Var), élève de A. Scheffer et de Gleyre.

Rue Brézin, 19 (Petit-Montrouge).

1553 — Portrait de Mme N. L...

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais.

Quai de Passy, 7.

1554 — Étang de la Brenne. — Berry.

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de M. G. Julien.

A Marseille, rue du Baignoir, 29.

1555 — Côtes de l'Océan.

OLIVEIRA (Joad), né à Porto (Portugal), élève de M. Cabanel.

Rue de Rennes, 76.

1556 — Portrait de Mme de C...

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1557 — * La question.

1558 — * Un pêcheur de la Seine.

OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né au Château-d'Oléron (Charente-Inférieure). — Hors concours.

Au Château-d'Oléron; et, à Paris, rue d'Assas, 84.

1559 — Orphelines de la mer.

1560 — Portrait du R. P. C..., dominicain.

ORCHARDSON (William-Quiller), né à Édimbourg (Grande-Bretagne).

A Londres, Brompton-Road, 239.

1561 — * Portrait de Mme Orchardson.

1562 — * Portrait de M. ***.

ORRY (Abel), né à Paris.

Chez MM. C. Bourdon et Renaudot, rue de Moscou, 10 bis.

1563 — Le bord de la mer, à Monaco.

1564 — La nuit.

(*Voir* Dessins.)

ORTÈS (Mme Elmine, baronne d', née SERMENZAN); née à Cenon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

1565 — Portrait de M. Georges F. de la C...

ORTMANS (François-Auguste), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67; et, à Paris, chez M. Wandenberg, place Delaborde, 12.

1566 — Environs de Nemours (Seine-et-Marne), un jour d'orage.

1567 — Forêt de Fontainebleau, en automne.

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de Corot.

Rue Richer, 36, passage Saulnier, 6.

1568 — Les bords du Lepte, à Gisors (Eure).

PAAL (LADISLAS DE), né à Zam (Hongrie).

Boulevard de Clichy, 75.

1569 — La Mare-aux-Grenouilles; — forêt de Fontainebleau.

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Heiteren (Alsace), élève de M. C. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1570 — Le jeu de quilles.

1571 — Les *noud'les.*

... Elle avait jeté sur la table la première pelotte de pâte, sur laquelle elle passait légèrement le rouleau, en la saupoudrant sans cesse de farine. La pâte, d'un beau jaune d'or, pâlissait doucement et s'étendait en cercle.....

(E. SIEBECKER, *les Noud'les de Mlle Mina.*)

PACHOT D'ARZAC (ALEXIS-PAUL), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de Gleyre et de MM. Ravanat et Nemoz.

Rue d'Enfer, 23.

1572 — * Le passeur.

PACZKA (FRANÇOIS), né à Bude-Pesth (Hongrie), élève de M. de Zichy.

Boulevard de Clichy, 75, et chez M. de Zichy, boulevard Haussmann, 77.

1573 — Les mendiants.

(Appartient à M. A. M. Marsden.)

1574 — Tête de mort.

(Appartient à M. Saint-Germain.)

PAIL (ÉDOUARD), né à Corbigny (Nièvre), élève de M. Lavoignat.

A Corbigny; et, à Paris, chez M. Lagoutte, rue de la Tour-d'Auvergne, 20.

1575 — Sous les arbres.

PALIZZI (GIUSEPPE), né à Naples. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 101.

1576 — Le retour de la foire.

(Appartient à M. Borniche.)

1577 — La route de San-Germano (Italie), près du mont Cassin.

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot et de M. Lenepveu.

Boulevard de Clichy, 67 bis.

1578 — Un jour de fête, au XVe siècle.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42, et chez M. A. Guay, rue Louvois, 10.

1579 — Port intérieur de Gand (Belgique).

PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de Gros, de Régnault et de M. P. Lacour.

Rue Meslay, 55.

1580 — Portrait de M. E. P...

1581 — Portraits de M. et de Mme J. P...

PAPPACENA (Ferdinand), né à Naples.

Rue Vivienne, 8.

1582 — Cascatelles de Tivoli.

PAPPACENA (Mme Isabelle, née MAC GILLIVRAY), née à Inverness (Grande-Bretagne), élève de M. F. Pappacena.

Rue Vivienne, 8.

1583 — Portrait de M. D...

PARIS (Camille), né à Paris, élève de Picot et de A. Scheffer.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Vintimille, 16.

1584 — Temple de Neptune, dans le Latium.

PARISY (Eugène-Ferdinand), né à Acy (Oise), élève de M. V. Leclaire.

Chez M. Diot, rue Laffitte, 43.

1585 — Faisan.

PARKER (Stephen-Hills), né à New-York, élève de M. Carolus Duran.

Rue des Saints-Pères, 10.

1586 — Portrait de Mme L...

PARMENTIER (Mlle Marie de), née à Vienne (Isère).

Boulevard de Clichy, 27.

1587 — * Forêt.

1588 — * Paysage, en automne.

PARQUET (Gustave), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 29; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1589 — Trois amis.

(*Voir* Dessins.)

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne). — Hors concours.

Rue Vavin, 8.

1590 — Galatée.

1591 — Portrait de Mme ***.

PASCUTTI (Antonio), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Boulevard Rochechouart, 49.

1592 — Un baiser par surprise, le jour de sa fête.

1593 — Une noce en Dalmatie, près la frontière de l'Herzégovine.

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), élève de M. Cicéri. — Hors concours.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1594 — Un ordre d'écrou ; — souvenir d'Orient.

1595 — Le harem à la campagne, sur le Bosphore.

PASTORIS (Frédéric), né à Asti (Italie), élève de M. H. Gamba.

A Turin, place Victor-Emmanuel, 7.

1596 — Un mauvais quart d'heure.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

PATA (Chérubin), né en Suisse, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Seine, 20.

1597 — Vue de la ville de Sion (Suisse).

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne). — Hors concours.

Avenue d'Eylau, 39.

1598 — Dans le jardin.

1599 — Le juge intime.

PEARCE (CHARLES-SPRAGUE), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 6.

1600 — Portrait de Mlle W...

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1601 — « Restez!... »

PEDRON (LOUIS), né à Vannes.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 29.

1602 — * Le quai de la Rapée, au soleil levant.

1603 — * Petites pêcheuses bretonnes, du golfe du Morbihan.

PELEZ (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Cabanel et F. Barrias.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

1604 — Adam et Ève.

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.

Rue Beautreillis, 22.

1605 — Sous bois.

1606 — Une rue de Valiguière (Gard).

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne). — Hors concours.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

1607 — * Bords d'un ruisseau, à Longuion, près de Metz.

1608 — * Dans la forêt de Fontainebleau.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise).

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Templaere, rue Laffitte, 28.

1609 — Une coupe de bois, à Senlisse (Seine-et-Oise).

PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 145.

1610 — Vue prise des prés Saint-Christophe, à Châteauroux.

1611 — Vase de fleurs, orange et bijoux.

(*Voir* Dessins.)

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

1612 — Hallali de sanglier.

1613 — Chiens anglais.

(*Voir* Dessins.)

PÉRAIRE (Paul-Emmanuel), né à Bordeaux, élève de M. E. Isabey.

Rue des Martyrs, 20.

1614 — Une matinée de printemps, au bocage de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

PERETTI (Bernard), né à Buttogno (Italie), élève de son père.

A Lyon, rue d'Algérie, 6; et, à Paris, chez M. A. Fivra, rue de la Pépinière, 8, galerie de Cherbourg, 11.

1615 — Fruits.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1616 — Portrait de Mme de S. de B...

1617 — Portrait de Mme la comtesse P...

PERRACHON (André), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 62; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1618 — Roses sur un drap d'or.

1619 — Roses sur un drap d'argent.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 2.

1620 — * St Jean le Précurseur.

1621 — * L'oracle des champs; — idylle.

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon.

Rue du Faubourg-Montmartre, 4.

1622 — Une noce bourguignonne au XVIIIe siècle.

PERRICHON (Georges), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

Rue Saint-Gilles, 16.

1623 — Les bords de la Seine, près de Bougival (Seine-et-Oise).

PERSIN (Mlle Émilie), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue du Cardinal-Lemoine, 71.

1624 — Lachésis.

PESCADOR Y SALDAÑA (FÉLIX), né à Saragosse (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Bonnat.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 64.

1625 — La Madeleine.

1626 — Portrait de Mme T...

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Vauchelet et de Picot.

Chez M. Dugrit, rue des Missions, 47.

1627 — Portrait de Mme ***.

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Rue Turgot, 23.

1628 — Fleurs.

1629 — Pêches.

PETIT (LÉONCE-JUSTIN-ALEXANDRE), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin.

Rue de Vaugirard, 118.

1630 — Mathurin et sa femme.

PETIT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de son père.

Rue Burq, 6 (Montmartre).

1631 — Portrait de M. P...

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges).

A Nancy, rue Jeanne-Darc, 12; et, à Paris, chez M. Mélique, rue de Châteaudun, 42.

1632 — Canal dans un village hollandais, aux environs de Dordrecht (Pays-Bas).

1633 — La Moselle, près de Dieulouard (Meurthe-et-Moselle.

PETIT-WERY (GEORGES), né à Arras, élève de M. Colas.

A Lille, rue Notre-Dame, 245; et, à Paris, chez M. A. Peene, rue du Cherche-Midi, 84.

1634 — L'ouvrière des filatures.

PEYROL (Mme JULIETTE, née BONHEUR); née à Paris, élève de son père.

Rue de Crussol, 14.

1635 — Printemps.

PHILIPPOTEAUX (PAUL), né à Paris, élève de MM. Philippoteaux, L. Cogniet et Cabanel.

Rue d'Assas, 116.

1636 — * Les premiers pas.

PIATKOWSKI (JEAN-JOSEPH-HENRI), né à Kieff (Pologne), élève de MM. Wagner et Pilloty.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Eugène, 51.

1637 — La femme au perroquet.

(Appartient à Mme Godebski.)

1638 — Bacchante.

PICHON (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. A. Pichon.

Rue Vanneau, 80.

1639 — * Passe-temps.

1640 — Portrait de Mlle Hélène G...

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Vanneau, 80, et rue Oudinot, 23.

1641 — Portrait de M. A. J...

1642 — * Fleurs d'automne.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

PICKNELL (William-L.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme.

A Pont-Aven (Finistère), hôtel des Voyageurs; et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35-37.

1643 — * Une ferme bretonne.

PICOU (Henry-Pierre), né à Nantes, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Lafayette, 111.

1644 — Jeu d'échecs indien.

Les blancs font mat en trois coups.

1645 — Bergeronnette.

(Appartiennent à M. Adryan de Wezèle.)

PIERRAT (Nicolas-Constant), né à Munster (Alsace), élève de M. Vollon.

Rue des Trois-Frères, 6 (Montmartre).

1646 — Giroflées.

1647 — Dans un jardin.

PIGAULT (Mme Célestine, née FAUCON); née à Honfleur (Calvados), élève de Mme Desnos.

Rue de la Faisanderie, 18 (Passy).

1648 — Portrait de M. H. P...

PIGUET (Rodolphe), né à Genève, élève de MM. Glardon et Castres.

A New-York, Broadway, 680; et, à Paris, rue d'Amsterdam, 77.

1649 — Portrait de Mme C...

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 35.

1650 — L'entrevue du matin.

1651 — Intempérance et sobriété.

PIOT (Étienne-Adolphe), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1652 — Enfants italiens.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17 (Montmartre).

1653 — * Effet de nuit.

(*Voir* Dessins, Gravure *et* Lithographie.)

PITTURA (Charles), né à Rome.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1654 — Le chasseur.

PLANCHON (Hippolyte), né à Montpellier, élève de M. Bonnat.

Impasse Constance, 7.

1655 — Portrait de l'auteur.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux. — Hors concours.

Rue du Bac, 62, passage Sainte-Marie, 11.

1656 — * La sortie du bain.

1657 — * Une jeune femme.

POCHINTESTA (Ernest), né à Stradella (Italie), élève de M. Fontanesi.

A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

1658 — Un chemin.

POILPOT (Théophile), né à Paris, élève de MM. Gérôme et G. Boulanger.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1659 — Le passeur.

1660 — Traîneau gallo-romain.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire.

A Avesnes (Nord); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1661 — Sur un plateau du Jura, l'automne.

POIRSON (Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue de Villiers, 23.

1662 — Sauvetage.

1663 — Saltimbanques.

POLÉNOFF (Basile), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Blanche, 72.

1664 — Portrait de M. F...

1665 — Odalisque.

POMEY (Louis-Edmond), né à Paris, élève de MM. F. Willems, C. Vallet et Lobrichon.

Rue Chaptal, 7.

1666 — Cache-cache.

1667 — La dernière tentative.

POMMAYRAC (PAUL DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel. — Hors concours.

Rue Larochefoucauld, 64.

1668 — Portrait de Mlle C....

1669 — Portrait du colonel marquis de Puységur.

(*Voir* DESSINS.)

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1670 — * La nymphe Écho.

1671 — * Un fumeur.

PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD DEBAT), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 44.

1672 — La fille de Jephté.

... Elle allait donc avec ses compagnes et ses amies, et elle pleurait sur les montagnes.

(ANCIEN TESTAMENT, *Les Juges*, c. XI.)

1673 — Le gué.

PONSON (ÉTIENNE-AIMÉ), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de son frère.

A Marseille, rue Mazagran, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1674 — * Hommage à Molière.

PONSON (LUC-RAPHAËL), né à Solliès-Pont (Var), élève de Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; et, à Paris, chez M. Lièvre, rue Taitbout, 80.

1675 — * L'île Maïre, en rade de Marseille.

1676 — * Matinée sur la côte de Carry, aux environs de Marseille.

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans.

Rue de Laval, 23.

1677 — Vallée sur les bords du Trieux.

1678 — Bords de la Seine, à Villequier (Seine-Inférieure), en avril.

(*Voir* Dessins.)

PORTO (Antonio S.), né à Porto (Portugal), élève de MM. Groiseilliez et Cabanel.

Rue de Rennes, 76.

1679 — Les bords de l'Oise, à Auvers (Seine-et-Oise).

POSTEC (Laurent), né à Pleyben (Finistère), élève de Pils et de M. Jobbé-Duval.

Rue des Poitevins, 12.

1680 — Des lavandières ramassent leur linge au clair de la lune. — Environs de Pleyben.

POWER (Charles), né à Paris, élève de MM. J.-B. Power et E. Adam.

Boulevard Chauvelot, 6 (Vaugirard).

1681 — Le soir, au bord de l'eau.

PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et de M. Brion.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1682 — * A Ychoux (Landes), un soir d'automne.

PRÉVOST (Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Lassalle.

Rue d'Enfer, 37.

1683 — A une représentation de Faust.

(*Voir* Dessins.)

PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin. — Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 7.

1684 — Paysage.

1685 — Étude au bois de Boulogne.

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1686 — Portrait du comte de C...

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux et de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue Clauzel, 10.

1687 — Nymphe des bois.

1688 — Souvenir.

PROCTER (Victor), né à Constantinople, élève de l'Académie de Venise.

Rue de Dunkerque, 57.

1689 — Portrait de Mme E. V...

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de Desmoulins. — Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1690 — La garde du drapeau. — Souvenir de l'armée de Metz.

(Appartient à M. Saucède.)

1691 — Une étape.

PRZEPIORSKI (Lucien), né à Vilna (Russie).

Rue de Seine, 9.

1692 — Le salon carré du Louvre.

PUJOL Y GUASTAVIÑO (CLÉMENT), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone et de M. Cabat.

Chez M. Bouchot, rue d'Assas, 5.

1693 — Le mépris.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture. — Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1694 — Ste Geneviève.

Dès son âge le plus tendre, Ste Geneviève donna les marques d'une piété ardente. Sans cesse en prière, elle était un sujet de surprise et d'admiration pour tous ceux qui la voyaient.

(Pour l'église Ste-Geneviève. (Panthéon.) — M. Inst. p. et B.-A.)

(*Voir* DESSINS.)

QUANTIN (Mme ERNESTINE, née SCHWIND); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Crussol, 5.

1695 — Portrait de Mme B...

QUANTIN (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Crussol, 5.

1696 — * La Fable et la Vérité.

Venez sous mon manteau, nous marcherons ensemble.

(FLORIAN, *Fables*, l. I, f. 1.)

QUESNEL (BAZILE), né à Coutances (Manche).

A Coutances, rue Saint-Pierre, 53 ; et, à Paris, chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

1697 — Le conte interrompu. — Intérieur bas-normand.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Dubufe. — Hors concours.

Rue de la Victoire, 74.

1698 — Portrait de Mme de P...

1699 — Portrait de Mlle S. N...

QUINET (CHARLES), né à Paris.

Rue Vieille-du-Temple, 64.

1700 — Effet d'automne.

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne).

Rue de la Fontenelle, 30 (Montmartre).

1701 — Fleurs de juillet.

1702 — Fleurs de mai.

RAFFAËLLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1703 — En excursion!

1704 — Moresque.

RALLI (THÉODORE), né à Constantinople, élève de M. Gérôme.

Boulevard du Mont-Parnasse, 11, et rue de Seine, 10.

1705 — * Soubrette arrosant des fleurs.

RAMBAUD (JEAN-BAPTISTE), né à Allevard (Isère), élève de MM. L. Cogniet et E. Hébert.

A Tournon (Ardèche), rue de l'Aire; et, à Paris, chez M. Faugeat, rue du Bellay, 3.

1706 — Portrait de Mme F. R...

RAMSEY (MILNE), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 75.

1707 — Chez un naturaliste.

RANVIER (Joseph-Victor), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard. — Hors concours.

Rue Carnot, 3.

1708 — Le matin.

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français.

Avenue de Breteuil, 74.

1709 — Dans le bois de Cernay; — matinée d'hiver.

1710 — Moulin sur la Loue (Doubs).

RAVEL (Jules), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lisbonne, 74.

1711 — Portrait du vice-amiral Touchard.

RAVENEZ (Mlle Marie-Louise), née à Mulhouse (Alsace), élève de MM. Chaplin, Henner et Carolus Duran.

Avenue de la Grande-Armée, 44.

1712 — Portrait de M. ***.

REGNART (Lucien-Franc), né à Paris, élève de M. C. Comte.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue de l'Arbre-Sec, 19; et, à Paris, boulevard de Clichy, 21.

1713 — Peau-d'âne.

RÉGNIER (Antony), né à Marseille.

A Marseille, rue Montgrand, 49; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1714 — Paysanne des Pyrénées, tricotant.

1715 — Portrait du R. P. F...

REIN (EIMRICH), né à Bergen (Norwége), élève de M. H. Gude.

Avenue de l'Observatoire, 21.

1716 — Un bras de mer; — golfe de Hardanger-Fiord (Norwége).

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et C. de Cock.

Rue du Regard, 18.

1717 — Portrait de la grand'mère.

1718 — * Puits de Montfarville (Manche).

RENAULT DES GRAVIERS (VICTOR), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de Wachsmuth.

A Versailles, rue Richaud, 30.

1719 — La femme adultère.

....., Jésus lui dit : Allez et ne péchez plus.
(NOUVEAU TESTAMENT, *Évangile de St Jean*, c. VIII, v. 11.)

1720 — La moisson, aux environs de Paris.

RENIÉ (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de T. Rousseau et de M. Diaz.

Rue Singer, 29 (Passy).

1721 — Paysage.

RENOUF (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger, J. Lefebvre et Carolus Duran.

A Honfleur (Calvados); et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1722 — * Après la pluie; — soleil couchant.

1723 — * « Tourne donc, mousse! »

RÉPINE (Élie), né à Tchougouéw (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Lepic, 12 (Montmartre).

1724 — Négresse.

REVEL (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Sèvres, 155.

1725 — Portrait du jeune ***.

REVERCHON (André), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue Debrousse, 3 (Passy).

1726 — Sentinelle blessée.

REYNAUD (François), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue de Douai, 65.

1727 — Une place, à San-Remo (Italie).

RIBARZ (Rudolf), né à Vienne (Autriche), élève de M. Zimermann.

Rue Rochechouart, 21.

1728 — Paysage et animaux.

RIBOT (Théodule-Augustin), né à Saint-Nicolas-d'Athée (Eure).

A Colombes (Seine); et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1729 — Portrait de Mme Gueymard-Lauters.

1730 — Portraits.

RIBOT (Théodule-Germain), né à Paris, élève de son père.

Avenue des Tilleuls, 12 (Montmartre).

1731 — Nature morte.

(Appartient à M. H. Debrousse fils.)

1732 — Vases et fruits.

RICHARD (Antonin), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

A Taisey, par Chalon-sur-Saône; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1733 — Paysan bourguignon.

1734 — Une bonne mère.

RICHET (Eugène), né à Langres (Haute-Marne).

Boulevard Rochechouart, 49.

1735 — * Un braconnier.

1736 — * Un mendiant.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

1737 — Bornage de Barbizon; — forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. Léopold Sée.)

1738 — Après l'orage ; — environs de Moulins.

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drölling. — Hors concours.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

1739 — Portrait de M[me] la marquise Ginori.

1740 — * La colombe.

RICHTER (Édouard), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1741 — Le récit de l'esclave.

1742 — Méphisto.

RIESENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

Avenue du Cours-la-Reine, 18.

1743 — Roses.

RIPPOZ (Auguste-Félix), né à Paris, élève de M. Bin.

Rue Saint-Dominique, 27.

1744 — Bourriche d'anémones.

RISLER (Auguste), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1745 — La convalescence.

1746 — Portrait de Mme de * * *.

(*Voir* Dessins.)

RIVEY (Arsène), né à Caen, élève de Picot et de M. Bonnat.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 9.

1747 — St Sébastien.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1748 — Le cadavre de César.

La nouvelle du meurtre de César, circulant rapidement dans Rome, y répandit la terreur; les boutiques furent à l'instant fermées ; le forum resta vide; chaque citoyen saisi d'effroi s'enferma dans ses foyers, et le corps de César, isolé au milieu de la capitale du monde qui semblait alors déserte, fut porté dans sa maison par trois esclaves.

1749 — Le repentir de St Pierre.

(P. S. — Pour l'église d'Ivry.)

RIZO (Jacques), né à Athènes, élève de M. Cabanel.

Rue de Laval, 26.

1750 — Tête-à-tête.

ROBERT (Mlle Mathilde), née à Nîmes.

Rue Saint-Georges, 41.

1751 — Portrait de Mme de B...

1752 — Une Niçoise.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1753 — Pinel, médecin en chef de la Salpêtrière, en 1795.

Pinel protesta d'une manière éclatante contre les traitements odieux dont les aliénés étaient victimes : il eut le courage de faire tomber leurs chaînes, et, au milieu du mouvement social qui se prononçait de toutes parts, il invoqua en leur faveur les lois de l'humanité. En substituant aux violences, aux mauvais traitements, des moyens de répression sagement combinés, il fut le promoteur d'une réforme matérielle et morale qui devait plus tard attteindre son entier développement.

ROBICHON (Jules-Paul-Victor), né à Paris.

Passage Verdeau, 13 bis, *et chez M. Souchard, rue de Cléry, 7.*

1754 — Les bords de la Loire, aux environs de Tours, l'hiver.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles.

A Bruxelles, chaussée de Charleroy, 135; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1755 — Fleurs, fruits et accessoires.

ROBIN (Louis), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Gérôme et Guichard.

Rue Oudinot, 23.

1756 — * La vendange dans le Mâconnais.

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Cabat, F. Barrias et Zünd.

A Vitznau, près Lucerne (Suisse); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1757 — Les premières neiges, à Vitznau; — lac des Quatre-Cantons.

1758 — Religieux trappistes revenant du bois, pendant l'hiver.

RÖEDER (François), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse).

Rue Le Peletier, 32.

1759 — Une halte de saltimbanques.

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 75.

1760 — La chasseresse.

1761 — Portrait de M. ***.

ROLLION (Jean-Marie), né à Miribelle (Ain), élève de MM. Roybet et Gérôme.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), boulevard d'Auteuil, 9.

1762 — La lecture.

1763 — Un fauconnier, — époque de François Ier.

ROMAN (Ernest), né à Lyon, élève de F. Chenu.

A Lyon, quai Saint-Clair, 1.

1764 — Le pont de la Guillotière, à Lyon.

RONGIER (Mlle Jeanne), née à Mâcon, élève de MM. Harpignies et Luminais.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1765 — Fileuse endormie.

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or); et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1766 — Les ouvriers de la dernière heure.

Ils ne reçurent chacun qu'un denier... Ceux qui avaient été loués les premiers murmuraient contre le père de famille et disaient : Ces derniers n'ont travaillé qu'une heure et vous leur donnez autant qu'à nous qui avons supporté le poids du jour et de la chaleur... Pour réponse, il dit à l'un d'eux : Mon ami, je ne vous fais point de tort; n'êtes-vous pas convenu avec moi d'un denier?...

(Nouveau Testament, *Évangile de St Matthieu*, c. XX, v. 2 à 13.)

1767 — Portrait de Mlle J. B...

ROSALBIN de BUNCEY (Mme Marie), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lemercier, 30 (Batignolles).

1768 — Les Champs-Élysées.

(*Voir* Dessins.)

ROSE (Félix-Léon de), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 188.

1769 — La plage du Crotoy (Somme), à marée basse.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1770 — La lagune ; — effet de nuit.

1771 — Le canal San-Marco, au crépuscule.

ROSLIN (Mme Emma, née BLANCHE); née à Paris, élève de M. L. Cogniet et du marquis de Clinchamp.

Rue de Chabrol, 14.

1772 — *Pepina.*

ROSS (Christian-Meyer), né à Christiania.

Boulevard de Clichy, 11.

1773 — Confidence.

ROSSANO (Frederico), né à Naples.

Chez M. de Nittis, avenue du Bois-de-Boulogne, 64, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1774 — Les platanes, à Naples, en automne.

1775 — Les premiers bourgeons.

(Appartiennent à M. May.)

ROSSERT (Paul-Abraham-Léon), né à Lannoy (Nord), élève de MM. J. Noël et H. Lehmann.

Rue du Cherche-Midi, 24.

1776 — Environs de Honfleur (Calvados).

ROSSI-GAZZOLO (Henri de), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.

1777 — La Salute, à Venise.

1778 — L'Hôpital, à Venise.

(Appartiennnent à M. Borniche.)

ROSZCZEWSKI (Henry-Dominique), né à Chezal-Benoit (Cher), élève de M. Maillart.

A Sainte-Solange (Cher); et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1779 — Portrait de M. ***.

ROTA (Giovanni), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue de Clichy, 25.

1780 — La toilette.

ROUBAUDI (ALCIDE-THÉOPHILE), né à Nice, élève de M. Gérôme.

Rue de Chabrol, 18.

1781 — Le chariot de Thespis.

(T. GAUTIER, *Le Capitaine Fracasse.*)

ROUCOLE (ANTOINE-MARIE), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

A Toulouse, rue Baronie, 5; et, à Paris, chez M. de Fourcaud, rue Saint-Honoré, 185.

1782 — Portrait de M. D...

ROUCOLLE (ANDRÉ-NOËL), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

A Toulouse, boulevard de la gare; et, à Paris, place de la Sorbonne, 1.

1783 — Portrait de M. R...

1784 — St Jérôme.

ROUFFIO (PAUL), né à Marseille, élève de M. Cabanel.

Rue Pigalle, 26.

1785 — *Circé.

..... Et Circé sortit de son palais tenant une baguette à la main.

(HOMÈRE, *Odyssée*, c. X.)

1786 — Fanchon.

ROUGÉ (ROBERT DE), né à Paris, élève de M. Delobbe.

Rue d'Assas, 100.

1787 — Jeune vénitien du XVe siècle.

ROUGERON (JULES-JAMES), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Navarin, 12.

1788 — Un jour de fête à la *Venta del Spiritu-Santo* (Andalousie).

1789 — La poule et les deux coqs. — Intérieur espagnol.

ROULLET (GASTON), né à Ars (Charente-Inférieure), élève de M. J. Noël.

Rue du Cherche-Midi, 14.

1790 — Fécamp (Seine-Inférieure).

1791 — Un port, en Bretagne.

ROUMÉGOUS (AUGUSTE), né à Revel (Haute-Garonne), élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

1792 — Portrait de M. ***.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris. — Hors concours.

Rue La Bruyère, 3.

1793 — * Les huîtres.

1794 — * Les pavots.

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. A. Chenavard. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 109.

1795 — Le tombeau d'Amyntas.

1796 — Leçon d'équitation.

ROUSSIN (VICTOR-MARIE), né à Quimper, élève de M. Luminais.

Rue Tronchet, 27.

1797 — La leçon de plain-chant.

1798 — A l'école.

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de Devedeux.

A Versailles, boulevard de la Reine, 83; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1799 — * Intérieur de cour, à Davayat (Puy-de-Dôme).

ROUX (PAUL-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

1800 — Une futaie dans la forêt de Fontainebleau, en automne.

1801 — Le pont des Arts, à Paris; — effet de neige.

(*Voir* DESSINS.)

ROY (PHILÉAS), né à Loudun (Vienne).

Boulevard de Latour-Maubourg, 27.

1802 — Le Trou-aux-Tanches, dans l'île de Saint-Germain.

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1803 — *Pietà.*

(*Voir* DESSINS.)

ROZIER (DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue des Martyrs, 82.

1804 — Retour de la halle.

1805 — Roses.

RUBEN (FRANTZ), né à Vienne (Autriche), élève de son père et de l'Académie de Vienne.

A Venise, San-Trovaso, 940.

1806 — Fabricants de chapelets, à Venise.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Lavieille et G. Boulanger.

A Caudebec-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure); et, à Paris, chez M. G. Boulanger, rue de Boulogne, 6 bis.

1807 — * Grande représentation.

1808 — * L'involontaire d'un an.

RUDDER (Louis-Henry de), né à Paris, élève de Gros et de Charlet. — Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

1809 — Une pieuvre à l'affût.

RÜDISÜHLI, né à Bâle (Suisse).

A Bâle; et, à Paris, chez M. Munkacsy, rue de Lisbonne, 74.

1810 — Abandonné.

RUFIN (Émile-Auguste), né à Rouen, élève de Pils et de M. G. Morin.

Rue du Cherche-Midi, 14.

1811 — Portrait de Mlle Louise L....

RUINART (Jules), né à Coblentz (Prusse), de parents français, élève de l'Académie d'Anvers.

A Rilly-la-Montagne (Marne).

1812 — * Naples et le fort Sant'Elmo.

1813 — * La laitière.

RUSSELL (Edwin), né à Montréal (Canada), élève de M. Carolus Duran.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1814 — Portrait de M. G. Lafricain.

SABRAN-PONTEVÈS (ELZÉAR-CHARLES-ANTOINE, marquis DE), né à Marseille.

Rue Saint-Dominique, 31.

1815 — A Villedaigne, environs de Narbonne (Aude).

SACHY (HENRI-ÉMILE DE), né à Paris, élève de MM. P. Colin, Cabanel, Dubufe et Mazerolle.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 93.

1816 — Le crépuscule.

SADÉE (PHILIPPE), né à La Haye, élève de M. Van den Berg.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1817 — Des femmes de Scheveningue (Pays-Bas) attendent le retour des pêcheurs.

SAGE (JULES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Ulm, 40.

1818 — Le Christ au jardin des Oliviers.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot.

A Nanterre (Seine), rue Rigault, 26; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1819 — Portrait de M. H...

1820 — Jésus et la Samaritaine.

... Cette femme lui dit : Seigneur, je vois bien que vous êtes un prophète... Jésus lui dit : Femme, croyez en moi, le temps va venir que ce ne sera plus uniquement sur cette montagne ni dans Jérusalem que vous adorerez le Père...

(NOUVEAU TESTAMENT, *Évangile de St Jean*, c. IV, v. 20, 21, 22.)

SAINT-AUBIN (Mlle JEANNE), née à La Fère (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 42.

1821 — Portrait de Mlle A. E...

(*Voir* DESSINS.)

SAINT-GENYS (Arthur de), né à Angers, élève d'Aligny.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 100.

1822 — Une carrière, à Sèvres (Seine-et-Oise).

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils et de M. Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33.

1823 — *Pêcheurs de homards.

1824 — * Le reposoir aux mouettes. — Côtes de Bretagne.

(*Voir* Dessins.)

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Rue de Châteaubriand, 11.

1825 — *Last ornament*, — le dernier ornement.

(Appartient à Mme la comtesse Mercy d'Argenteau.)

1826 — La soubrette indiscrète.

(*Voir* Dessins.)

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Place Pigalle, 11.

1827 — Romance arabe. — Souvenir de Tlemcen (province d'Oran).

SALANSON (Mlle Eugénie), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 10.

1828 — Portrait de M. Degrave.

1829 — * Le chemin de la fontaine.

SALINGRE (Eugène-Édouard), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et, à Paris, chez M. Leclerc, rue Saint-Dominique, 223.

1830 — Un garde-manger seigneurial.

SALLÉ (PIERRE), né à Bordeaux, élève de H. Flandrin.

A Lyon, rue Terme, 14; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1831 — Intérieur de ferme, pendant l'hiver.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Rue Blanche, 44.

1832 — * La dernière ressource.

1833 — * *Il fratellino*, — le petit frère.

(*Voir* DESSINS.)

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde.

Rue Blanche, 44.

1834 — * Le secret surpris.

1835 — Portrait de Mme ***.

SALMSON (HUGO), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. C. Comte.

Rue Duperré, 17.

1836 — Dans la serre.

SALOMAN (GESKEL), né en Danemark, élève de MM. Eckersberg et Couture.

Rue Capron, 2 (Batignolles).

1837 — Émigrants suédois.

SALOMÉ (ÉMILE), né à Lille.

A Lille, boulevard de la Liberté, 60 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1838 — *Maria.*

SALVANIAC (Alphonse), né à Dieulefit (Drôme), élève de Pils.

Rue de Vaugirard, 145.

1839 — Gorges de la Bourne, à Pont-en-Royans (Isère).

SALZEDO (Paul-Élie), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Rue Clauzel, 23.

1840 — Intérieur de forge.

SAMSON (Mlle Jeanne), née à Lyon, élève de M. Fichel.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1841 — Le déjeuner.

1842 — La lettre.

SAN-MARTIN (Cosme), né au Chili, élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago.

Rue de Humboldt, 25.

1843 — *La mandolinata.*

SARABIN (Louis-Alexis), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Pils et de M. Lhuillier.

Avenue de Lowendal, 18.

1844 — Sous bois, à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élève de son père et de Pils.

Rue Saint-Jacques, 350.

1845 — * Le passe-temps du seigneur.

SAUNIER (Octave), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

1846 — Chemin de Monsigny à Marlotte.

(*Voir* Dessins.)

SAUVAIGE (Louis-Paul), né à Lille, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lille, boulevard de la Liberté, 51 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1847 — A Wissant (Pas-de-Calais); — clair de lune.

1848 — Le retour de la promenade, à Wissant.

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève de J. André et de M. A. Pasini.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

1849 — Les bords du Morin, en novembre.

SCALBERT (Jules), né à Douai (Nord), élève de Pils et de MM. C. Petit et H. Lehmann.

Rue Daguerre, 71.

1850 — Hamadryade.

SCAMPS (Mme Mathilde), née à La Jarne (Charente-Inférieure), élève de M. Genty.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1851 — « Il m'aime un peu... pas du tout!... »

SCAPRE (Mlle Jeanne), née à Versailles, élève de Mme Blot et de M. L. Perrault.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2.

1852 — Portrait du comte de B..., sénateur.

1853 — Portrait de Mlle M. T...

SCHAEPS (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de M. Schaeffels.

Rue d'Orsel, 6 (Montmartre).

1854 — Fleurs et fruits.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Wandenberg, place Delaborde, 12.

1855 — Pigeons et laboureurs.

1856 — Chemin perdu.

SCHLESINGER (HENRI-GUILLAUME), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne. — Hors concours.

Rue Treilhard, 15.

1857 — Portraits de Mlles S...

SCHMIDT (FRÉDÉRIC-ALBERT), né à Sundhausen (Alsace), élève de M. Lavieille.

Rue du Cherche-Midi, 30.

1858 — Un sentier.

1859 — Approche du printemps.

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue Duperré, 7.

1860 — Portrait de Mme la duchesse de Maillé.

1861 — Portrait du vice-amiral comte de Gueydon.

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drölling et de M. Fournier.

Rue Duperré, 7.

1862 — * Escarmouche.

1863 — * Une découverte.

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de Pils et de MM. H. Lehmann et Henner.

Rue de Chabrol, 14.

1864 — * Dryade.

1865 — * Portrait de Mme ***.

SCHOUTTETEN (Louis), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1866 — Saltimbanques en voyage.

SCHREIBER (Charles-Baptiste), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

1867 — Le nettoyage du chanvre, dans la Sabine; — campagne de Rome.

SCHRYVER (Louis de), né à Paris.

Rue Bélidor, 13 (Ternes).

1868 — Marguerites et chrysanthèmes.

1869 — Violettes et fleurs printanières.

SCHULZ (Adrien), né à Paris, élève de M. Dardoize.

Rue de Seine, 12.

1870 — Saules sur les bords de la Marne, à Joinville-le-Pont (Seine).

(*Voir* Dessins.)

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Hors concours.

Rue Carnot, 7.

1871 — Portrait de M. S...

1872 — Jeanne Darc entend ses voix.

SCHYNDLER (PANTALÉON), né Varsovie, élève de M. Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1873 — Héroïne.

1874 — Portrait de M. J. W...

SÉBILLOT (PAUL), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Feyen-Perrin.

A Ercé, près Liffré (Ille-et-Vilaine), au Bordage; et, à Paris, rue Mazarine, 20.

1875 — * Arbres d'hiver, dans la vallée de Pont-Aven (Finistère).

1876 — * Marée basse, à Portzall.

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de Lanoüe.

Boulevard Malesherbes, 28.

1877 — Sur les côtes de Normandie.

1878 — Gelée blanche d'automne.

SÉGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Navarin, 21.

1879 — * Les ajoncs en fleurs. — Côtes-du-Nord.

SEIBERT (GEORGES-BERNARD), né à Umstad (grand-duché de Hesse), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

Rue Turgot, 23.

1880 — Portrait de M. le président H...

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Écouen (Seine-et Oise).

1881 — Le retour des champs.

1882 — Enfants.

SELLIER (Charles), né à Nancy, élève de MM. Leborne et L. Cogniet. — Hors concours.

Rue des Acacias, 14 (Ternes).

1883 — Portrait de Mme C. F...

SELLIVAL (Charles-Antoine-Édouard), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de Troyon et de MM. G. Jacquet et Mols.

Place Vendôme, 14.

1884 — La déception.

SERENNE (Célestin-André-Marie), né à Nantes,

A Nantes, rue de Launay, 6.

1885 — Portrait de Mme S...

SERGENT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Vauchelet et de Pils.

Avenue des Ternes, 65.

1886 — Défense du moulin de Tous-Vents. — Épisode de la bataille de Saint-Quentin, le 19 janvier 1871.

(Appartient à M. E. Turquet.)

SERRE (Léopold), né à Montlucon (Allier).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 30, et chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1887 — Intérieur de cour, à Hérisson (Allier).

1888 — La ferme des Jardins (Allier).

SERRES (Antony), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien (Seine-et-Oise), avenue de Custine.

1889 — *Angelica.*

(Arioste, *Roland furieux*, c. X.)

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Lafayette, 126.

1890 — Fruits et gibier.

1891 — Marguerites et chrysanthèmes.

SERRURE (AUGUSTE), né à Anvers (Belgique), élève de Braekeleer.

A Bruxelles, rue des Coteaux, 224 ; et, à Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

1892 — A l'arbalète.

1893 — La lune de miel.

SERVANT (ANDRÉ), né à Lyon, élève de Cornu.

Boulevard Rochechouart, 49.

1894 — Une réception chez Abu-Aed-Alhah-al-Saquir-el-Zogoibi, dans son palais de l'Alhambra.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Dröl-ling. — Hors concours.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1895 — Une remise à ânes, un jour de marché, — après la pluie.

SEVESTRE (JULES-MARIE), né à Breteuil (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

1896 — Bacchante.

SICARD (NICOLAS), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1897 — Une route, un jour de marché.

(Appartient à M. Pollet.)

SICHEL (Nathale), né à Mayence, élève de M. J. Schrœder.

Rue Billault, 13.

1898 — Portrait de Mme M. W. de S...

1899 — Françoise de Rimini et Paolo de Malatesta.

Un mot, surtout un mot, décida de nos jours;
Nous étions à la page où, tremblant, en délire,
De l'amante l'amant baise le doux sourire.....
Ce livre et son auteur ont causé tous nos maux.
Mon amant me baisa la bouche à ce passage,
Et nous ne lûmes pas ce jour-là davantage.

(Dante, *Enfer*. — Traduction de M. H. Bornier.)

SIDNEY (Herbert), né à Londres, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

1900 — Scène à Pompéï, en l'an 79.

SIMON (François), né à Marseille, élève d'Aubert et de Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38; et, à Paris, chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1901 — Le pâtre d'Endoume et son troupeau, sur la falaise.

(Mistral). — (*Voir* Dessins.)

SIMONET (Paul-Léon), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Bin.

Rue des Trois-Frères, 2.

1902 — Vases de Chine, album, objets algériens.

SIMONETTI (Attilio), né à Rome, élève de Fortuny.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1903 — Après le bal.

SINET (Louis-René-Hippolyte), né à Péronne (Somme), élève de M. Couture.

A Villennes, par Orgeval (Seine-et-Oise); et, à Paris, cour du Commerce-Saint-André-des-Arts, 3.

1904 — La gazette du matin.

SIROUY (Achille), né à Beauvais.

Rue d'Assas, 68.

1905 — Portrait de M. G...

SKANBERG (Carl), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Ganneron, 12 (Batignolles).

1906 — Effet de matin, par un temps de neige, en Suède.

1907 — Le soir, au clair de lune. — Suède.

SMITH (Émile-Joseph), né à Paris, élève de son père, de Cornu et de M. Lobbedez.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1908 — Jeune pâtre.

SMITH-HALD (Frithjof), né à Christiansand (Norwége).

Rue de Douai, 5.

1909 — L'hiver, en Norwége; — effet de soir.

1910 — Paysage, en Norwége.

SOKOLOWSKI (Boleslas), né à Paris.

Rue de Maistre, 13 (Montmartre).

1911 — Portrait de M. S...

(*Voir* Dessins.)

SOUPLET (Louis-Ulysse), né à Compiègne, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard de Courcelles, 79.

1912 — Intérieur de bergerie.

1913 — La bergère et son troupeau.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Rome, 62.

1914 — Tête de femme.

STEINHEIL (ADOLPHE-CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de Farochon.

Rue de Vaugirard, 152.

1915 — Retour sur le passé.

STOLK (Mlle ALIDA), née à La Haye (Pays-Bas).

Rue Vanneau, 10.

1916 — * Gibier.

STUPFLER (HENRI), né à Mulhouse (Alsace).

Rue d'Assas, 104.

1917 — Portrait de Mme de S...

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille, élève de Loubon.

A Marseille, rue du Panier, 43; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1918 — Brick entrant dans le port de Marseille.

SUCHODOLSKI (ZDRISLAW), né à Rome, élève de Gleyre.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1919 — Funérailles d'un moine.

SUNDBERG (Mlle CHRISTINE), née en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1920 — Portrait de Mlle C...

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), élève de M. Cabanel.

Rue de Humboldt, 25.

1921 — Locuste essaye en présence de Néron, le poison préparé pour Britannicus.

SZERMENTOWSKI (Joseph), à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Truffaut, 62 (Batignolles).

1922 — La descente des vaches au ruisseau.

TAIT (John-Robinson), né à Cincinnati (États-Unis d'Amérique).

Chez M. Munkacsy, rue de Lisbonne, 74.

1923 — Chaumière tyrolienne.

1924 — Le soir, au bord d'un lac.

TASSET (Guillaume-Charles), né à Lima, élève de M. Gérôme.

A Bourron (Seine-et-Marne).

1925 — Dans les bois.

TAVERNIER (Paul), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue de Clichy, 25.

1926 — Portrait du docteur D...

1927 — Portrait de Mme H. G...

TCHERKASKY, né à Moscou, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue Clauzel, 21.

1928 — Pêches.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord).

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Marché, 15.

1929 — Dans la forêt de Fontainebleau.

1930 — Sous bois, à la Gorge-aux-Loups. — Forêt de Fontainebleau.

TENER (RENÉ), né à Cherbourg (Manche).

Rue Rochechouart, 5.

1931 — Environs d'Amiens; — coup de soleil avant la pluie.

TER MEULEN (FRANÇOIS-PIETER), né à Bodegraven (Pays-Bas), élève de Bakhuyzen.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1932 — Moutons dans la neige.

TERNISIEN (ANATOLE), né à Vigny (Seine-et-Oise), élève de Pils.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1933 — Portrait de Mlle Jeanne T...

TESSIER (PIERRE-LÉON), né à Passy-Paris, élève de M. Hanoteau.

Rue de la Grande-Chaumière, 14.

1934 — Portrait de Mlle Rose-Marie, artiste du théâtre des Bouffes-Parisiens.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Duffour-Dabergier, 3; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

1935 — * Environs de Saint-Pierre-de-Langon (Gironde).

(*Voir* DESSINS *et* GRAVURE.)

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris élève de Dröl-ling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1936 — La baie de Dinard (Ille-et-Vilaine).

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 6.

1937 — * Jeanne Darc.

...Une autre fois, elle entendit encore la voix, vit la clarté, mais dans cette clarté, de nobles figures dont l'une avait des ailes et semblait un sage prud'homme. Il lui dit : «Jeanne, va au secours du roi de France, et tu lui rendras son royaume.»

(MICHELET, *Jeanne Darc.*)

1938 — Portrait de Mme D...

THIRION (VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de Gleyre et de M. Bouguereau.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 11.

1939 — L'âne complaisant.

1940 — Jeune pêcheuse de crevettes.

THOLLOT (BENOÎT), né à Lyon, élève de Picot

Rue d'Hauteville, 49.

1941 — Marché en plein vent.

1942 — Portrait d'enfant.

THOMPSON (HENRY), né à Londres.

A Londres, Wimpole street, 35.

1943 — Thé à la russe.

THOREN (OTHON DE), né à Vienne (Autriche).

Rue de Douai, 69.

1944 — * Le déjeuner du berger.

THURNER (Gabriel-Édouard), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue de Turin, 33.

1945 — * Vase de fleurs.

THURNEYSSEN (Henri-Alexandre-Théodore), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon.

Rue Miroménil, 4.

1946 — Au bord du ruisseau.

TILLIER (Paul-Prosper), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vézelay, 7.

1947 — Favorite et perruche.

1948 — Portrait de Mlle J. T...

TISSIER (Ange), né à Paris, élève de Ary Scheffer. — Hors concours.

Rue de Boulogne, 23.

1949 — Portrait de M. L. P...

TIVOLI (Séraphin de), né à Livourne (Italie).

1950 — En Normandie.

TOMA (G.), né à Naples.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1951 — Le viatique; — hospice des orphelins, à Naples.

TORRENTS (Stanislas), né à Marseille.

A Marseille, Traverse-Nicolas, 2; et, à Paris, chez M. Juglar, rue Duphot, 18.

1952 — Le portrait du vieux supérieur.

1953 — La Vierge au lis.

TORTEZ (Victor), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Henner.

Rue Oudinot, 23.

1954 — * A la promenade, en 1798.

1955 — * Souvenir.

TOTAIN (Lucien), né à Nantes, élève de M. R. Forcade.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), boulevard de Strasbourg, 31; et, à Paris, chez M. Lemaire, rue de Paradis, 58.

1956 — * Perdu.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, élève de Pils et de M. A. Leloir.

Rue Bonaparte, 6.

1957 — Clytemnestre; — le meurtre d'Agamemnon.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, élève de Gleyre. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1958 — *Flirtation.*

1959 — L'été.

TOURNIER (Louis), né à Auch, élève de H. Flandrin et de M. H. Lazerges.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

1960 — L'Amour et Psyché.

Elle a pris le poignard et la lampe allumée.
. . . .
Elle va donc le voir? Elle craint, elle espère,
N'ose encore sur l'époux projeter la lumière!
Elle se penche enfin. . . . .

(V. de Laprade, *Psyché*, C. III.)

TOVAR Y TOVAR (MARTIN), né à Caracas (Vénézuéla), élève de M. L. Cogniet.

Avenue Montaigne, 48.

1961 — Portrait de Mme A. T. de Guzman-Blanco.

TRACY (JOHN-MARTIN), né à Ohio (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran.

Rue du Cherche-Midi, 15.

1962 — Portrait de Mme ***.

TRAZ (ÉDOUARD DE), né à Genève.

Avenue de Villiers, 21.

1963 — La ferme d'Amont, à Étretat (Seine-Inférieure).

TRUPHÊME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, de Cornu et de M. Brion.

Rue de Sèvres, 23.

1964 — * En l'absence du maître.

1965 — * Dans les roseaux.

TYTGADT (LOUIS), né à Lovendeghem (Belgique), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Cabanel.

A Gand (Belgique), cour du Prince, 37; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1966 — * La toilette de la mariée, dans l'île de Marken (Pays-Bas).

La coutume veut que la fiancée remette à son futur époux une pipe en terre ornée de fleurs et de rubans.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1967 — Portrait de M. V. Schœlcher, sénateur.

1968 — Portrait de *Pomponnette.*

VALERIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), élève de Charlet. — Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

1969 — Souvenir de la plage de Tresmalouen (Finistère), par un temps d'orage.

1970 — Vanneuses; — femmes des environs de Carnac (Morbihan).

(*Voir* Dessins.)

VAILLANT (Achille), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue Say, 4.

1971 — St Paul, ermite.

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Drölling et de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.

Rue de Vaugirard, 212.

1972 — Portrait de M. Geslin.

1973 — Des poissons.

VALLANCIENNE (Louis-Noël), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 29.

1974 — Panier de pommes.

VALLE (Joseph-Alfred), né à Nozeroy (Jura), élève de M. Lobrichon.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

1975 — Joseph dans la citerne.

Dès qu'il fut arrivé près de ses frères, ils le dépouillèrent de sa longue tunique de diverses couleurs, et ils le descendirent dans la vieille citerne, où il n'y avait pas d'eau.

(Ancien Testament, *Genèse*, C. XXXVII, v. 24.)

VALLÉE (Étienne-Maxime), né à Paris, élève de M. Péquegnot.

A Évreux, au 21e régiment de dragons; et, à Paris, chez M. Foret, boulevard Haussmann, 41.

1976 — Le village de Gravigny, près Évreux.

1977 — La Mare-aux-Roches, à Brosville (Eure).

(*Voir* Dessins.)

VALLET (Émile), né à Riom (Puy-de-Dôme).

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1978 — Les bords de la Leyre, à Biganos (Gironde).

VALLOIS (Paul-Félix), né à Rouen, élève de M. Bonnat.

Avenue Velasquez, 2 (parc Monceau).

1979 — Entrée du port de Nice.

VAN BEERS (Jan).

Rue Rochechouart, 56.

1980 — Difficulté vaincue.

(Appartient à M. I. Van den Eynde.)

1981 — Le bon curé.

(Appartient à M. de Buck.)

VAN COPPENOLLE (Edmond), né à Renaix (Belgique), élève de M. Aumont.

Rue de la Goutte-d'Or, 49.

1982 — Chrysanthèmes et marguerites.

VAN DEN BOS (Georges), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue d'Assaut, 4; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1983 — Pivoines.

VANDENBOSCH (Édouard), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale de Bruxelles.

A Bruxelles, rue Royale, 31; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1984 — Le chat s'amuse.

VAN DEN KERCKHOVE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de M. J. Portaëls.

A Bruxelles, rue Rogier, 214; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1985 — Un marché aux fleurs.

VAN DER VOORT INDE BETOUW (J. HERMANN), né à Amsterdam.

Chez M. P. Gravier, rue de Monceau, 32.

1986 — * Fruits.

VAN HAANEN (CÉCIL), né à Vienne (Autriche), élève de son père.

A Venise, San Trovaso, 940.

1987 — Petite fille vénitienne.

1988 — Les ouvrières en perles, à Venise.

VAN HAMMÉE (A.).

A Bruxelles, rue de Locht, 26; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1989 — Portrait de Mlle Rosa Spanoghe.

VAN KEIRSBILCK (JULES), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Schærbeck-lez-Bruxelles, rue Thiéfry, 47; et, [illegible] ris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1990 — * Le paradis perdu.

...Vue odieuse, spectacle torturant! Ainsi ces deux êtres, enparadisés dans les bras l'un de l'autre, posséderont leur pleine mesure de bonheur, tandis que moi, je suis jeté à l'enfer, où ne sont ni joie, ni amour....
(MILTON, *Paradis perdu,* L. IV.)

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon. — Hors concours.

Rue de Florence, 3.

1991 — La falaise.

VAN SEBEN (Henri).

A Bruxelles, rue Van-au-Ixelles; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1992 — L'attache des patins.

VASSELON (Mlle Alice), née à Paris, élève de M. Vasselon.

Rue Saint-Éleuthère, 2 (Montmartre).

1993 — Fleurs d'automne.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J. Laurens.

Boulevard des Batignolles, 29.

1994 — Fleurs.

(Appartient à M. Verdier.)

1995 — La bergère endormie.

VÉLY (Anatole), né au Ronsoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

1996 — Le premier pas.

1997 — Portrait de Mlle A. R...

VERDIER (François-Émile), né à Saint-Agil (Loir-et-Cher), élève de MM. de Galembert et Cabanel.

A Tours, rue de la Psalette, 5; et, à Paris, chez M. Hodebert, rue du Bouloi, 17.

1998 — Judith.

VERDIER (Jean-Louis-Joseph), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de Gleyre.

A la Bijourie, par Cour-Cheverny (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Peyrol, rue de Crussol, 14.

1999 — Forêt; — souvenir du désert de la Grande-Chartreuse (Isère).

2000 — Dans les bois, à la fin de l'hiver.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

A Cour-Cheverny (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Peyrol, rue de Crussol, 11.

2001 — Les premières feuilles.

VERHAS (JAN), né à Termonde (Belgique).

A Bruxelles, rue Seutin, 21; et, à Paris, rue Saint-Georges, 14.

2002 — « Puis-je entrer? »

VERNAY (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'École de Lyon.

A Lyon, boulevard des Brotteaux, 22; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2003 — Fleurs et fruits.

2004 — Fruits et fleurs.

VERNIER (ÉMILE-LOUIS), né à Lons-le-Saunier.

Avenue Trudaine, 17.

2005 — La tour des Pleureuses, à Amsterdam.

2006 — Paysans de Wissant (Pas-de-Calais) allant chercher de l'eau de mer.

(*Voir* LITHOGRAPHIE.)

VERON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.

Rue de Bréda, 15.

2007 — * Les bords du Morin, à Crécy (Seine-et-Marne).

2008 — * Pièce d'eau, à Senlis (Oise).

VERRIER (Nicolas-Pierre), né à Orsay (Seine-et-Oise).

Chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2009 — Pêches et vase.

VERTUNNI (Achille), né à Naples, élève de M. Fergola.

A Rome; et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

2010 — A Naples.

2011 — Une mare, dans la campagne de Rome.

VERWÉE (Alfred-Jacques), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Rogier, 278; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2012 — En Hollande.

VERWÉE (Charles-Louis), né à Bruxelles.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2013 — La petite tricoteuse.

2014 — La revue.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2015 — Le Petit-Pont, à Samois (Seine-et-Marne).

2016 — Relais de chevaux de halage.

VIALLE (Jules), né à Brive (Corrèze), élève de P. Delaroche.

Rue d'Enfer, 22.

2017 — Portrait de M. E. B...

VIBERT (Jehan-Georges), né à Paris, élève de M. F. Barrias. — Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

2018 — Portrait de Mme D...

2019 — L'antichambre de Monseigneur.

VIDAL (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Alger, à l'École des Beaux-Arts; et, à Paris, chez M. A. Portier, rue de Larochefoucauld, 51.

2020 — Portrait de Mgr Lavigerie, archevêque d'Alger.

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2021 — Bords de l'Aven.

2022 — Prise d'eau.

VIEL-CASTEL (JEAN-MARIE-BARBE-ULRIC DE SALVIAC DE), né à Périgueux, élève de M. Lazerges.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 121 bis.

2023 — *Mater dolorosa.*

VIGER (HECTOR-JEAN-LOUIS), né à Argentan (Orne), élève de Drölling, de P. Delaroche et de M. H. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 7.

2024 — Portrait de Mme B...

2025 — * *Benedetta.*

Je suis née un jour de printemps
Sous le ciel embaumé de la brune Italie,
Avec ses fleurs, avec ses chants,
Avec son beau soleil, j'ai respiré la vie...

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Avenue de Villiers, 72 (Ternes-Batignolles).

2026 — Portrait de Mme Guénin.

VILDIEU (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Cabanel.
Rue du Faubourg-Saint-Denis, 222.
2027 — Dans l'église Saint-Séverin, à Paris.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize.
Avenue de Breteuil, 78.
2028 — Jeune fille jouant avec un perroquet.
2029 — Patricienne regardant des bijoux.

VILLAIN (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.
Rue Brancion, 34.
2030 — Nature morte.

VILLARD (JEAN), né à Ploaré (Finistère), élève de Gleyre.
Chez M. Laisney, boulevard Malesherbes, 37.
2031 — Une fontaine à Douarnenez (Finistère).

VILLEBESSEYX (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau.
Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.
2032 — Vue prise au labyrinthe, à Fontainebleau.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.
A Fontenay-sous-Bois (Seine); et, à Paris, rue Bonaparte, 13.
2033 — Portrait du colonel de Montluisant.

VIMONT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Maillot.
Rue Clauzel, 21.
2034 — Ste Geneviève.

VINCHON (Antoine-René), né à Paris, élève de son père et de Hesse.

Rue de Bruxelles, 30.

2035 — * Marie-Madeleine.

VIOLLET-LE-DUC (Adolphe-Étienne), né à Paris, élève de L. Fleury. — Hors concours.

Quai Voltaire, 11.

2036 — L'aqueduc de Buc, dans la vallée de Jouy (Seine-et-Oise).

2037 — Le calvaire d'Yport (Seine-Inférieure).

VION (Alexandre), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 10.

2038 — L'Amour enivré par des bacchantes.

VIRY (Paul), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de Picot.

Rue Mouton-Duvernet, 16 (Montrouge).

2039 — Le duo.

VOGEL (Johannes-Gysbert), né à Hooge-Zevaluwe (Pays-Bas), élève de Schelfhout.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2040 — Souvenir du lac de Thun (Suisse).

VOILLEMOT (Charles), né à Paris, élève de Drölling. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 75.

2041 — Crépuscule ; — fantaisie décorative.

VOIRIN (JULES-ANTOINE), né à Nancy, élève de M. E. Guérard.

A Nancy, rue des Michottes, 7.

2042 — Un engagement d'infanterie française, en 1795.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 25.

2043 — Femme du Pollet, à Dieppe (Seine-Inférieure).

VOLTAN (ANTOIN), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

Rue de Dunkerque, 57.

2044 — Portrait de Mlle C. C...

2045 — Portrait de M. C. B...

VOMANE (Mlle ROSE-MARIE DE), née à Montpellier, élève de M. Baudry.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

2046 — Portrait de Mme la marquise de P...

2047 — Portrait de l'auteur.

VUAGNAT (FRANÇOIS), né à Genève, de parents français.

Boulevard de Clichy, 11.

2048 — Dans les potirons.

2049 — Une matinée d'automne.

VUILLEFROY (FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2050 — La traite des vaches, dans les montagnes du Cantal.

2051 — Le place du Marché, à Montferrand.

WAGREZ (Jacques), né à Paris, élève de son père, de Pils et de M. H. Lehmann.

Boulevard Saint-Michel, 139.

2052 — * Eros.

2053 — Portrait du docteur Bastien.

(*Voir* Dessins.)

WALKER (James-Alexander), né à Calcutta (Indes-orientales), élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2054 — * Chasseur d'Afrique, en reconnaissance.

2055 — Le sifflet de secours.

Pendant le siége de Paris, un certain nombre de gardes nationaux étaient munis de sifflets de secours que les ambulanciers pouvaient entendre de fort loin.

(Comte de Beaufort, *Questions philantropiques.*)

(Appartient à M. Chaix.)

WALLET (Albert-Charles), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Cabanel et Hiolle.

Rue de Vaugirard, 53.

2056 — Dryade.

WARD (Edgar-Melville), né à Urbana (États-Unis d'Amérique), élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 13.

2057 — Au lavoir. — Souvenir du Finistère.

2058 — Le sabotier.

WASHINGTON (Georges), né à Marseille, élève de Picot.

Boulevard Saint-Michel, 141.

2059 — * Retour d'une razzia; — Oued R'hir (Afrique).

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de M. Diaz.

Boulevard des Batignolles, 29.

2060 — Le chemin de Neslette (Seine-Inférieure).

WAUTERS (Émile), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Froissard, 111; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

2061 — Portrait de M. C. Somzée.

WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel.

Avenue Montaigne, 137.

2062 — Portrait de Mme V...

2063 — Portrait de M. H...

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert.

Rue Turgot, 31.

2064 — * Jeune mère regardant son enfant endormi.

2065 — * La première dent.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

2066 — Lapidation de St Étienne.

WILLENICH (Michel), né à Alexandrie (Égypte), de parents français, élève de MM. G. Boulanger, J. Lefebvre et Kuwasseg.

Rue de Constantinople, 27.

2067 — Le steamer transatlantique *la Ville de Paris* entre dans le port du Havre, par le coup de vent du mois d'octobre 1875.

WINNE (Liévin de), né à Gand (Belgique), élève de F. Devigne. — Hors concours.

A Bruxelles, rue des Drapiers, 28; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

2068 — Portrait de M. Firmin R..., ancien ministre plénipotentiaire de Belgique à Paris.

2069 — Portrait de M. E. B...

WINTER (Pharaon de), né à Bailleul (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue d'Enfer, 37.

2070 — L'enfant prodigue.

WINTZ (Guillaume), né à Cologne, élève de M. A. Rolland.

Rue Taitbout, 80, pavillon, 5.

2071 — Un pâturage, près de Saint-Arnold (Calvados); — effet de matin.

WORMS (Jules), né à Paris, élève de Lafosse. — Hors concours.

Rue de Navarin, 19.

2072 — La danse du *Vito*, à Grenade (Espagne).

(Appartient à M. Stewart.)

2073 — Le départ pour la revue.

(Appartient à M. Saucède.)

WYLD (William), né à Londres. — Hors concours.

Rue Blanche, 45.

2074 — La Piazetta, à Venise.

2075 — Souvenir d'Alger en 1832.

WYMBS (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue de Luxembourg, 46.

2076 — Portrait de M. A. C...

(*Voir* Dessins.)

YARZ (Edmond), né à Toulouse.

Rue Gabrielle, 31 (Montmartre).

2077 — Sous les pommiers.

(Appartient à M. J. Aignette.)

2078 — Chemin creux.

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre-Paris.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

2079 — Jour d'été.

2080 — La Seine, près de Gravon, (Seine-et-Marne).

(*Voir* Gravure.)

YVON (Adolphe), né Eschviller (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de La Tour, 156 (Passy).

2081 — Portrait du général Vinoy, grand chancelier de la Légion d'honneur.

2082 — Portrait de M. Bonnehée, de l'Académie nationale de musique.

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue de la Rose, 38; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2083 — Le soir de l'Épiphanie.

2084 — Fleurs des champs, livre, plat.

ZAMON (Emmanuel-Hubert), né à San-Salvador (Brésil), élève de MM. N. Berthon et H. Guilmard.

Rue des Tournelles, 52.

2085 — Le thé; — souvenir de Russie.

ZETTERSTRÖM (Mme M.), née à Gèfle (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue de la Pépinière, 9.

2086 — * Une visite en passant; — intérieur laponais.

ZEZZOS (Alexandre), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

A Venise; et, à Paris, chez M. Pascutti, boulevard Rochechouart, 49.

2087 — * Les pigeons de Saint-Marc.

ZIER (Édouard), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2088 — * Loth et ses filles fuient Sodome.

.....Il s'enfuit vers les montagnes. Ses deux jeunes filles marchaient devant en se tenant la main. Mais voici que soudain, ô terreur! la terre tremble jusqu'en ses fondements, le ciel lui répond par l'éclat de ses foudres, la nue laisse pleuvoir du feu, le sol jette des flots de soufre et de bitume : tout croule, se choque, s'embrase, crie, se tord et meurt.

(Ancien Testament, C. XIX.)

ZIER (Victor-Casimir), élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2089 — * Ste Madeleine dans le désert.

ZONA (Antonio), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

A Rome; et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

2090 — La sieste, au mois d'août.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre.

Rue de Vaugirard, 59.

2091 — Un soir dans la lande, aux environs de Dinard (Ille-et-Vilaine).

2092 — Les chercheurs de marne; — marée basse dans l'anse de Dinard.

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de Grosclaude.

Rue Say, 10.

2093 — Nymphe et satyre.

2094 — Numa Pompilius et Égérie.

ZULIANI (JEAN), né à Vérone (Italie).

A Milan, Portici del Duomo, 19.

2095 — La répétition.

Pour se délasser, néanmoins, de tant d'occupations sérieuses qui affaiblissaient insensiblement sa santé, il s'avisa de faire représenter dans son palais une étrange comédie qui contenait une partie des pensées qui lui passaient par l'esprit.

(LE CLERC, *Vie du cardinal duc de Richelieu.*)

DESSINS,

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, VITRAUX, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.

ABRAM (PAUL), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de M. Gérôme.

Rue Gaillon, 7.

2096 — Alsace-Lorraine; — dessin à la plume.

ADAM (Mme ANAÏS), née à Jonvelle (Haute-Saône), élève de MM. Roussel et Barré.

Rue des Deux-Gares, 14.

2097 — *Marguerite,* d'après M. J. Bertrand; — porcelaine.

ADAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Adan frères.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

2098 — * Une table de cuisine; — aquarelle.

2099 — La Mare-aux-Grenouilles, à Cabourg-Dives (Calvados); — aquarelle.

AHRENBERG (JACQUES), né à Wibor (Rus ie).

A Saint-Pétersbourg; et, à Paris, chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

2100 — Salle de Bousiola; — aquarelle.

ALIX (Mlle LAURE-JUSTINE-JOSÉPHINE), née à Paris, élève de Mme Apoil et de Mme Châtillon.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Courcelles, 89.

2101 — Italienne; — porcelaine.

ALLÉLY (Mlle MARIE-ANGÉLIQUE), née à Paris, élève de M. Lazellas.

Rue Saint-Maur, 146.

2102 — *Vénus et l'Amour,* d'après Ponpeo Batonni; — porcelaine.

ALLIX (Mlle BATHILDE), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Wappers.

Avenue Montaigne, 55.

2103 — *Le repos de Diane,* d'après M. Chaplin; — faïence.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Avallon (Yonne); et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

2104 — Le torrent du Cousin, au Creux-de-la-Foudre (Yonne); — fusain.

2105 — L'étang du Moulin-Frou, en Sologne; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Royale-Saint-Honoré, 25.

2106 — Portrait de Mlle M. D...; — dessin aux trois crayons.

(*Voir* PEINTURE.)

AMENON (Mlle JULIETTE-LOUISE-ERNESTINE D'), née au Mans, élève de Mlle Hautier, et de MM. Chaplin et Jacquesson de la Chevreuse.

Chez Mme de Longraire, rue des Saint-Pères, 14.

2107 — Portrait de Mlle Marie P...

2108 — *L'Amour dormant,* d'après Albani; — porcelaine.

ANDRÉ (Mme Adèle-Gabrielle, née VIARDOT), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue Sévigné, 3.

2109 — *La Fileuse*, d'après Greuze; — porcelaine.

ANTHÉAUME (Xavier-Michel), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Origny-Sainte-Benoîte (Aisne).

2110 — *Le Mariage de Ste Catherine*, d'après le Corrège; — émail.

APELDOORN (Mlle Camille), née à Paris, élève de de l'École professionnelle de Mme E. Lemonnier.

Rue de Laval, 37.

2111 — *Allant à l'école*, d'après Mlle J. Bole; — porcelaine.

APOIL (Mlle Rose-Anna), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil.

A Sèvres, rue de Brancas, 14.

2112 — *Portrait de femme*, d'après Mme Vigée-Lebrun; — porcelaine.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2113 — Une écluse, dans la vallée d'Estressin (Isère); — fusain.

2114 — Les bords du lac d'Arandon (Ain): — fusain.

(Voir Peinture.)

ARMAND-DELILLE (Mme Louise), née à Genève, élève de M. Lugardon.

Rue Portalis, 7.

2115 — *Tête*, d'après Raphaël; — faïence.

AUBERTIER (Eugène), né à Lyon.

Rue Royer-Collard, 4.

2116 — Inquiétude; — fusain.

AUDY (Jouanny), né à Paris.

Boulevard d'Essling, 25.

2117 — En route pour Deauville (Calvados); — chevaux de courses; — aquarelle.

(Appartient à M. Cullerier.)

AUMONT (Mlle Marie d'), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mme D. de Cool.

A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue du Milieu, 55.

2118 — *La Bouquetière*, d'après M. Chaplin; — porcelaine.

2119 — *Les Lapins*, d'après M. Guillemin; — porcelaine.

AURÈLE (Marc), né à Belleville-Paris.

Chez M. Beaugrand, boulevard de la Chapelle, 58.

2120 — Instruments de musique; — aquarelle.

AUTEROCHE (Alfred), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1.

2121 — Sur la falaise de Veulettes (Seine-Inférieure).

(*Voir* Peinture.)

AUTRAN (Eugène), né à Genève.

Boulevard Voltaire, 62.

2122 — *Vénus parée par les Grâces*, d'après Guido Reni; — émail.

AVIAT (JULES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Rue de Londres, 20.

2123 — Portrait de M. E. B...

(*Voir* PEINTURE.)

BABONEAU (HENRI-FRANÇOIS-MARIE), né à Nantes, élève de MM. Échappé et Chalot.

Rue des Abbesses, 13 (Montmartre).

2124 — Salomon au Temple, d'après une ancienne gravure; — grisaille.

BAL (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de Vaugirard, 98.

2125 — Portrait de Mme L. B...

(*Voir* PEINTURE.)

BALLANDE (LOUIS), né à Terrasson (Dordogne), élève de MM. Leygue et Gérôme.

Rue de Bercy, 45.

2126 — Portrait de Mlle Jeanne P...

BALLET (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Riottot.

Avenue de Clichy, 88.

2127 — Nature morte; — faïence.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 68.

2128 — * *Alonzo Cano*, d'après Velasquez;—aquarelle.

2129 — * *Cléopâtre*, d'après Tiepolo;—aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

BATUT (FRANÇOIS), né à Castres (Tarn), élève de M. Valette.

Rue de Lafayette, 111.

2130 — Portrait de M. J. Cambos, statuaire; — pastel.

BAUBRŸ (Mme MARIE-ADÉLAÏDE), née à Paris, élève de MM. eRobrt-Fleury et Galbrund.

Rue Daru, 11.

2131 — Portrait de Mlle Danicheff; — pastel.

BAUCHERY (Mlle FRANCE), née à Paris, élève de M. Donzel et de Mme Levasseur.

A Saint-Mandé (Seine), villa Viteau-Tays, place de la Tourelle, 3.

2132 — L'*Ange intercesseur,* d'après M. H. Merle; — porcelaine.

BAUDERON DE VERMERON (Mme LÉONTINE), née à Réalmont (Tarn), élève de M. L. Bauderon et de Mlle Dubos.

Rue de Clichy, 35.

2133 — *Les Grâces au bain,* d'après Boucher; — porcelaine.

2134 — *La Terre*, d'après Boucher; — porcelaine.

BAUDIN (NARCISSE-ALEXIS-JOSEPH), né en Belgique, élève de son père et des Académies de Namur et d'Anvers.

Rue Vanneau, 63.

2135 — Le portrait de « la bonne tante. »

BEAUCHARD (Mlle ANGELINA), née à Lyon, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Puteaux, 17 (Batignolles).

2136 — * *Vénus commande à Vulcain des armes pour Énée,* d'après Boucher; — porcelaine.

2137 — Portrait de M. E. B...; — porcelaine.

BEAUREPAIRE (ALFRED QUESNAY DE), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Gigoux et F. Besson.

Rue Vanneau, 54.

2138 — Un mousse de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine); — aquarelle.

2139 — Sur le quai de Saint-Malo; — aquarelle.

BEAURY-SAUREL (Mlle IRMETA), née à Barcelone (Espagne), élève de Mme Thoret.

Quai Bourbon, 19.

2140 — *L'amour à vingt ans,* d'après Kaulbach; — éventail, gouache.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE, née DE DREUX), née à Paris, élève de Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

2141 — Portrait de Mme V...; — pastel.

2142 — *Bigoudenne* de Pont-l'Abbé (Finistère); — pastel.

BELLION (Mme ALICE), né à Rives (Isère), élève de Mme D. de Cool.

Rue du Petit-Carreau, 26.

2143 — *Le dernier soutien,* d'après M. Got; — porcelaine.

2144 — *L'Enfant au chat,* d'après M. H. Merle; — porcelaine.

BELLOC (Mme BERTHE, née CHAILLERY), née à Rochefort-sur-Loire (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Richard et Sabourin.

Rue de Belleville, 9.

2145 — Portrait du docteur C. . . ; — porcelaine.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Rémond. — Hors concours.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 16.

2146 — Une noce arabe au Caire; — aquarelle.

(Appartient à M. Hartmann.) — (*Voir* PEINTURE.)

BERNARD (ÉDOUARD), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue Vincent, 9 (Buttes-Chaumont).

2147 — Portrait de M. D. . . ; — porcelaine.

BERNARD (Mlle ÉLISABETH), née à Paris, élève de M. P. Flandrin et de Mme Thoret.

Rue de Grammont, 15.

2148 — *Pendant l'orage*, d'après M. Bouguereau; — faïence.

2149 — *Flore et Zéphire*, d'après M. Bouguereau; — faïence.

BERTON (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Cotelle-Hébert et Allongé.

Rue Mosnier, 33.

2150 — Herbage, à Grandcamp (Calvados); — fusain.

2151 — Barque désemparée, à Grandcamp; — aquarelle.

(PEINTURE.)

BESNARD (Mme LOUISE, née VAILLANT), née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

A Rome, à la villa Médicis.

2152 — Portrait de Mme ***; — miniature.

2153 — Portrait de M. A. Lenoir; — miniature.

BÉTHUNE (GASTON), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Boulevard de Sébastopol, 16.

2154 — Crépuscule; — aquarelle.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de Gleyre et de M. J. Ouvrié.

A Avallon, chez M. Allongé.

2155 — La neige, dans le Morvan; — aquarelle.

2156 — Portrait de M. Allongé; — fusain.

BIGELOW (WILLIAM), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Pascal.

Rue de l'Université, 9.

2157 — Les loges de Raphaël au Vatican; — aquarelle.

BILCO (CHARLES-JULES), né à Alger, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Assomption, 73 (Auteuil).

2158 — *Attaque par le feu d'une maison barricadée et crénelée*, d'après M. de Neuville; — dessin à la plume.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellière (Jura), élève de MM. Séraphin, F. Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saunier; et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2159 — Portrait de Mme P. L...

BILLY (Charles-Bernard de), né à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel.

Rue d'Argout, 61.

2160 — *Léda,* d'après une ancienne peinture; — porcelaine.

2161 — *La Vierge, l'Enfant-Jésus et Saint Jean-Baptiste,* d'après M. Landelle; — porcelaine.

BINET (Adolphe-Gustave), né à Saint-Sauveur, élève de MM. Gérôme ett Éex.

Rue de Grenelle-Saint-Germain.

2162 — Portrait de M. B...

BION (Mlle Louise-Marie-Agnès), née à Paris, élève de M. Dessart et de Mme Thoret.

Rue de Madame, 66.

2163 — *La Vierge allaitant l'Enfant-Jésus,* d'après Andréa di Solario; —porcelaine.

2164 — *La Famille malheureuse,* d'après Prud'hon; — faïence.

BLANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue des Batignollaises, 11.

2165 — Portrait de Mme H...

(*Voir* Peinture.)

BLIN (Mlle Adèle), née à Quimperlé (Finistère), élève de M. Vidal.

A Quimperlé.

2166 — Portrait de Mme A. F...; —miniature.

2167 — Portrait de Mme C. G...; — miniature.

BLONDEL (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de M. P. Flandrin et de Mme Thoret.

Chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2168 — Portrait de M. A. B...

BLOT (Mlle ANGÈLE), née à Caen, élève de son père et de l'Ecole nationale.

Rue Truffaut, 67 (Batignolles).

2169 — *Portrait de Claude Hallé,* d'après Le Gros; — faïence.

BLU (CHARLES-JULES), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 45.

2170 — *Ulysse évoque l'ombre de Tirésias,* d'après Bouchardon; — faïence.

BOCQUILLON (Mlle ANTOINETTE-MÉLANIE), née à Bellevue-Meudon (Seine-et-Oise), élève de M. Richard.

A Bellevue, avenue du Château-de-Meudon, 45.

2171 — *Ariadne, à son réveil, se voit abandonnée de Thésée,* d'après A. Kauffmann; — porcelaine.

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Alsace), élève de M. Feyen-Perrin.

Rue des Martyrs, 74.

2172 — Portrait du duc Decazes; — fusain.

(*Voir* GRAVURE.)

BONIEUX (JULES), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de MM. Lequien fils, Picard et Sieffert.

Boulevard de Magenta, 147.

2173 — *Portrait d'un homme assis à un bureau,* d'après Ary de Voys; — porcelaine.

BONNEFOY (ADRIEN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. E. Trouvé.

Rue du Foin, 5.

2174 — *La Liseuse,* d'après Gérard Dow; — porcelaine.

BONNEFOY (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2175 — Le pressoir à cidre; — aquarelle.

2176 — Un coin de verdure; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

BONNUIT (Mme EUGÉNIE-FRANCINE), née à Paris, élève de Mme Apoil.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 15.

2177 — *Le Chant,* d'après M. H. Baron; — émail.

BOQUENTIN (Mlle MARIE-AMÉLIE-JULIE-DELPHINE), née à Clermont-Ferrand, élève de Mlle Sorg.

A Strasbourg, rue de la Haute-Montée, 5; et, à Paris, chez M. Villeminot, rue Richelieu, 76.

2178 — Portrait de Mlle Cécile B...; — miniature.

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris.

Rue Godot-de-Mauroy, 20.

2179 — Portrait de Mme la duchesse de C...; — miniature.

2180 — Portrait de Mme Zélie T...; — miniature.

BORIONE (WILLIAM), né à Sablons (Isère), élève de Ingres.

Rue de Rocroy, 23.

2181 — * Le sommeil; — fusain.

BOUDARD (Mme Marguerite), née à Orléans, élève de Mme D. de Cool.

Rue de l'Ouest, 79.

2182 — *La Danse*, d'après Prud'hon ; — faïence.

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue de la Michodière, 1.

2183 — Les sables de Beaumer (Morbihan); — aquarelle.

2184 — Prairie, à Suriauville (Vosges); — aquarelle.
(*Voir* Peinture.)

BOUILH (Mlle Gabrielle-Marie), née à Luçon (Vendée), élève de Mme D. Clerc.

Rue Houdon, 24 (Montmartre).

185 — *Far niente,* d'après M. Landelle; — porcelaine.

BOULARD (Mme Constance), née à Varsovie, élève de Mme D. de Cool.

Rue Vavin, 13.

2186 — *La Vengeance traînant le Crime devant la Justice*, d'après Prud'hon; — faïence.

BOULAY (Mme Élise), née à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de Mme D. de Cool.

Rue des Halles, 28.

2187 — Portrait de M. le maréchal de Mac Mahon, président de la République: — porcelaine.
(Appartient à Mme la duchesse de Mac Mahon.)

2188 — *Le passage du gué,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

BOURDERY (Louis-Gabriel-Marie), né à Mussidan (Dordogne), élève de M. Gérôme.

A Limoges, rue des Combes, 1; et, à Paris, chez M. Tanquerau, rue du Dragon, 13.

2189 — *La Vierge au singe,* d'après Albert Durer; — faïence.

2190 — *Jacob et Rachel,* d'après Raphaël; — faïence.

Jacob étant au puits y vit Rachel, et, après avoir abreuvé son troupeau, il lui dit qu'il était le frère de son père.

(Nouveau Testament, *Genèse*, c. XXIX, v. 12.)

BOURDON (Adine), né à Paris, élève de MM. Lesourd-Bauregard, J. Guillet et Levasseur.

Rue Beautreillis, 6.

2191 — Fleurs; — gouache.

BOURGEOIS (Mlle Sophie), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 20.

2192— Portrait d'enfant; — miniature.

BOURGOIN (Désiré), né à Paris.

Rue de Lancry, 7.

2193 — Église de Fleury, près de Villers-Cotterets (Aisne); — aquarelle.

(Appartient à Mme Angelo.)

2194 — Souvenir de Bois-le-Roi; — aquarelle.

BOURIÈRES (Jean-Baptiste-Émile), né à Agen, élève de Gros.

Rue des Petits-Hôtels, 8.

2195 — Danseuses et génies; — vitrail.

2196 — La Musique; — vitr

BOURSE (Mlle Marie-Louise-Mathilde), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de M. Maillart.

Rue du Banquier, 4.

2197 — *Chloé blessée,* d'après M. Dupuis; — porcelaine.

2198 — *A la source,* d'après M. J. Aubert; — porcelaine.

BOUSSENOT (Adrien-Étienne-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Carolus Duran.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

2199 — Paysage avec animaux; — aquarelle.

BOUTIN (Mme Albertine-Marie-Anne, née de PERPIGNA); née à Paris, élève de Mlle Mikulska.

Rue de la Pépinière, 18.

2200 — *Galatée,* d'après Albani; — faïence.

BOVE de SARAN (Mme Henriette), née à Calcutta (Indes anglaises), élève de Mme Colin-Libour.

Rue Christine, 2.

2201 — *Jésus chez Marthe et Marie,* d'après Coypel; — faïence.

BOVERAT (Mlle Claire-Louise-Charlotte), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessard.

Rue de Babylone, 58.

2202 — *Portrait d'un grand d'Espagne,* d'après Velasquez; — porcelaine.

BOYÉ (Mme Rose-Marie-Emma), née à Paris, élève de Balleroy.

Rue Saint-Martin, 255.

2203 — *Rose,* d'après M. C. Labbé; — porcelaine.

2204 — Géranium; — porcelaine.

BREIL (Mlle Olga), née à Paris, élève de Mme L. Cogniet et de Mlle R. Thévenin.

Rue Saint-Honoré, 390.

2205 — Portrait de Mme M... ; — miniature.

BRELAY (Mlle Marguerite), née à Bougival (Seine-et-Oise), élève de M. F. Barrias.

A Bougival.

2206 — Un champ, à Dinard (Ille-et-Vilaine).

BRICON (Mlle Clotilde-Fortunée), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue d'Assas, 58.

2207 — Portrait du comte Élie de Gricourt; — émail.

2208 — Portrait de Mlle J. S... ; — émail.

BRIELMAN (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de MM. Brielman et de Serre.

A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Bellevue, 22.

2209 — Le chariot; — gouache.

BRILLET (Mlle Léonie-Henriette), née à Montrouge (Seine), élève de Mlle Solon.

Rue Mouton-Duvernet, 15 (Montrouge).

2210 — *Vénus chez Vulcain*, d'après Boucher; — porcelaine.

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin. — Hors concours.

Boulevard Arago, 101.

2211 — Lantenac; — fusain.

2212 — Radoub; — fusain.

(Pour une édition de *Quatre vingt-treize.*)

(*Voir* Peinture.)

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à La Rochelle, élève de Gros et de P. Delaroche.

Rue Tronchet, 32.

2213 — Frère et sœur; — pastel.

Voir Peinture.)

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2214 — *Meeting;* — aquarelle.

2215 — Un épisode de chasse à courre; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BRUELLE (Gaston), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue du Havre, 12.

2216 — Intérieur du port de Trouville (Calvados), à marée basse; — aquarelle.

2217 — Honfleur (Calvados) vu de la mer; — aquarelle.

BRUNARD (Joseph). né à Saint-Brice (Seine-et-Oise), élève de M. de Pommayrac.

A Troyes; et, à Paris, chez M. Giroux, boulevard des Capucines, 43.

2218 — *Diane au bain*, d'après Vanloo; — miniature.

2219 — Portrait de Mme * * *; — miniature.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris.

Quai Bourbon, 25.

2220 — Rocher, près de la fontaine Stanislas, à Plombières (Vosges); — aquarelle.

BRUNET (JEAN-BAPTISTE), né à Poitiers, élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 52.

2221 — Portrait de M. P. G...

(*Voir* PEINTURE.)

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Pils et de M. C. Normand.

Rue de Constantinople, 18.

2222 — Environs d'Hérisson (Allier); — aquarelle.

2223 — Intérieur de cour, à Beaune (Côte-d'Or); — aquarelle.

(*Voir* GRAVURE.)

BUNEL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chouppe et Vaudremer.

Rue des Beaux-Arts, 12.

2224 — * Mosquée de Kaid-Bey, — tombeaux des mamelucks, au Caire; — aquarelle.

2225 — * Mosquée de Boulacq, au Caire; — aquarelle.

BURAT (Mlle FANNY), née à Blois, élève de M. Jacobber.

Passage Saulnier, 25.

2226 — Vase de fleurs; — aquarelle.

2227 — Roses églantines; — aquarelle.

CABAN (CLÉMENT), né à Wimes, élève de MM. Lavastre et Chéret.

Au Palais des Champs-Élysées, porte n° 7.

2228 — Les derniers souvenirs de la butte Montmartre: rue des Rosiers et la tour de Solférino; — dessin à la plume.

CACHIER (GUILLAUME), né à Paris.

Rue de la Goutte-d'Or, 30.

2229 — Dîner d'anachorète; — faïence.

(*Voir* EINTURE.)

CAILLAUX (Mme CLÉMENTINE), née à Cinq-Mars-la-Pile (Indre-et-Loire), élève de M. Albert.

Rue de la Villette, 17 (Belleville).

2230 — *La Cruche cassée,* d'après Greuze; — porcelaine.

CAILLE (Mlle F.), élève de M. Chaplin.

Rue de Rome, 111.

2231 — *Chasse au lion,* d'après Rubens; — faïence.

(Appartient à M. Watel.)

CALLIAS (Mme BENIGNA DE), née à Florence, élève de M. Cabanel.

Rue Billaut, 26, cité Odiot, 4.

2232 — *Porsenna,* d'après Goltzius; — faïence.

2233 — *Attilius,* d'après Goltzius; — faïence.

CALMANT (EUGÈNE-MARGUERITE), né à Paris.

Rue Croix-des-Petits-Champs, 2.

2234 — Cinéraires; — aquarelle.

2235 — Pensées; — aquarelle.

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne.

Rue de Rocroy, 2.

2236 — Portrait du comte Auguste de R...; — miniature.

2237 — Portrait de Mlle la comtesse Marthe de R...; — miniature.

CANOBY (Mme MARIE), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue de La Tour, 60 (Passy).

2238 — Le veau d'or; — faïence.

CARLIEZ (AUGUSTE-ÉLÉONORE), né à Rouen, élève de Pils et de MM. G. Morin et L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2239 — La rivière, à Signy-l'Abbaye (Ardennes); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

CARON (LOUIS-JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

2240 — A l'entrée du bois de Verrières (Seine-et-Oise); — fusain.

(Appartient à M. H. Faré.)

CARPENTIER (Mme LOUISE), née à Lille, élève de Mme Jacobber et de M. Pluchart.

A Lille, rue de Puebla, 14.

2241 — Portrait de Mme C... ; — émail.

CARRIER (Mme CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. A. Carrier.

Passage Saint-Louis, 14 (Batignolles).

2242 — Portrait de la petite fille de M. D. de la P...; — miniature.

2243 — Portrait de M. A. C...

CARTERON (Mme ZOÉ, née VALLERAY), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

2244 — Portrait de M. M...; — pastel.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

2245 — Avon, forêt de Fontainebleau, au soleil couchant; — aquarelle.

2246 — Lisière de forêt, le matin; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

CATELIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue Poulet, 15.

2247 — Portrait de Mme C...; — porcelaine.

CAUCHY (Mlle ÉMÉLIE DE), née à Forceville (Somme), élève de M. Armand Leleux et de Mlle Burat.

Avenue Lamothe-Piquet, 11.

2248 — Fruits et fleurs; — porcelaine.

CAUVIN (ÉDOUARD), né à Toulon (Var). — Hors concours.

A Toulon, avenue Colbert, 18; et, à Paris, chez M. Allar, avenue de Versailles, 53 (Auteuil).

2249 — Aux Ambiers, — environs de Saint-Nazaire (Var); — aquarelle.

2250 — Aux environs d'Arles (Bouches-du-Rhône); — aquarelle.

CÉLOS (Mme GABRIELLE-CLAIRE-JULES, née DAMMOUX); née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil.

A Sèvres, sente de la Grande-Haie, 28.

2251 — Portrait de M***, — porcelaine.

CHABROL (Mlle NELLY DE), née à Nevers, élève de Mme Trébuchet.

Rue Marignan, 14.

2252 — Portrait de Mme ***; — porcelaine.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

2253 — Vallon de Petit-Bot, dans l'île de Guernesey; — aquarelle.

2254 — Marchands potiers, au Caire; — aquarelle.

CHAIGNON (ALPHONSE), né à Paris.

Rue Lassus, 7.

2255 — Un carrefour; — faïence.

2256 — Bords du Rhin; — faïence.

CHAMPDAVOINE (Mlle HENRIETTE-ÉMILIE), née à Nogent-le-Roi (Eure-et-Loir), élève de M. Donzel.

Rue de la Villette, 51 (Belleville).

2257 — Portrait de M. J. C...

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Rue Vavin, 19.

2258 — Portrait de Mlle M. F...

2259 — Portrait de Mme L. D...

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.

CHAPOTON (GRÉGOIRE), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Reignier et Soulary.

Rue Houdon, 6 (Montmartre).

2260 — Couronne de roses; — gouache.

(Voir PEINTURE.)

CHARPENTIER (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue Saint-Amand, 5; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

2261 — La veillée.

2262 — Un abus de confiance.

CHARVOT (EUGÈNE), né à Moulins, élève de MM. Giacomotti et Bonnat.

Boulevard du Mont-Parnasse, 166.

2263 — Un chemin creux; — dessin à la plume.

(*Voir* PEINTURE.)

CHAUTARD (Mlle THÉRÈSE), née à Paris.

Rue Olivier-de-Serres, 47.

2264 — Portrait de M. A...; — miniature.

CHAUX (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de Mme Fleury.

Avenue d'Eylau, 13.

2265 — *Ariadne abandonnée par Thésée*, d'après M. Ehrmann; — porcelaine.

CHEVALIER (ANTOINE), né à Paris.

Rue de Rome, 82.

2266 — Scène du moyen âge; — faïence.

2267 — Le désespoir de Vénus; — faïence.

CHEVARRIER (Mme MARIE DE, née DE PÈNE), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard Haussmann, 171.

2268 — Paysanne de la campagne de Rome; — miniature.

2269 — Portrait de Mme L. M...; — miniature.

CHEZELLES (Mme la vicomtesse H. DE), élève de MM. Chaplin et Lalanne.

Rue Cambacérès, 24.

2270 — A Auteuil ; — fusain.

2271 — Les bords de la Seine, près du Point-du-Jour ; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

CHOËL (Mlle FIDÉLINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Mazas, 26 bis.

2272 — Portrait de Mlle C... ; — pastel.

CHOIZEAU (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Villa des Prés, 32 (Prés-Saint-Gervais).

2273 — Portrait du docteur Barthez ; — porcelaine.

2274 — Portrait de M. A. Fischer, violoncelliste ; — porcelaine.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2275 — Les rives de la Sarthe, à Fresnay (Sarthe) ; — aquarelle.

CHRISTIAN (PAUL-MARIE-BERNARD), né à Paris, élève de Hesse et de M. Bouguereau.

A Lyon, rue du Plat, 18; et, à Paris, rue Aubriot, 10.

2276 — Portrait de Mme P. Christian.

CIAPPORI-PUCHE, né à Marseille, élève d'Ary Scheffer et d'Ingres.

Rue Saint-Jacques, 350.

2277 — *Ave, maris Stella.*

Marie, porte du ciel. — L'astre du jour emprunte sa lumière à Marie. — David voit en esprit le Messie sorti de la tige de Jessé. — Gabriel tient le lis et la croix signe du salut. — Raphaël s'appuie sur l'ancre de l'espérance, invoquant Marie.

(Projet d'une peinture décorative pour Notre-Dame-de-la-Garde, à Marseille.)

CLAGNY (Lucien de), né à Saint-Germain, élève de M. Lalanne.

A Versailles, avenue Circulaire, 4.

2278 — Ruisseau sous bois.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland. — Hors concours.

Rue de Douai, 22.

2279 — Souvenir de Hyde-Park, à Londres; — aquarelle.

(Appartient à M. E. Dallemagne.)

2280 — Musique de chambre; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

CLAUSSE (Gustave), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Murillo, 9.

2281 — Château d'Azay-le-Ferron; — Berry; — aquarelle.

CLÉMENCET (Louis-Célestin), né à Bruxelles, de parents français.

Rue Bourdaloue, 3.

2282 — Bouquet de roses; — aquarelle.

2283 — Bouquet de chrysanthèmes; — aquarelle.

CLÉMENT (Armand-Lucien), né à Paris.

Avenue d'Orléans, 61.

2284 — Chardons et insectes; — faïence.

CLÉRY (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. de Rudder.

A Nevers, rue d'Orléans, 12; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2285 — Jeune fille d'Arles; — dessin aux trois crayons.

(*Voir* PEINTURE.)

COBLENTZ (LÉVY), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Lequien père.

Rue des Lilas, 7 bis.

2286 — La *Cuisine*, d'après M. Mazerolle; — émail.

2287 — Portrait de M. Octave L...; — émail.

CODINA-LANGLIN (VICTORIANO), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

2288 — La dormeuse; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE *et* SCULPTURE.)

COEDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

2289 — * *Portrait de Rembrandt*, d'après Rembrandt; — pastel.

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE-ADRIENNE, née LESCUYER), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

2290 — Portrait de Mme la duchesse de D...; — pastel.

2291 — Portrait de Jeanne.

(*Voir* PEINTURE.)

COFFINIÈRES DE NORDECK (LÉON-GABRIEL), né à Montpellier.

Avenue des Champs-Élysées, 120.

2292 — Éventail; — aquarelle.

(Appartient à Mme A. de Girardin.) — (*Voir* PEINTURE.)

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon.

A Besançon, Grande-Rue, 12; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vanneau, 83.

2293 — * Vue générale de Salins-les-Bains (Jura); — dessin à la plume.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

2294 — Un jugement dernier.

(*Voir* PEINTURE.)

COLLOT-BÉRANGER (HENRI), né à Brest (Finistère), élève de M. Auger.

A Brest, rue de Paris, 139; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2295 — Un sentier dans la lande, en Bretagne; — fusain.

2296 — Bouquet d'arbres près d'un ruisseau, en Bretagne; — fusain.

COOL (Mme DELPHINE DE), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

2297 — Portrait de Mme S...; — porcelaine.

2298 — * *La Justice divine poursuivant le Crime*, d'après Prud'hon; — émail.

(*Voir* PEINTURE.)

CORDIER (RAOUL), né à Bayeux (Calvados).

Rue Mansart, 6.

2299 — Le val d'Ante; — aquarelle.

2300 — La porte d'Arlette; — aquarelle.

CORMIER (Mme Adèle), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de Mlle de Vaux-Bidon.

Boulevard Malesherbes, 121.

2301 — * *Le Christ sur la croix*, d'après Prud'hon ; — faïence.

COROT (Mme Charlotte), née à Abbeville (Somme).

Boulevard Pereire, 195.

2302 — * Branche de lilas ; — aquarelle.

COTTIN (Pierre), né à Paris, élève de Jazet et de Pils.

Rue Turgot, 31.

2303 — A vendre.

2304 — Poules.

COULAUD (Mlle Léonie), née à Limoges, élève de Mme Barathon.

A Limoges, rue du Collége, 33 ; et, à Paris, chez M. Balleroy, rue Martel, 8 bis.

2305 — Portrait de Mme P... ; — porcelaine.

COURAYE du PARC (Léonor-Charles-Julien), né à Saint-Lô.

Au Tot-Annoville (Manche) ; et, à Paris, chez M. Larenaudière, rue Vernet, 37.

2306 — L'embouchure de la Sienne, à marée basse ; — fusain.

COURCY (Alexandre-Frédéric de), né à Paris, élève de Picot.

Rue de l'Arrivée, 20.

2307 — Portrait de Mme C. Rossigneux ; — émail.

2308 — Portrait de Mme *** ; — émail.

COURTOIS (GUSTAVE), né à Pusey (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Jeanneney.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2309 — Portrait de Mlle M. P...

2310 — Portrait de M. Pierre Cléry.

(*Voir* PEINTURE.)

COURTOISNON (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de MM. Poitevin et Levasseur.

Rue de Furstenberg, 4.

2311 — *Rêve de bonheur,* d'après Mlle Meyer; — porcelaine.

2312 — *Les Baigneuses,* d'après Boucher; — porcelaine.

COURTOIS-VALPINÇON (Mme CÉLINE), née à Paris, élève de M. Harpignies.

Rue de Clichy, 42.

2313 — Prairie de la Baronnais, à Dinard (Ille-et-Vilaine); — aquarelle.

2314 — Vue de Saint-Servan (Ille-et-Vilaine); — aquarelle.

CROSSON (Mlle ESTHER), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mmes Billot et Leguay.

Rue Cler, 54 (Gros-Caillou).

2315 — Portrait du R. P. C...; — miniature.

2316 — Portrait de M. D...; — miniature.

CROZIER (Mme FANNY), née à Genève, élève de M. Lalanne.

Boulevard de Magenta, 89.

2317 — Un étang près de Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), — fusain.

2318 — Dans un parc; — fusain.

CZECHOWICZ (Henri), né à Paris.

Au Pré-Saint-Gervais (Seine), rue des Prés, 43.

2319 — Portrait « de mon père »; — porcelaine.

DALLEMAGNE (Adolphe-Jean-François-Marin), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Ingres, de Monvoisin et de M. L. Cogniet.

A Corbeil (Seine-et-Oise), rue des Petites-Bordes, 3.

2320 — Un rideau de pins.

DAMOUR (Auguste), né à Nevy-en-Sancerre, élève de MM. Raguet et Robillard.

Rue Legendre, 108.

2321 — *Archer*, d'après A. Guignet; — faïence.

DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages, 4 bis.

2322 — Portrait de M. ***.

DARDOIZE (Émile-Louis).

Rue des Saints-Pères, 67.

2323 — Sous bois; — fusain.

2324 — Cascade de Cernay (Seine-et-Oise); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

DARTEIN (Marie-Ferdinand de), né à Strasbourg.

Rue Taranne, 1.

2325 — Massif d'arbres, dans le parc du château de Verrières; — aquarelle.

(Appartient à M. Dénuelle.

2326 — Intérieur d'un bois de hêtres; — aquarelle.

DAUDETEAU (L.-R.), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de MM. Gérôme, Lansyer et Busson.

A Fontenay-le-Comte.

2327 — La Pierre-qui-boit; — forêt de Vouvant (Vendée).

2328 — Sauvaget; — forêt de Vouvant.

(*Voir* PEINTURE.)

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

Avenue des Ternes, 42.

2329 — Le Jardinier et son Seigneur.

(LAFONTAINE, *Fables*, L. IV, f. 4.)

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue de Chabrol, 18.

2330 — Une rue, à Montmartre.

DECAN (Mlle CHRISTINE), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Mme A. Leleux.

Rue de Sèvres, 21.

2331 — *Le Triomphe de Flore,* d'après Callet; — éventail, gouache.

DEFRÉMICOURT (Mlle BLANCHE), née à Elbeuf (Seine-Inférieure).

Rue d'Antin, 19.

2332 — *Tête d'enfant,* d'après Greuze.

DELAHAYE (ERNEST-ÉMILE), né à Laval, élève de M. Gérôme.

A Laval, quai Paul-Baudet, 11.

2333 — Portrait de M. J. D...

DELAHAYE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Decamps.

Rue des Sablons, 108 (Passy).

2334 — Vue de la Seine, à Valvins, près de Fontainebleau (Seine-et-Marne); — fusain.

DELAHAYE (Mme JENNY), née à Périgueux.

A Laval, quai Paul-Baudet, 11.

2335 — Portrait de Mme C...; — miniature.

DELAHAYS (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Casimir-Delavigne, 6.

2336 — *Le Spectre rouge,* d'après M. Lobrichon; — porcelaine.

2337 — Portraits de Mlles D...; — porcelaine.

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

2338 — Paysage; — fusain.

DELEURY (Mlle LAURE), née à Luynes (Indre-et-Loire), élève de M. Le Sourd-Beauregard.

Place du Marché-Saint-Honoré, 21.

2339 — Roses, noisettes, sarrasin; — aquarelle.

DELEVILLE (PHILIBERT-THÉODORE), né à Paris, élève de M. A. Deschamps.

Rue Houdard, ..

2340 — Portrait de Mme de B...; — grisaille sur verre.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18

2341 — Les deux coqs; — aquarelle.
(Appartient au comte C. Greffulhe.)

2342 — La poule de Houdan; — aquarelle.
(Appartient à Mme la baronne Latapie.)
(*Voir* PEINTURE.)

DELONCHANT (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de M. E. Bulot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Saint-Pierre, 3.

2343 — *Jupiter et Léda,* d'après Boucher; — porcelaine.

DE LORIÈRE (Mme MARIE-AMÉLIE, née SPECHT DE BUBENHEIM); née à Paris, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 40,

2344 — Portrait de Mme ***; — pastel.

DELUC (ALBERT-RENÉ), né à Paris, élève de Mme L. Fournier.

Rue Charles V, 19.

2345 — *Primavera,* d'après M. Muller; — porcelaine.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2346 — Joueuse de mandoline; — miniature.

2347 — Jeune moresque, d'Alger; — miniature.

DEMARLE (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de son père.

Rue de Chabrol, 52.

2348 — Portrait de Mlle A...; — dessin aux trois crayons.

DENYS (Pierre), né à Bruges (Belgique), élève de M. Grégorius.

Rue Vieille-du-Temple, 128.

2349 — *Van Dyck*, d'après Van Dyck; — porcelaine.

DESBIRONS (Mlle Marguerite), née à Villesnard (Seine-et-Marne), élève de M. Riottot.

Avenue de l'Opéra, 4.

2350 — Reines-marguerites; — faïence.

DESENCLOS (Mlle Eugénie-Caroline), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard de Clichy, 89.

2351 — Portrait de l'auteur; — miniature.

DESGRANGES (Mme Isabelle, née TOUDOUZE), née à Meudon (Seine-et-Oise), élève de Mme Toudouze.

Rue des Saints-Pères, 57.

2352 — Pavots; — aquarelle.

2353 — Fleurs; — aquarelle.

DESHAYES (Eugène), né à Paris, élève de Decamps.

Rue de Laval, 25.

2354 — La chute de l'Ain, dans la vallée de Sallanches (Savoie).

2355 — Les étangs de Saint-Pierre, dans la forêt de Compiègne.

DESLIGNIÈRES (Marcel), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal.

Rue Treilhard, 19.

2356 — Abbaye de Melrose (Écosse); — aquarelle.

2357 — Monaco; — aquarelle.

DESPORTES (Francisque), né à Lyon, élève de Pils et de MM. Robert-Fleury et H. Lehmann.

Rue Baudin, 30.

2358 — S[t] Jean enfant, dans le désert.

(*Voir* Peinture.)

DESTEZ (Paul-Louis-Constant), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue Lepic, 78 (Montmartre).

2359 — Une salle du musée de Cluny.

DETAILLE (Charles), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. E. Detaille.

Boulevard Malesherbes, 81.

2360 — *Rallye-papers;* — à la Malmaison, le 22 juillet 1875; — éventail, aquarelle.

DEVAUX (M[lle] Louise), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M[me] Chéron et de MM. Levasseur et Donzel.

Boulevard Voltaire, 101.

2361 — *La tutelle,* d'après Hamon; — porcelaine.

DEVAUX (M[lle] Marguerite), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M[me] Chéron et de MM. Levasseur et Donzel.

Boulevard Voltaire, 101.

2362 — Portrait de M[lle] M. F...; — porcelaine.

2363 — Portrait de M. E. T...; — porcelaine.

DIDIÉE (Hippolyte), né à Paris, élève de Monvoisin.

A Nice, avenue de la Gare, 31; et, à Paris, rue des Acacias, 37 (Ternes).

2364 — Portrait de M[me] ***; — pastel et crayon.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Rue de Vaugirard, 59.

2365 — Paysan romain ; — aquarelle.

2366 — Départ pour la chasse; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

DILLON (HENRY), né à San Francisco (Haute-Californie), de parents français, élève de M. H. Lehmann.

Quai d'Anjou, 13.

2367 — Portrait de M. ***.

DORÉ (Mlle MARIE-HÉLÈNE), née à Viroflay (Seine-et-Oise), élève de Mme Trébuchet.

Rue de Vaugirard, 51.

2368 — *Mme Vigée-Lebrun,* d'après son portrait peint par elle-même; — porcelaine.

DOTIN (AUGUSTE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Pierre.

A Vincennes (Seine), villa Dohis, 8.

2369 — Henri II; — émail.

DOULIOT (Mlle MARIE-ANAIS), née à Paris, élève de Belloc et de Mme Rédelsperger.

Rue Gavarni, 11 (Passy).

2370 — Portrait de Mme M... ; — miniature.

2371 — Portrait de M. des N..., capitaine de vaisseau; — miniature.

DOZANCE (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin et de M. Lesourd-Beauregard.

Rue du Coq-Héron, 7.

2372 — *La Conversation,* d'après Mlle Rosa Bonheur; — faïence.

DROUAULT (Mlle BERTHE-MARIE), née à Saint-Étienne, élève de M. F. de Courcy.

Rue de Clichy, 2.

2373 — *Un Coupable,* d'après M. Coomans; — porcelaine.

DROUAULT (Mlle MARIE-JULIA), né à Châtellerault (Vienne), élève de M. F. de Courcy.

Rue de Clichy, 2.

2374 — *La Recréation,* d'après M. Coomans; — porcelaine.

DUBOIS (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Mlle Caille.

Rue de Montenotte, 7 (Ternes).

2375 — Portrait du docteur Demarquay; — porcelaine.

DUBOIS DE SAINT-VINCENT (PAUL-GABRIEL), né à Apt (Vaucluse), élève de M. C. Popelin.

A Blois, rue Pierre-de-Blois; et, à Paris, chez M. Gagneré, rue d'Aboukir, 31.

2376 — *Les Muses,* d'après Luca Penni; — émail.

2377 — *Clorinde et Herminie,* d'après R. Lenning.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

2378 — *Bacchus et Ariadne,* d'après Balthazar Peruzzi; — aquarelle.

2379 — *L'Enlèvement de Ganymède,* d'après Balthazar Peruzzi; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

DUCHEMIN-MAGLIANO (Mlle Louise), née à Saint-Louis-de-Maranhão (Brésil), élève de Mme Lesueur.

A Livry (Seine-et-Oise).

2380 — Chez un musicien; — pastel.

DUCHESNE (Mlle Valentine), née à Nantes, élève de Mme D. de Cool.

Rue des Écoles, 15.

2381 — *Allant à l'école*, d'après Mlle J. Bole; — porcelaine.

DU CROZET (Roger, marquis), né à Brioude (Haute-Loire).

Rue de Lille, 67.

2382 — Chasse à courre; — éventail, aquarelle.

DUFRENEY (Mme Ve Amicie-Marie), née à Paris, élève de Mme Villeneuve.

Boulevard Saint-Michel, 49.

2383 — Portrait de Mlle A. D...; — miniature.

DUGASSEAU (Charles), né à Frenay-sur-Sarthe (Sarthe).

Au Mans, au Musée de peinture; et, à Paris, rue du Louvre, 8.

2384 — Vieille fontaine.

DUHESME (Gaston comte), né à Paris.

Rue du Colisée, 41.

2385 — Les roses; — aquarelle.

2386 — Les colombes; — aquarelle.

DU MOTEL (JEAN-BAPTISTE-CHARLES POTERIN), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

2387 — Portrait de Mme B. . . ; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

DUPÉRELLE (FRANCISQUE), né à Cournon (Puy-de-Dôme).

Rue d'Argenteuil, 43.

2388 — Une ferme, ux environs de Cournon; — faïence.

DUPONCHEL (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue des Feuillantines, 82.

2389 — Portrait de M. P. F. . . ; — miniature.

DUPONT (Mlle GÉNEVIÈVE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de M. Camino.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 17.

2390 — *Bruun-Neergaard*, d'après Prud'hon.

2391 — Portrait de Mme *** ; — miniature.

DUPONT-ZIPCY (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de Souchon.

Passage Stanislas, 9, et rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2392 — Tête d'enfant ; — faïence.

DUPUICH (Mlle ADRIENNE), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier et de Mlle M. Chevallier.

Rue de la Chapelle, 83.

2393 — * *Les Bulles de savon*, d'après M. Chaplin ; — porcelaine.

DUPUICH (Mlle Blanche), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue de la Chapelle, 83.

2394 — * *La Méditation*, d'après M. A. Vély; — porcelaine.

DUQUENNE (Alcide), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme.

Rue Tholozé, 24 (Montmartre).

2395 — * Narcisse.

Au milieu des rochers, assis sur une pierre,
A l'endroit où coulait un limpide ruisseau,
Il restait là, pensif, une journée entière,
Admirant son portrait, que réfléchissait l'eau.
(C. Laumann, *Poésies.*

DURUSSEL (Mlle Jeanne-Louise), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 14.

2396 — *L'Ange gardien*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2397 — Portrait de « mon père »; — porcelaine.

DUTERCQ (Mme Élise), née à Londres, élève de M. J. Bourne.

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue Neuve-Chaussée, 44, et, à Paris, chez M. A. Wan-Bonn, rue d'Hauteville, 36.

2398 — Un panier d'automne ; — aquarelle.

2399 — L'oie de Noël; — aquarelle.

DUVAL (Pierre-Henri-Anatole), né à Paris.

Boulevard de la Contrescarpe, 24.

2400 — Cuisine; — aquarelle.

DUVENT (Simon, *dit* LÉANDRE), né à Vesoul, élève de MM. Carriage et Jeanneney.

Rue Magnan, 26, et chez Mme L'Hurier, rue Vivienne, 38.

2401 — Portrait de M. *** ; — fusain.

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de MM. L. Cogniet, Gérôme et Delaunay.

Quai Saint-Michel, 19.

2402 — L'indiscrète; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

EGO (Mme Louise), née à Paris, élève de M. E. Elu.

Rue Blanche, 10.

2403 — La proie.

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Rue de l'Ile-Saint-Louis, 55.

2404 — Vallée d'Ardenne; — aquarelle.

ÉMON (Mlle Blanche), née à Paris, élève M. Riottot.

Rue de La Tour, 140 (Passy).

2405 — Roses de Noël; — faïence.

ÉPINETTE (Mlle Marie), née à Rouen, élève de Mlle A. Dubos et de M. Chaplin.

Avenue Bosquet, 43.

2406— *Tête de femme,* d'après Mlle Dubos; — pastel.

2407 — « *Ne pleure pas,* » d'après M. Bonnat; — faïence.

ESCARD (Mme Adèle-Josephine-Geneviève, née MONTBERTRAND), née à Calvi (Corse), élève de M. Dessard.

Carrefour de l'Observatoire, 4.

2408 — *Cupidon,* d'après Boucher; — porcelaine.

2409 — *Amour,* d'après Rullmann; — porcelaine.

ESCOT (Charles), né à Gaillac (Tarn), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse et de M. Prévost.

A Saint-Quentin (Aisne), rue du Palais-de-Justice, 6; et, à Paris, chez Mme L'Hurier, rue Vivienne, 38.

2410 — Portrait du docteur Facieu; — pastel.

2411 — Portrait de M. C. A...; — pastel.

EUDES (Eugène-Jules), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue du Faubourg-du-Temple, 92, passage Piver, 6.

2412 — Canards; — faïence.

EYLÉ (Mlle Gabrielle), née à Paris.

Rue de l'Orillon, 20-22, impasse de l'Orillon, 6.

2413 — Fragment du tableau de *Vénus chez Vulcain*, d'après Boucher; — porcelaine.

EYMARD de LANCHATRES (Mlle Jeanne-Clémence), née à Metz, élève de Mlle Bricka.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

2414 — *Portrait de Rembrandt*, d'après Rembrandt.

2415 — Portrait de Mlle de B... ; — pastel.

(*Voir* Sculpture.)

FABRE (Mlle Caroline-Juliette), née à Rozoy-en-Brie (Seine-et-Marne), élève de M. Berger et de Mme Trébuchet.

Avenue de Wagram, 84.

2416 — Atala; — porcelaine.

FAIVRE (Tony), né à Besançon, élève de Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2417 — La cage; — éventail, aquarelle.

FANTY-LESCURE (Mlle EMMA), née à La Rochelle, élève de Mme Dumoulin et de Mlle Pitolet.

Rue de Douai, 25.

2418 — Fleurs des champs; — éventail, gouache.

2419 — Roses; — éventail, gouache.

FARRER (THOMAS), né à Londres, élève de M. Madox Brown.

Chez M. J. Barthe, rue d'Aboukir, 68.

2420 — Vue prise à Bruges (Belgique); — gouache.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens, élève de M. Yvon.

Rue de Douai, 39.

2421 — Le golfe de Palerme, vu du faubourg des Pêcheurs.

FAUVEL (Mlle LOUISE), née à Constantinople, élève de Mme Colin-Libour.

Avenue des Champs-Élysées, 31.

2422 — *Les Musiciens ambulants,* d'après Dietrich; — faïence.

(*Voir* PEINTURE.)

FAYE (Mlle VALÉRIE-MARIE-ZOÉ), née à Avanton (Vienne), élève de M. Romain-Cazes et de Mme Trébuchet.

Rue Saint-Placide, 46.

2423 — Portrait de Mme la comtesse Potoka; — porcelaine.

FAYOLLE (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Sainte-Chapelle, 9.

2424 — *Génies,* d'après Sesto; — porcelaine.

FEHRENBACH (Mlle Lucy), née à Paris, élève de Mme Chéron.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

2425 — * *Le Bain de Diane,* d'après Boucher; — miniature.

2426 — Portrait de Mlle M. A...; — miniature.

FELON (Joseph), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 15 bis *(Vaugirard).*

2427 — * Légende de la Vierge Marie; — aquarelle.
(Verrière du chœur de Saint-Étienne-du-Mont, à Paris.)

(*Voir* Peinture *et* Sculpture.)

FERDINANDUS (Alexandre), né à Anvers (Belgique), élève de MM. Martin et Lix.

Rue Saint-Placide, 36.

2428 — L'embuscade, souvenir de 1870.

FEROGIO (Fortuné), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Rousselet, 25.

2429 — Paysage; — faïence.

FEULARD (Alexandre), né à Paris, élève de Gros et de Millet.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de Toul, 6; et, à Paris, rue Papillon, 9.

2430 — Portrait de M. ***; — miniature.

FIDIDE (Mme Marie-Madeleine, née LECOMTE); née à Oulins (Eure-et-Loir), élève de l'École nationale.

Rue de Pontoise, 5.

2431 — *Vénus et l'Amour,* d'après Raphaël; — porcelaine.

FILLET (Pierre-Hippolyte), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Girardon, 13 (Montmartre).

2432 — Le message; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

FILLYON (Jules), né à Compiègne (Oise), élève de M. Brissot de Warville.

A Compiègne, rue Saint-Antoine, 7.

2433 — Portrait de Mlle M. G...; — pastel.

2434 — Portrait de Mlle G. M...; — pastel.

FILOSA (Giovanni), né à Castelamare di Stabia (Italie), élève de M. Heilbuth.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Montrosier, 5; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2435 — Les premiers jours du printemps; — aquarelle.

FINOT (Jules), né à Guéret.

Avenue Matignon, 13.

2436 — Une poulinière.

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Garancière, 10.

2437 — Portrait de Mlle G. S...

2438 — Portrait de M. D. C...

(*Voir* Peinture.)

FLOURY (François-Louis-Lucien), né à Paris, élève de M. Allongé.

Rue des Francs-Bourgeois, 43.

2439 — Rochers du Pont-Claireau, près Avallon (Yonne), au printemps; — aquarelle.

2440 — La Gorge-aux-Loups, forêt de Fontainebleau, en automne; — aquarelle.

FONTAINE (Mlle MARIE-CLAIRE), née à Versailles, élève de son père.

A Versailles, rue Royale, 4.

2441 — Portrait de Mme F...; — pastel.

2442 — Fleurs; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Rue du Bac, 83.

2443 — Lisière de bois; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

FRÉMIET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de son père.

A Prunay-Louveciennes (Seine-et-Oise).

2444 — Coq japonais.

FRÉMONT (Mlle CAROLINE-CÉLINE-GABRIELLE), née à Lille, élève de M. Cossmann.

Rue Pigalle, 39.

2445 — *La Rêveuse*, d'après Boucher; — faïence.

FRÉROT (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. J. Tourny.

Rue de Rennes, 51.

2446 — *Christ*, d'après Van Dyck; — aquarelle.

FRITEL (PIERRE), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

Rue du Géorama, 29.

2447 — Portrait de Mlle E. B...

(*Voir* PEINTURE.)

FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, élève de P. Lecomte, de Jolivet et de M. Amaury-Duval. — Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire); et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

2448 — La Lumière. — La Nuit.

2449 — Printemps. — Hiver.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 74.

2450 — Portrait de M. S. G...

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, élève de Régnault.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

2451 — Portrait de Mme A...; — pastel.

2452 — Portrait de Mlle P...; — pastel.

GALICHET (Mlle Léonide-Louise), née à Joigny (Yonne), élève de M. Dessart et de Mme Thoret.

Boulevard Contrescarpe, 30 bis.

2453 — *Mort de Francesca de Rimini et de Paolo Malatesta*, d'après M. Cabanel; — porcelaine.

GARD (Jean-Baptiste-Louis-Athanase), né à Paris, élève de M. Dubouché.

Rue de Belleville, 228.

2454 — Bords de l'Oise; — fusain.

GARNIER (Henri-Honoré), né à Paris, élève de M. F. Gaillard.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard du Nord, 6.

2455 — Le Dante.

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennoury.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2456 — Clairière dans la forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

2457 — Bateau en réparation sur la Garonne; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue de la Glacière, 18 bis.

2458 — Saint-Pierre de Rome; — aquarelle.

2459 — Torcello; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

GAUDFERNAU (Mlle Marie-Louise), née à Paris, élève de Mlle Hautier et de M. Dessard.

Boulevard de l'Hôpital, 117.

2460 — Portrait du capitaine A. G...; — porcelaine.

2461 — Portrait de M. L. C...; — porcelaine.

GAUMEL (Jean-Alexandre), né à Paris, élève de Flers, de Rémond et de M. J. Ouvrié.

A Vétheuil (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Saint-Georges, 36 (Batignolles).

2462 — Église de Vétheuil; — aquarelle.

GAUVAIN (Jean), né à Paris.

Rue de l'Arbre-Sec, 18.

2463 — Embouchure de la Dive, près Beuzeval (Calvados); — faïence.

GAVARNI (PIERRE), né à Paris.

Rue Duperré, 4.

2464 — Mariage à Paris; — aquarelle.

2465 — Dîner diplomatique; — aquarelle.

GAY (Mlle CLÉMENTINE), née à Paris, élève de M. Pancaldi.

2466 — Portrait de M. E. G...

GAY-VULLIEN (GEORGES-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Passage Saint-Pierre-Amelot, 14.

2467 — Portrait du jeune G...

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

2468 — Un relais; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

GENEVAY (Mme C.), née à Paris.

Chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

2469 — Le triomphe de David; — faïence.

GEORGET (JEAN-CHARLES), né à Paris.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

2470 — La mare; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

GÉRARD (LOUIS-GASTON), né à Saint-Mandé (Seine), élève de Midy.

A Tonnerre (Yonne); et, à Paris, rue de Crussol, 7.

2471 — Portrait de Mme L. de L...; — aquarelle.

GÉRARDIN (Mlle TATIANA), née à Paris, élève de Mme Chéron et de M. Camino.

Rue d'Assas, 78.

2472 — Portrait du docteur D... ; — miniature.

2473 — Portrait de Mlle Laure de L...; — miniature.

GERMINY (Mme la comtesse AMÉDÉE DE, née DE SAYVE), née à Paris, élève de Mlle Ravenez.

Rue de Solférino, 13.

2474 — *Enfants endormis,* d'après Fragonard; — faïence.

2475 — L'hiver; — porcelaine.

GÉROME (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de Mmes Rottée et Thoret.

Boulevard Saint-Michel, 129.

2476 — Fleurs de pommier ; — gouache.

2477 — Roses; — gouache.

GIBERT (L.-M.-HONORÉ), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de son père et de P. Delaroche.

A Aix, rue Cardinale, 13 ; et, à Paris, rue du Dragon, 13.

2478 — * Darius élu roi des Perses; — aquarelle.

...Il ne s'agit plus que de savoir qui d'entre eux (les seigneurs) serait roi, et de déterminer la manière dont on procéderait à cette élection... On convint que le lendemain ils se trouveraient à cheval, au lever du soleil, dans un certain endroit, et que celui-là serait roi dont le cheval hennirait le premier... (ROLLIN, *Histoire ancienne*, l. IV, c. 3.)

GILBERT (Mme FANNY), née à Paris, élève de M. Granger.

Rue du Faubourg-du-Temple, 21.

2479 — Tête d'étude.

GILLET (François), né à Joinville (Haute-Marne), élève de Jolivet.

Rue Fénelon, 9.

2480 — *Ecce homo*, d'après Andrea del Sarto; — lave émaillée.

(Appartient au prince Koutchoubey.)

2481 — *Le Dante et Virgile aux enfers*, d'après Delacroix; — émail.

GIRARD (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Neuve-des-Capucines, 14.

2482 — *Le Coucher*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2483 — *Un Baptême au XVIe siècle*, d'après M. Delobbe; — porcelaine.

GIRAULD (Hippolyte), né à Paris.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue des Poissonniers, 18.

2484 — Napoléon Ier; — miniature.

GIRBAUD (Mlle Jenny), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2485 — Portrait de Mme A. S...; — miniature.

2486 — Portrait d'enfant; — miniature.

GLARDON (Charles-Louis), né à Genève, élève de MM. L. Lugardon et Glardon aîné.

A Genève, rue Lévrier, 9; et, à Paris, chez M. E. Brown, rue de la Paix, 12.

2487 — Portrait de Mlle S...; — portrait de Mlle J... — portrait de Mlle C. du B...; — portrait de Mme B...; — portrait de Mme C. S...; — émaux.

GOBERT (Mlle ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard du Mont-Parnasse, 85.

2488 — *Le Triomphe de Galatée,* d'après Raphaël; — émail.

GOBRON (ALEXANDRE-LÉON), né à Crépy (Oise).

Rue Brunel, 40 (Ternes).

2489 — Lis et bruyères; — éventail, gouache.

2490 — Roses et lilas; — éventail, gouache.

GODFRIN (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de Mme Ballue.

Rue de Babylone, 53.

2491 — Portrait de M. P. M...; — émail.

GOFFARD (Mlle ANDRÉE), née à Paris, élève de M. Mac-Nab.

Rue Saint-Lazare, 75.

2492 — *Étude,* d'après Ricard.

GOMEZ (Mlle DJINA), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Papillon, 12.

2493 — * *Le Mariage mystique de Ste Catherine,* d'après Carlo Maratta; — faïence.

2494 — * *La Paix amène l'Abondance,* d'après Mme Vigée-Lebrun; — porcelaine.

GONTIER (AUGUSTE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Laporte.

Boulevard Serrurier, poste-caserne, 4.

2495 — *Les bons amis,* d'après M. Delobbe; — porcelaine.

2496 — *Rose pompon,* d'après M. J. Bertrand; — porcelaine.

GORSE (LÉON), né à Limoges, élève de M. Gracieux.
Rue de la Sorbonne, 20.

2497 — Portrait de Mme L...; — lave émaillée.

GOUILLET (JULES), né à Versailles, élève de Chazal.
Rue Saint-Dominique, 6.

2498 — Apollon; — faïence.

2499 — Tête de griffon; — faïence.

GOURCY (HENRI-ANTOINE-GASTON, comte DE), né à Tours, élève de M. Lalanne.
Boulevard Haussmann, 164.

2500 — Plage, près de Villers-sur-Mer (Calvados); — fusain.

GOURMEL (JEAN-VICTOR), né à l'Ile de Ré (Charente-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts.
Chez M. Gaucherel, rue de la Glacière, 18 bis.

2501 — Femmes de l'Ile de Ré; — dessin à la plume.

2502 — Femmes de l'Ile de Ré; — dessin à la plume.

GRANIER (Mlle AUGUSTA), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de M. Foulongne.
Rue Saint-Placide, 50.

2503 — Portrait de M. ***; — porcelaine.

2504 — *L'Aurore,* d'après Hamon; — porcelaine.

GRANIER (Mlle JULIA), née à Coutances (Manche), élève de Mme D. de Cool et de M. Foulongne.

2505 — Portrait de Mme ***; — porcelaine.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de MM. C. Jacquand et A. Haussmann.

Rue de l'Abbaye, 10.

2506 — Portrait de Mlle ***; — fusain.

GRÉGOIRE (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Lyon, rue Gasparin, 16 ; et, à Paris, chez M. Dupuis, rue de l'Université, 12.

2507 — *L'Éducation de l'Amour,* d'après le Corrége ; — porcelaine.

GRENIER (CLAUDE-JULES), né à Baume-les-Dames (Doubs), élève de Delacroix.

Rue Saint-Dominique, 16.

2508 — En Franche-Comté, soleil couchant ; — aquarelle.

GRILLET (ALPHONSE), né à Paris.

Rue Vineuse, 22 (Passy).

2509 — Souvenir des Vosges; — éventail, aquarelle.

GUENEZ (Mlle CLOTILDE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Mare, 17 (Belleville).

2510 — * *Les amours de Pâris et d'Hélène,* d'après David ; — porcelaine.

2511 — Portrait de M. E. G... ; — porcelaine.

GUÉRARD (Charles-Henry), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 1.

2512 — La barbière.

GUERNE (Jules-Germain MALOTAU de), né à Douai (Nord), élève de M. C. Petit.

A Douai, rue de Lewarde, 9; et, à Paris, rue de Clichy, 43.

2513 — * Vanneau; — gouache.

GUIAUD (Georges-François), né à Paris, élève de son père et de MM. Guénepin et L. Cogniet.

Rue de Parme, 8.

2514 — Maison du XVIe siècle, à Beauchamps (Seine-et-Oise); — aquarelle.

GUIAUD (Jacques), né à Chambéry, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

2515 — Le jardin de Diane, au palais de Fontainebleau; — aquarelle.

(Voir Peinture.)

GUICHARD (Mlle Louise-Marie), née à Vernon (Eure), élève de Mlle Larsonneur.

Rue d'Amsterdam, 21

2516 — *Le secret de la soubrette,* d'après M. Hamman; — porcelaine.

2517 — Portrait de M. E. G...; — porcelaine.

GUIGNÉ (Alexis-Eugène), né à Paris, élève de M. Harpignies.

Boulevard de Magenta, 109.

2518 — Les grands arbres, au Raincy (Seine-et-Oise), — aquarelle.

2519 — Une rue par un temps de neige, au Raincy; — aquarelle.

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Lemaître.

A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de Saint-Cyr.

2520 — Hallebarde provenant du château de Marly-le-Roi.

GUILLEMIN (LOUIS-NICOLAS-VICTOR), né à Besançon, élève de Corot et de Charpentier.

Chez M. E. Chénoz, rue de Condé, 29.

2521 — * Les petits oiseleurs; — aquarelle.

GUILLOIS (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Asnières (Seine), rue de Nanterre, 10.

2522 — *A la source*, d'après M. Aubert; — porcelaine.

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

A Vézelay (Yonne); et, à Paris, rue Duperré, 9.

2523 — * Une rue de Vézelay.

2524 — * Les noyers de la Cordelle, à Vézelay.

(*Voir* PEINTURE.)

GUILMARD (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Avenue de Friedland, 43.

2525 — * Suite de héros; — faïence.

GUIOT (Hector), né à Langres (Haute-Marne).

A Chaumont; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2526 — Escalier et galerie du transept-nord de l'église Saint-Jean-Baptiste, à Chaumont-en-Bassigny (xvie siècle); — gouache.

GUIRAUD (Mlle Joséphine-Henriette), née à Paris, élève de l'École nationale.

Rue de Paradis, 42.

2527 — *Le Scarabée,* d'après M. Zuber-Buhler; — porcelaine.

HABERT (Jules), né à Blois, élève de M. Gérôme.

Rue de l'Arrivée, 2.

2528 — La promenade; — faïence.

2529 — *Dame du xvie siècle,* d'après Holbein; — faïence.

HAGENE (Mlle Émilie), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel.

Rue de Bagnolet, 82 (Charonne).

2530 — Walter Scott; — porcelaine.

HALINBOURG (Mlle Isabelle-Julia), née à Paris, élève de M. Dessart et de l'École nationale.

Boulevard de Magenta, 31.

2531 — *La complaisance maternelle,* d'après Freudeberg; — porcelaine.

2532 — *Chien limier,* d'après Mlle Rosa Bonheur.

HALLEZ-TRIAIRE (Mme Isabelle), née à Tours.

A Tours; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

2533 — *Louis XVI et Marie-Antoinette présentent le Dauphin à la France, sur l'autel de l'Hyménée, couronné par l'Amour,* d'après Fragonard; — miniature.

2534 — Portrait d'enfant; — miniature.

HALZMANN (Mme ISABELLE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Verrerie, 2.

2535 — Portrait de Mlle H...; — porcelaine.

2536 — *Une Sainte*, d'après Véronèse; — faïence.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique). — Hors concours.

Avenue de Wagram, 26.

2537 — Portrait de Mme C...; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

HAQUETTE (GEORGES), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brongniart, 1.

2538 — Moulin de Ténon, — souvenir des Ardennes; — aquarelle.

2539 — Le pont de Balam (Ardennes); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

HAROUARD (ÉMILE-AMÉDÉE), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue Amélie, 9.

2540 — *La Poste au désert,* d'après Horace Vernet; — aquarelle.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

2541 — L'heure de la bécasse; — aquarelle.

2542 — La place d'Hérisson (Allier); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

HARRY (Mme MARGUERITE-CHARLOTTE, née RIBAUT); élève de M. Maillart.

Rue de Seine, 91.

2543 — Portrait de M. J. H...; — porcelaine.

HAUËT (Mme ANNA), née à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Camino.

Rue du Cherche-Midi, 89.

2544 — Tête d'étude; — miniature.

HAUT (Mme MARGUERITE JACOBÉ DE); née à Paris, élève de M. Dusautoy.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 26.

2545 — Portrait; — fusain.

HEDÉ-HAÜY (Mme SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet et de Mme Schneider.

Avenue de Clichy, 52.

2546 — Portrait de Mme E. L. B...; — pastel.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer.

Rue d'Enfer, 97.

2547 — Au bord de la Sarthe; — aquarelle.

(*Voir* ARCHITECTURE.)

HENEUX (PAUL), né à Bréhal (Manche), élève de MM. Questel et Pascal.

Rue Bellechasse, 22.

2548 — Réédification des monuments de Paris incendiés par la Commune ; — aquarelle.

(Frontispice pour le journal d'architecture l'*Intime Club.*)

2549 — Port de Granville (Manche); — aquarelle.

HENNET (Mlle JEANNE), née à Valence (Drôme), élève de M. Chaplin et de Mlle Marest.

Rue Greffuhle, 11.

2550 — *La Peinture*, d'après Boucher — faïence.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

2551 — * Vue de Château-Thierry, le soir ; — aquarelle.

2552 — * Le hameau de Romeny, en automne ; près de la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne) ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

HENRY (MICHEL), né à Nancy, élève de M. Lenfant.

Rue de l'Ancienne-Comédie 12.

2553 — Portrait de Mme H... ; — miniature.

2554 — Portrait de M. H... ; — miniature.

HERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE, née HABERT); née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Belloc. — Hors concours.

Rue de Monceau, 31.

2555 — Portrait du jeune Pierre G... ; — sépia rehaussée.

2556 — Portrait de Mme *** ; — dessin aux trois crayons.

HERST (AUGUSTE-CLÉMENT-JOSEPH), né à Rocroy (Ardennes). — Hors concours.

Rue Vanneau, 15.

2557 — Soleil levant; — aquarelle.

2558 — Soleil couchant; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

HERVY (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Houry et H. Lehmann.

Rue Lacroix, 36 (avenue de Clichy).

2559 — *Les deux amis*, d'après Lancret; — porcelaine.

HEURTELOUP (HENRY).

A Bruxelles, rue Royale, 109.

2560 — *Broek on Waterland* (Pays-Bas); — aquarelle.

(Appartient à M. J. Dupont.)

2561 — *By Egmont an zee* (Pays-Bas); — aquarelle.

HILDEBRAND (Mlle CLAIRE), née à Colmar, élève de Mme D. de Cool.

Boulevard de Magenta, 83.

2562 — Portrait de M. G...; — porcelaine.

2563 — *Scherzo*, d'après M. Bonnat; — porcelaine.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 26 (avenue de Clichy).

2564 — St Severin prêche les populations qui le visitent dans sa solitude; — vitrail.

2565 — St Severin, avant de mourir, reçoit les derniers sacrements; — vitrail.

(Pour l'église de St-Severin, à Paris.) — (*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

HORWATH (Mlle HENRIETTE), née à Vienne (Autriche), élève de M. Chaplin.

Rue du Rocher, 49.

2566 — *La Lettre,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

HOUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

2567 — Portrait de Mlle Juliette M...; — aquarelle.

2568 — Portrait de Mme Raoul de N...; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

HUAS (PIERRE-ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue Châteaubriand, 11.

2569 — Portrait de Mlle A. B...; — pastel.

2570 — *Raton;* — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

HUITEL (Mme CAROLINE-HÉLOÏSE, *dite* VUITEL); née à Forges (Seine-et-Oise), élève de Delorme.

Rue Le Regrattier, 24.

2571 — *Le triomphe de Flore,* d'après Callet.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Scheffer et de M. Meuret.

Rue La Bruyère, 15.

2572 — Portrait de Mme ***; — miniature.

JACOTT-CAPPELAERE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bellini, 20 (Passy).

2573 — Un chemin creux, à Veules (Seine-Inférieure); — aquarelle.

2574 — La vanne d'un moulin, Veules; — aquarelle.

JACQUIER (Mlle Fanny), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac.

Rue de Lille, 93.

2575 — Portrait de Mlle T. de M...; — miniature.

2576 — Portrait de M. l'H...; — miniature.

JALABERT (Mme Ve Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Bagneux, 6.

2577 — Portrait de Mlle J.-D. S. K...; — porcelaine.

2578 — *Vestale,* d'après Angelica Kauffmann; — porcelaine.

JANET (Henri-Auguste), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Carrefour de l'Observatoire, 11.

2579 — Portrait de Mlle M. F...

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot.

A Toul (Meurthe-et-Moselle), rue du Collége, 14; et, à Paris, chez M. Lobrot, rue de Rennes, 129.

2580 — Entre cour et jardin; — aquarelle.
(Appartient à M. Piet.) — (*Voir* Peinture.)

JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon. — Hors concours.

Rue de l'Annonciation, 24 (Passy).

2581 — La Durance, au Pas-de-Mirabeau; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

JOBARD (Mlle JEANNE), née à Précy-sous-Thyl (Côte-d'Or), élève de Mme D. de Cool et de M. Maillart.

Rue du Regard, 24.

2582 — Portrait de M. H. J...; — porcelaine.

2583 — *Flore et Zéphire,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

JOLLY (ALEXANDRE-ÉMILE), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue de Madame, 20.

2584 — *Le roi Morvan,* d'après M. Luminais; — faïence.

JORET (LOUIS-JUST-PROSPER), né à Paris, élève de M. Potier.

Rue Jacob, 47.

2585 — Portrait de M. H. J...; — miniature.

2586 — Portrait de Mlle Marguerite B...; — miniature.

JORIS (PIO), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc.

A Rome; et, à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

2587 — Un baptême, à Rocca-Priora; — environs de Rome; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

JOUHAN (RENÉ), né à Angers, élève de MM. Dauban et Mercier.

A Dieppe (Seine-Inférieure), à l'École de dessin de la ville; et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2588 — Portrait de M. Capoul.

2589 — Portrait de Mlle M. R...

JOUVE (Ernest), né à Pont-de-Beauvoisin (Isère), élève de son père.

A Grenoble, quai Perrière, 2; et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 161.

2590 — Portrait de Mlle de C...

2591 — Portrait de M. H. Piollat.

JOUVE (Joseph), né à Pont-de-Beauvoisin (Isère), élève de son père et de M. Cabanel.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

2592 — Les bords du Guier, près de Grenoble; — fusain.

(Appartient à M. L.-F. Miéville.)

JUBIEN (Louis), né à Trévoux (Ain).

A Lyon, avenue de Saxe, 74; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2593 — Portrait de M. C...; — pastel.

JUMON (Mlle Agathe), née à Lyon.

Place Louvois, 2.

2594 — *Gitana;* — miniature.

2595 — La *diva* ***; — émail.

JUMON (Mlle Anna), née à Lyon.

Place Louvois, 2.

2596 — Le Printemps; — éventail, aquarelle.

2597 — Fleurs; — éventail, aquarelle.

JUSSIAUME (Mlle Fanny), née à Châteauroux, élève de M. J. Tourny.

Chez Mme Meyer, rue Chabannais, 3.

2598 — Portrait de Mme L...; — aquarelle.

KARL-ROBERT, né à Paris, élève de M. Allongé.

Chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

2599 — Blés murs ; — fusain.

2600 — Un étang ; — fusain sur émail.

KERMABON (Mlle ADÉLIE-MARIE), née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de Mme D. de Cool.

Rue Saint-Jacques, 31.

2601 — *L'Institution de l'Eucharistie,* d'après H. Flandrin ; — lave émaillée.

2602 — *La Vierge au désert,* d'après P. Delaroche ; — porcelaine.

KIEFFER (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de Mme Jacobber et de M. P. Hébert.

Rue Saint-Paul, 9.

2603 — *L'Enterrement d'un petit oiseau,* d'après E. Lejeune ; — porcelaine.

2604 — *En 1795,* d'après M. J. Goupil ; — porcelaine.

KINNEN (Mlle APOLLINE-CLOTILDE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Boulevard Saint-Marcel, 82.

2605 — *La petite Écolière,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

2606 — Portrait de Mme A. K... ; — porcelaine.

KŒCHLIN (Mlle ÉLISABETH), née à Mulhouse (Alsace), élève de M. J. Mezzara.

Avenue Ruysdaël, 4 (Parc Monceau).

2607 — Portrait de Mlle ***.

KRAHNASS (Mlle MARIE-GABRIELLE), née à Poitiers, élève de Mme Le Guay et de M. Poitevin.

Rue de Jouy, 5.

2608 — *Le Rêve de bonheur,* d'après Mlle Meyer ; — porcelaine.

KRON-MENI (Mlle LUCIE), née à Grevenmacher (grand-duché de Luxembourg), élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 45.

2609 —*Salomé la danseuse,* d'après H. Régnaul ; — porcelaine.

KURTEN (GASTON), né à Paris, élève de M. Penet.

Quai Napoléon, 7.

2610 — Portrait de Mlle C. L. . . ; — miniature.

2611 — Portrait de Mlle C. K . . . ; — miniature.

LABARRE (ANATOLE), né à Paris, élève de M. Sylas Labarre.

Rue des Rosiers, 7 (Marais).

2612 — Coffret et fruits ; — gouache.

2613 — Coin de cuisine ; — gouache.

LABOIS (Mlle LOUISE-MARIE-MATHILDE), née à Paris.

Rue de Vaugirard, 48.

2614 — Bouquet de fleurs ; — faïence.

LAFONT (Mlle), élève de Mme D. de Cool.

Rue de Berlin, 31.

2615 — *Le Trot volant,* d'après Géricault ; — faïence.

LAGARDE (Mme ANGÈLE DE), née à Limoges, élève de Mme Dalpeyrat.

A Limoges, avenue de Toulouse, 24 bis; *et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.*

2616 — Portrait du jeune M. de L... ; — porcelaine.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2617 — Portrait de Mme la comtesse de L...

2618 — L'attente.

(*Voir* PEINTURE.)

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard Montmartre, 5.

2619 — Bordeaux, — vue prise de la place Richelieu; — fusain.

2620 — Une vieille cour, à Colombes (Seine); — fusain.

(*Voir* GRAVURE.)

LALIRE (ADOLPHE), né à Rouvres (Meuse), élève de Pils et de MM. H. Lehmann, Cathelinaux et Yvon.

Boulevard Beaumarchais, 95, et boulevard Mazas, 30.

2621 — Les curieuses.

2622 — Les orphelines.

(*Voir* PEINTURE.)

LAMBERT (HENRI), né à Paris.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Binelles, 36.

2623 — Un paon ; — faïence décorative.

LANAVE (Henri), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Rue Le Peletier, 3.

2624 — Portrait d'une jeune fille.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura).

Rue Vendamme, 68 (Plaisance).

2625 — Paysages du Jura.

2626 — Lions, tigre, ours, singes.

(*Voir* Peinture.)

LANDERSET (Ernest de), né à Fribourg (Suisse).

Rue Blanche, 64.

2627 — Portrait de Mme la vicomtesse O. de W...; — miniature.

2628 — Portrait de Mlle Rita Sangalli, de l'Académie nationale de musique; — pastel.

LANGLOIS (Mme E. Joséphine-Claire, née ROELLY); née à Paris, élève de M. A. Lucas.

Rue Jean-de-Bologne, 2 (Passy).

2629 — Portrait de Mlle Sophie B...; — pastel.

LANGLOIS (Mlle Nathalie), née à Paris, élève de Mme Apoil.

A Bellevue (Seine-et-Oise), chemin Scribe, 11.

2630 — *Le Feu*, d'après Jeaurat; — porcelaine.

2631 — *La Dévideuse*, d'après Greuze; — porcelaine.

LANGLOIS (Paul), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue Mansart, 8.

2632 — Portrait de M. G. P...

LANJALLEY (Mme MARIE-MARTHE), née à Paris, élève de MM. Masson et Esbens.

A Asnières (Seine), avenue Casimir, 6.

2633 — *Une danseuse*, d'après M. Baron; — aquarelle.

LANNIER (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Édouard.

Rue de Bretagne, 44.

2634 — *Apollon et Daphné*, d'après M. A. Édouard; — émail.

LAPORTE (ÉMILE-HENRY), né à Paris, élève de Gleyre et de Pils.

Rue Joubert, 45.

2635 — * Des Espagnols, fuyant les carlistes, passent en France; — souvenir des environs de Bagnères-de-Luchon (Hautes-Pyrénées); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

LAPOTER (Mme ANTONINE, née CHEREAU); née aux Riceys (Aube), élève de Mme de Mirbel.

Rue Lavoisier, 2.

2636 — Portrait de Mme Anaïs Ségalas; — miniature.

2637 — Portrait d'une jeune fille; — miniature.

LARSONNEUR (Mlle MARIE), née à Lyon, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier et de M. Carbillet.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 4

2638 — Portrait de Mme H. F...; — porcelaine.

2639 — Portrait de Mlle Jeanne Hugo; — porcelaine.

LASNIER (Mlle MARTHE-MATHILDE), née à Paris.

Rue de La Tour, 60 (Passy).

2640 — *La Toilette*, d'après Pater ; — porcelaine.

2641 — *Les Joueurs de boules*, d'après Téniers ; — faïence.

LASTIC (JEAN-EDMOND, vicomte DE), né à Laval, élève de MM. Ménager et Herst.

A Laval, au Cercle artistique, rue de la Paix; et, à Paris, chez M. Billaut, boulevard Haussmann, 36 bis.

2642 — Vue prise dans la Mayenne; — aquarelle.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

2643 — Portrait de M. D. W... ; — pastel.

2644 — Vue de Granville (Manche), à marée basse ; — fusain.

LAURENCE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Galbrund.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162.

2645 — Poires ; — aquarelle.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Tourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. L. Cogniet et Bida. — Hors concours.

Rue Taranne, 12.

2646 — Notre-Seigneur Jésus-Christ. — L'auteur de l'imitation de Jésus-Christ en extase. — Hildebrand et Brunon, évêque de Toul. — St Jérôme. — St François de Borgia assiste à l'ouverture du cercueil de la femme de Charles-Quint.

2647 — S[t] Clodoal se réfugie auprès de S[t] Séverin. — L'ombre de Marianne apparaît à Hérode le Grand. — S[t] Thomas d'Aquin. — S[t] Célestin V abdique la tiare. — S[t] Louis, évêque de Toulouse reçoit des pauvres à sa table. — Grégoire de Tours et Chilpéric.

(Pour une édition de l'*Imitation de Jésus-Christ*. — Appartiennent à M. L. de Laloubie.) — (*Voir* PEINTURE.)

LAVIGNE (EDMOND-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Lequien et Collot.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 156.

2648 — * *Tête de Christ,* d'après Guido Reni ; — porcelaine.

LE BAS (GABRIEL-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Decamps.

Rue de Moscou, 9.

2649 — Crépuscule ; — aquarelle.

2650 — Sous bois ; — aquarelle.

(Appartiennent à M. Borniche.) — (*Voir* PEINTURE.)

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

2651 — Boucher italien ; — aquarelle.

2652 — *La femme de Rembrandt,* d'après Rembrandt ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

LE BOUTEILLER (M[lle] JULIETTE-ÉLÉONORE), née à Paris, élève de M. Dessart et de M[lle] E. Bloch.

Rue des Tournelles, 86.

2653 — Marie-Antoinette ; — porcelaine.

2654 — Madame Élisabeth ; — porcelaine.

LECLAIRE (Léon-Louis), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Houdon, 1.

2655 — La vision de St Hubert; — faïence.

(Appartient à M. Christofle.)

2656 — Bacchante dansant; — faïence.

(Appartient à M. Lepel-Cointet.

LECLAIRE (Mlle Marie), née à Vermenton (Yonne), élève de Mme Lançon et de MM. Levasseur, Dessart et Donzel.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 25.

2657 — *La Vierge au silence,* d'après A. Carrache; — porcelaine.

2658 — *Le Rieur,* d'après F. Hals; — porcelaine.

LECOCQ (Mlle Maria-Caroline-Albine), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et Pichon.

Chez M. Blamont, rue du Bac, 82.

2659 — Portrait de M. J. Lecocq; — fusain.

LECONTE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 52.

2660 — L'embuscade; — faïence.

LE COURSONNOIS (Mlle Aline-Louise-Cécile), née à Saint-Brieuc, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Avenue de Clichy, 4.

2661 — *Une fausse liberté,* d'après M. Antigna; — — porcelaine.

LECREUX (Mlle Louise), née à Paris, élève de Mlle A. Beauchard.

Rue de la Faisanderie, 8 (avenue du Bois-de-Boulogne).

2662 — *Le Réveil,* d'après M. Jalabert; — porcelaine.

LEFRANÇOIS (Mlle Louise), née à Bruxelles, de parents français, élève de Mlle Durand et de M. Moriot.

Rue de Constantinople, 11.

2663 — *Chloé à la fontaine,* — d'après M. Marquet de Vasselot.

LEGENDRE (Mlle Julie), née à Paris, élève de Mme Jacobber.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 178.

2664 — *La Naissance de Vénus,* d'après Boucher; — porcelaine.

LEGRAND (Mlle Marie-Eugénie), née à Paris, élève de M. N. Lecomte.

Rue Beautreillis, 6.

2665 — Étude; — pastel.

LE GRAND-ROY (Henri), né à Genève, élève de M. Menn.

Rue Dauphine, 13.

2666 — *Porte-étendard,* d'après Albert Durer; — porcelaine.

LELOUP-L'ÉPINE (Eugène), né à Mortagne (Orne), élève de Ingres.

Rue Charlot, 29.

2667 — Portrait du docteur Planchon, professeur à l'École de pharmacie de Paris; — aquarelle.

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Monceau, 31.

2668 — Chrysanthèmes et grenades; — aquarelle.
(Appartient au colonel Merlin.)

2669 — Giroflées; — aquarelle.
(Appartient à M. A. Dumas.) — (*Voir* Peinture.)

LEMARCHAND (Mme Annette), née à Moulins.

Rue Vanneau, 30.

2670 — Femme couchée.

LE MASQUERIER (Mlle Gabrielle), née à Caen, élève de MM. A. Tissier et de Pommayrac.

Rue Billault, cité Odiot, 7.

2671 — Portrait d'enfant; — miniature.

2672 — Portrait de Jenny G. S...; — miniature.

LE MONNIER (Mlle Clarisse), née à Paris, élève de Mlle Larsonneur.

Rue Descombes, 8 (Ternes).

2673 — « *Tu n'en auras pas!* » d'après Mlle Koch; — faïence.

LENOIR (Mme Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Chez de Mme D. de Cool, rue de Rennes, 89.

2674 — Portrait d'enfant; — miniature.

LÉON (Mlle Augustine-Suzanne), née à Alger, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Place des Batignolles, 18.

2675 — *Le Spectre rouge*, d'après M. Lobrichon; — porcelaine.

LEPEC (CHARLES), né à Paris. — Hors concours.
Rue Bonaparte, 13.
2676 — Portrait de Mme D...; — aquarelle.
2677 — Portrait de Mlle L. P...; — aquarelle.

LEPÈRE (AUGUSTE-LOUIS), né à Paris.
Rue Lepic, 84 (Montmartre).
2678 — Les bords de la Seine, à Saint-Denis; — faïence.

(*Voir* GRAVURE.)

LEROLLE (TIMOTHÉE), né à Paris, élève de Lamothe.
Avenue de Villars, 10.
2679 — Route du Manoir, à Houlgate (Calvados); — aquarelle.
2680 — Le bord d'un ruisseau; — aquarelle.

LEROY (Mme LAURE-MARIE-PHILIPPINE, née DUBOIS DE NIERMONT); née à Saint-Flour (Cantal), élève de Mme Harry.
Chez Mme Harry, rue de Seine, 91.
2681 — *L'heureux âge*, d'après M. Weisz; — porcelaine.

LESCUYOT (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. C. Lepec.
Rue Desaix, 36.
2682 — *Vierge*, d'après Raphaël; — émail.

LESIEUR (ALPHONSE), né à Fermeuil (Seine-et-Oise).
Rue du Faubourg-Saint-Martin, 187.
2683 — Prunes; — porcelaine.

LESSORE (JULES), né à Paris, élève de son père et de M. F. Barrias.
A Londres, chez M. Cottier, Pall Mall, 8.

2684 — Vue du Bas-Meudon (Seine-et-Oise); — aquarelle.

2685 — Péniche; — aquarelle.

LETELLIER (ARSÈNE), né à Rouen, élève de Duret.

Rue d'Enfer, 37.

2686 — Portrait de M. P... ; — fusain.

LETORSAY (Mme VIRGINIE, née TAINE); née à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Duchesne et Sabatier.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2687 — Les trois mendiantes d'Orsay; — dessin à la plume.

LETRÔNE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe), élève de T. Rousseau.

Rue Mosnier, 17.

2688 — Le Pas-de-Roland (Basses-Pyrénées); — dessin à la plume.

(*Voir* PEINTURE.)

LEVADÉ (GEORGES-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de MM. A. Pipard et Lequien.

Rue de Rocroy, 1.

2689 — Fleurs; — faïence.

LEVASSEUR (LÉON), né à Paris, élève de MM. Durand et Polisch.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 222.

2690 — Soleils; — gouache.

2691 — Vase de fleurs; — gouache.

LEVESQUE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mlle Dubos.

Rue de Laval, 4.

2692 — *Le Peintre de masques,* d'après M. J. Lefebre; — faïence.

LE VILLAIN (AUGUSTE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Guiaud.

Rue de la Pépinière, 20.

2693 — Le goûter; — aquarelle.

2694 — Le quartier Saint-Léonard, à Honfleur (Calvados); — aquarelle.

LEWIS-MARTY (Mlle HENRIETTA), née à Paris, élève de M. Dessart.

Rue Truffaut, 28 (Batignolles).

2695 — *La Tireuse de cartes,* d'après Freudeberg; — porcelaine.

2696 — Portrait de Mme de Montesson; — porcelaine.

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

2697 — Portrait de Mlle T. V...

2698 — Lucie; — étude.

(*Voir* PEINTURE.)

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

2699 — Le flottage; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

LIÉNARD (ÉMILE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Lucas et L. Verreaux.

Rue Julienne, 6.

2700 — Rivière sous bois.

LIZÉ (CHARLES), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Langlois.

A Rouen, rue Chasse-Marée, 25.

2701 — Vue prise près du lac de Thun; — faïence.

2702 — Bords de la Creuse; — faïence.

LOBIN (Mme LOUISE-ANNE, née FLORENCE); née à Paris, élève de M. Lobin.

A Saint-Cyr-sur-Loire près de Tours, et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2703 — Portrait d'enfant; — miniature.

2704 — Portrait de Mme G...; — miniature.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 35 (Indre-et-Loire); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2705 — Ste Eulalie de Mérida, condamnée au martyre, Dioclétien étant empereur; — carton de vitrail.

2706 — La ville de Rennes sauvée de l'invasion anglaise par l'intervention de Notre-Dame-des-Miracles, en 1357; — carton d'un vitrail exécuté pour l'église Saint-Sauveur de Rennes.

La statue de Saint-Sauveur figurait une Vierge assise, tenant le Christ sur ses genoux, et le supportant de la main gauche. La main droite, après avoir tracé une sorte de cercle dans l'air, vient se fixer à un point de l'espace et indiquer du doigt un lieu déterminé. L'endroit indiqué avec tant de précision n'était autre que celui par lequel les Anglais prétendaient s'ouvrir un passage... Le capitaine de Rennes mande des ouvriers mineurs, afin d'y faire une contre-mine. A peine

une ouverture est-elle pratiquée, que le brave Bertrand de Saint-Pern se précipite le premier dans la mine... Les ennemis sont obligés de rebrousser chemin.

(R. P. Dom PLAINE, *Histoire du culte de la Sainte Vierge à Rennes.*)

(*Voir* PEINTURE *et* MONUMENTS PUBLICS.)

LOIR (Mme MARIE), née à Lucques (Italie), élève de Mme D. de Cool.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 80.

2707 — Portrait de M. L...; — émail.

LOIRE (LÉON), né à Paris, élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

Rue de Vaugirard, 240.

2708 — Château de Nemours (Seine-et-Marne); — aquarelle.

LORIN (NICOLAS), né à Nepvant (Meuse), élève de M. Crauk.

A Chartres, rue de la Tannerie, 5; et, à Paris, rue de Vaugirard, 89.

2709 — Portrait de M. T...; — peinture sur verre.

LOUIS (Mlle LÉONIE), née à Paris.

Rue Lemercier, 52 (Batignolles).

2710 — Portrait de M. G. L...; — miniature.

2711 — Portrait de Mlle L. L...; — miniature.

LOUYS (Mlle CÉCILE), née à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Mme D. de Cool.

Au Château de Herces, par Bu (Eure-et-Loir).

2712 — Portrait de Mme L...; — porcelaine.

2713 — Portrait de Mlle L...; — porcelaine.

LUBIN (JULES-DÉSIRÉ-MARIE), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de MM. Loyer et Bonnat.

Rue Lacroix, 37 (Batignolles).

2714 — Portrait de Mme D. L...; — pastel.

2715 — Portrait de M. D. L.

MAILLOT (PIERRE-NICOLAS-THÉODORE), né à Paris, élève de Drölling et de Picot. — Hors concours.

Rue de Lille, 19.

2716 — Procession de la châsse de Ste Geneviève, à Paris, le 12 janvier 1496; — carton.

(Partie d'une composition destinée à l'église Sainte-Geneviève, Panthéon.)
(M. Inst. p. et B.-A.)

MAJORELLE (JEAN-LOUIS), né à Toul, élève de M. Sieffert.

Chaussée du Maine, 160.

2717 — Italienne rattachant sa ceinture; — porcelaine.

MALCOR (Mme MARIE, née DEHÉRAIN); née à Paris, élève de MM. Scheffer et Chaplin.

Rue de Bourgogne, 65.

2718 — Portrait de Mlle C. D...; — miniature.

MALLON (Mme CLAIRE, née MASSON); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lafayette, 189.

2719 — Portrait de Mlle L. V...; — pastel.

MANGEANT (ADOLPHE), né à Dreux (Eure-et-Loir), élève de M. Nicolle.

Rue Carnot, 2.

2720 — Restitution de la Maison de l'Éternel, premier temple de Jérusalem, d'après la Bible et les auteurs modernes.

Le Debir ou Saint des Saints. — Et les prêtres portèrent l'Arche de l'alliance du Seigneur en son lieu, dans l'oracle du Temple, dans le Saint des Saints, sous les ailes des Kéroubims.

(ANCIEN TESTAMENT, *Rois*, III, c. VIII, v. 6.)

MANGIN (Marcel), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Harpignies.

Rue de Berri, 42.

2721 — Les bords du Loing, à Moret (Seine-et-Marne); — aquarelle.

2722 — Vallée de la Solle; — Fontainebleau; — aquarelle.

MANSUY-DOTIN (Mme Lucie), née à Paris.

Rue des Quatre-Fils, 5.

2723 — Portrait de Mme P...; — émail.

2724 — Persée délivre Andromède; — émail.

MARCHAIS (Jean-Baptiste-Étienne), élève de l'École des Beaux-Arts.

Avenue de Tourville, 25.

2725 — *Tobie et sa famille prosternés devant l'ange, qui disparaît à leurs yeux,* d'après Rembrandt; — émail.

2726 — La rosée du matin; — émail.

MARCHAND (Mlle Aline), née à Paris, élève de M. L. Rodrigue.

Rue de Strasbourg, 6.

2727 — Portrait de Mlle A. M...; — émail.

MARÉCHAL (Laurent-Charles), né à Metz, élève de Régnault. — Hors concours.

A Bar-le-Duc; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2728 — Les traces; — pastel.

2729 — La sortie du bain; — fusain.

(*Voir* Peinture.)

MAREST (Mlle JULIA), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de l'Écluse, 10 (Batignolles).

2730 — *Haydée,* d'après M. Chaplin; — faïence.

MARMONIER (Mlle ANGÈLE), née à Vienne (Isère).

Rue Vavin, 8.

2731 — Portrait de Mme F...

MARTIN (ÉTIENNE-PHILIPPE), né à Marseille, élève de M. P. Martin.

A Marseille, rue Montaux, 14; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2732 — Soleil couchant d'automne, à Digne (Basses-Alpes); — aquarelle.

MARTIN (PIERRE-PAUL), né à Digne (Basses-Alpes), élève de Loubon.

A Marseille, rue Montaux, 14; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

2733 — Un chemin, à Puimoisson (Basses-Alpes); — aquarelle.

MASSERAS (Mlle MARGUERITE), née à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Mme Z. Carteron-Valleray et de Mme Colin-Libour,

Rue Taitbout, 85.

2734 — Portrait de Mme M...

(*Voir* PEINTURE.)

MASSIAS (GEORGES), né à Paris.

Rue Molière, 37.

2735 — * Intérieur de cour; — aquarelle.

2736 — * Entrée de village, le soir; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

MAUCHERAT DE LONGPRÉ (RAOUL-MARIE-VICTOR), né à Paris.

Rue Neuve-des-Mathurins, 75.

2737 — Lilas; — gouache.

MAUGER (GEORGES), né à Quincy-Ségy (Seine-et-Marne), élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue du Chemin-Vert, 61.

2738 — *Homme taillant sa plume*, d'après Brauwer; — porcelaine.

MAURICE (EUGÈNE), né à Tours.

A Blois; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2739 — Paysage; — faïence.

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue de Seine, 12.

2740 — *Le Repas sur l'herbe*, d'après Vanloo; — porcelaine.

2741 — *La Pelotonneuse*, d'après Greuze; — porcelaine.

MAY (Mme ANGÈLE, née DAUBRIVE); née à Fayl-Billot (Haute-Marne) élève de Mme D. de Cool.

A Fontenay-sous-Bois (Seine), boulevard des Écoles, 9.

2742 — *L'Aurore*, d'après Hamon; — porcelaine.

MÉNARD (FRANÇOIS), né à Soisy-sous-Étiolles (Seine-et-Oise).

Rue de Belzunce, 18.

2743 — *Coucher de soleil*, d'après T. Rousseau; — faïence.

2744 — Sous bois; — faïence.

MENAULT (Mlle MARIE-MATHILDE), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mlle Maraist.

Rue Neuve-des-Capucines, 20.

2745 — *Vénus sur les flots,* d'après Boucher; — faïence.

2746 — *Le Château de cartes,* d'après M. Chaplin; — faïence.

MENNESSIER (AUGUSTE), né à Nancy.

A Metz, rue des Prisons-Militaires, 1 bis; *et, à Fontenay-aux-Roses (Seine), chez M. Mennessier-Nodier.*

2747 — Près Borny (Lorraine), en 1870.

MENON (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Courcelles, 92.

2748 — Portrait de Mme du F...; — porcelaine.

2749 — Portrait de Mgr le duc d'Aumale; — porcelaine.

MERMET (Mme CÉSARINE), née à Langres (Haute-Marne).

Rue Montholon, 10.

2750 — Papillons de France (Est); — aquarelle.

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy.

Rue de Dunkerque, 57.

2751 — * La cigale, — Ste Famille, — le Faune à la chèvre, — Léda, — Petits sujets divers; — émaux.

MEYER (ISIDORE), né à Chambéry.

Rue Chabanais, 8.

2752 — * *La Vierge au rocher,* d'après Léonard de Vinci; — aquarelle.

2753 — * *Le sommeil d'Antiope,* d'après le Corrége; — aquarelle.

MEYER-HEINE (JACOB), né à Paris.

Rue de Paradis, 39.

2754 — *Raphaël,* d'après son portrait peint par lui-même; — émail.

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

2755 — Un torrent, à Tendon (Vosges).

2756 — Mare de Breuil, à Rémilly.

(*Voir* PEINTURE.)

MICHEL (JULES), né à Épernay (Marne), élève de Pils et de M. A. Millet.

Boulevard Beaumarchais, 22.

2757 — Le canal, à Dizy (Marne); — aquarelle.

MICHON (Mlle CLÉMENCE), née à Paris, élève de Mlle Bataille et de Mlle Leroy.

Rue de Madame, 29.

2758 — Portrait de M. L. M...; — miniature.

2759 — * *La Mélancolie,* d'après Lagrenée; — miniature.

MIKULSKA (Mlle ISIDORINE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

2760 — Les bardes polonais; — souvenir de l'Ukraine.

(*Voir* PEINTURE.)

MILLET (Mlle CLAIRE-HENRIETTE), née à Toulouse, élève de Mme Billot et de Mlle Keller.

Rue du Bac, 83.

2761 — Portrait de M. R. D...; — porcelaine.

2762 — Portrait de Mme H. T...; — porcelaine.

MILLET (JEAN-BAPTISTE), né à Gréville (Manche), élève de son frère.

Rue Pouletier, 9.

2763 — Une ferme; — aquarelle.

2764 — Une prairie à Forge, en automne; — aquarelle.

MIRIEL (GILBERT-ÉMILE-ALFRED), né à Brest (Finistère).

A Brest, rue du Château, 36; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2765 — Ruines, sur le bord d'un étang; — fusain.

2766 — Vieux chênes, sur le bord d'un étang; — fusain.

MOHLER (GUSTAVE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

2767 — Portrait de Mlle D...; — faïence.

MONGEAL (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Donzel et de Mme Levasseur.

Rue Amelot, 108.

2768 — Portrait de Mlle J. M...; — porcelaine.

MONT (Mme Claire, née CHASSANT); née à Paris, élève de MM. Dien et P. Flandrin, et de Mme D. de Cool.

Rue de la Jussienne, 13.

2769 — Portrait de Mme C...; — émail.

2770 — Portrait du jeune Henri de B...; — émail.

MONVOISIN (Mme Domenica, née FESTA); née à Rome, élève de son père. — Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

2771 — Portrait de Mme la vicomtesse de V...; — miniature.

2772 — Portrait de Mme D...; — miniature.

MOREAU (Adolphe-Ferdinand), né à Paris.

Rue Saint-Georges, 3.

2773 — *Trim, Diane, Médor;* — aquarelle.

MOREAU (Gustave), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

2774 — L'apparition; — aquarelle.

2775 — St Sébastien; — détrempe et cire.

(Appartient à M. Lepel-Cointet.) — (*Voir* Peinture.)

MOREL (Mlle Flore-Louise), née à Batignolles-Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Avenue de Clichy, 12-14, passage Lathuile, 21 (Batignolles).

2776 — *Il Zampagnatore,* — le joueur de cornemuse, d'après Léopold Robert; — faïence.

MOREL (Jean-Baptiste), né à Bordeaux.

Rue d'Assas, 48.

2777 — Portrait; — aquarelle.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).
Boulevard Saint-Michel, 105.

2778 — * Le vieux port de Marseille; — aquarelle.

2779 — * Une averse, sur le boulevard des Italiens; — aquarelle.

MORIN (Mme MARIE), née à Paris, élève de Mlle Burat.
A Tours, rue du Cygne, 16.

2780 — *Le Printemps*, d'après M. P. Galland; — miniature.

2781 — Portrait de M. Q...; — miniature.

MOULIN (Mlle LÉOPOLDINE), née à Saint-Fortunat (Ardèche), élève de Mlle Peignat.
Avenue de Wagram, 24.

2782 — Portrait de M. L...; — porcelaine.

MOURET (ACHILLE-ERNEST), né à Paris.
A Bonnières (Seine-et-Oise).

2783 — Portrait de Mlle E. M...; — miniature.

MOUTET-CHOLÉ (Mme CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École nationale.
Boulevard du Temple, 30.

2784 — Portrait de Mme C...; — miniature.

2785 — Portrait d'enfant; — miniature.

MULOTIN DE MÉRAT (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de son père.
Rue de Trévise, 36.

2786 — Portrait de Mlle de M...

(*Voir* SCULPTURE.)

NANTEUIL (PAUL), né à Paris, élève de A. Hesse.

Rue de Fleurus, 1.

2787 — Portrait de Mme A. N...

NETTANCOURT-VAUBECOURT (Mme MARGUERITE, comtesse DE), née à Paris, élève de Mme Emeric.

Rue de Varenne, 72.

2788 — *Coupe de fruits*, d'après Van Pol; — porcelaine.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

2789 — Portrait de Mlle M. L. R... ; — pastel.

2790 — Portrait de Mlle M. N... ; — pastel.

(*Voir* SCULPTURE.)

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (FRANÇOIS-LOUIS DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2791 — La Doller, à Lutterbach, près Mulhouse; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

NIMMO (JOHN), né à Paris, élève de M. Meuret.

Rue de Verneuil, 9.

2792 — Portrait de M. J... ; — miniature.

2793 — *Hercule enfant*, d'après Dyce; — miniature.

NOCQ (Mme Ve MARIE-VICTORINE, née LYON); née à Paris, élève de M. et de Mme Levasseur.

Rue de la Cerisaie, 43.

2794 — *Henri de la Rochejacquelin*, d'après Robert-Lefebvre; — émail.

NOËL (Gustave), né à Paris, élève de son père et de Beaume.

Rue de Rennes, 83.

2795 — * Courseulles-sur-Mer (Calvados); — faïence.

2796 — * Port-Navalo (Morbihan); — faïence.

NOËL (Pierre-François-Félix), né à Paris.

Rue Trézel, 25.

2797 — Matinée près de Saint-Denis (Seine); — aquarelle.

2798 — Nature morte; — aquarelle.

NOLD (Mlle Hélène), née à Pontivy (Morbihan), élève de M. A. Schilt.

A Versailles, rue Saint-Martin, 17.

2799 — *Jacques Lajoue et sa famille,* d'après Lajoue; — porcelaine.

NORDEN (Mlle Henriette), née à Anvers (Belgique), élève de Mlle Hautier, de M. Goupil et de Mme Morlet.

Avenue Trudaine, 11.

2800 — *La Dame au manchon,* d'après Mme Vigée-Lebrun; — porcelaine.

NORMAND-SAINT-MARCEL (Émile), né à Paris, élève de Pils.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue des Pleus, 12.

2801 — * Une vue de Saint-Amand-en-Puisaye (Nièvre); — aquarelle.

2802 — * Ancienne cour, aux Basses-Loges (Seine-et-Marne); — aquarelle.

NOTER (DAVID-ÉMILE-JOSEPH DE), né à Gand (Belgique).

A Alger; et, à Paris, chez M. Borniche, rue de Rivoli, 136.

2803 — Vue prise en Algérie; — aquarelle.

(Appartient à M. Borniche.) — (*Voir* PEINTURE.)

OLIVIER (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Collot et Lequien.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 171.

2804 — *La belle Jardinière*, d'après Raphaël; — porcelaine.

OLIVIER (Mlle EMMA-LOUISE), née à Paris, elève de M. Donzel.

Rue Saint-Martin, 219.

2805 — *Les Vases grecs*, d'après M. Isambert; — faïence.

OLLENDON (Mme D'), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Rennes, 59.

2806 — Portrait de M. G. d'O...; — porcelaine.

2807 — *La Sainte Famille*, d'après M. Müller; — porcelaine.

ORRY (ABEL), né à Paris.

Chez MM. C. Bourdon et Renaudot, rue de Moscou, 10 bis.

2808 — Pivoines; — faïence.

2809 — Clair de lune; — faïence.

(*Voir* PEINTURE.)

OSBORNE O'HAGAN (Mlle HARRIETT), née à Dublin, élève de MM. Couture, L. Cogniet et Robert-Fleury.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2810 — Portrait de M. ***.

PAILLET (FERNAND), né à Niort.

Chez M. Cuelemaere, rue Menessier, 10 (Montmartre).

2811 — Portrait de M. P... ; — aquarelle.

PALADE (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de MM. Donzel et Levasseur.

Avenue Daumesnil, 54.

2812 — *Le Spectre rouge,* d'après M. Lobrichon; — porcelaine.

PARENT (ULYSSE), né à Paris, élève de Drölling.

Rue Montyon, 11.

2813 — Aux champs; — vue prise à Granges-sur-Aube (Marne).

PARQUET (GUSTAVE), né à Beauvais.

A Beauvais, rue des Prêtres, 29; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2814 — Le cheval du piqueur; — aquarelle.

2815 — *Le shooting poney;* — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

PARRAT (Mme MARTHE), née à Rennes, élève de MM. Robert-Fleury et Roy.

Rue Vintimille, 6.

2816 — *Le Voyage à Cythère,* d'après Watteau; — porcelaine.

PASCAL (PAUL), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Toulouse, rue Traversière-des-Potiers, 2; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2817 — Barques de l'étang de Thau; — souvenir de Cette (Hérault); — gouache.

2818 — Rivages de la Méditerranée; — souvenir de Cette; — gouache.

PASCAULT (Jean), né à Poitiers, élève de M. Hivonnait.

Rue Oberkampf, 99.

2819 — Portrait de Mlle Jeanne P...; — porcelaine.

PASSEPONT (Jules), né à Seignelay (Yonne), élève de son père.

A Auxerre.

2820 — Petits oiseaux ; — aquarelle.

PELISSIER (Jean-Joseph), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 131.

2821 — Portrait de M. C. H...

PELLETIER (Mme Eugénie Laurent), née à Paris, élève de M. Maréchal.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

2822 — * Pêches et raisins ; — pastel.

PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 145.

2823 — Portrait de M. J. F. de V...; — porcelaine.

2824 — Portrait de Mlle Blanche B...; — porcelaine.

(*Voir* Peinture.)

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

2825 — L'arrivée des maîtres ; — éventail ; aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

~~Fortuny~~ Fortunystes

Fortunistes

PERDRION (Mlle Aline), née à Paris, élève de Mlle de Lanessan.

Rue Crozatier, 23.

2826 — * *Les Cervarolles*, d'après M. Hébert; — porcelaine.

PERRICHON (Hugues), né à Givors (Rhône), élève de M. Fontaine.

Rue des Bourdonnais, 47.

2827 — Persée allant combattre les Gorgones; — faïence.

PERRICHON (Mlle Marie), née à Givors (Rhône), élève de MMmes Merlin et de son père.

Rue des Bourdonnais, 47.

2828 — *Le passage du Granique*, d'après Lebrun; — faïence.

2829 — Jeune fille; — faïence.

PETIT (Nicolas-Albert), né à Paris.

Rue des Poissonniers, 14.

2830 — Fleurs; — faïence.

2831 — Fruits; — faïence.

PETITPAS (Mlle Eugénie-Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Biscornet, 8 (Reuilly).

2832 — Portrait de Mme M...; — porcelaine.

PIERRON (Mlle Blanche), née à Dijon, élève de M. Chaplin.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 14.

2833 — Portrait de Mlle Pierson; — porcelaine.

2834 — *Les tourterelles*, d'après M. Chaplin; — porcelaine.

PIETTE (LUDOVIC), né à Niort.

Rue Véron, 31 (Montmartre).

2835 — Printemps ; — aquarelle.

2836 — Vue du Mans ; — aquarelle.

PILET (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de l'École de la rue Dupuytren et de Mme Thoret.

Rue Dauphine, 33.

2837 — *La leçon de chant,* d'après Téniers; — porcelaine.

PILLAUT (Mme CLAIRE), née à Paris.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 36.

2838 — La Madeleine; — miniature.

PIN (Mme ARMANDE), née à Dijon, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Seine, 35.

2839 — Portrait de M. J. Jourdain; — miniature.

PIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Bossé.

A Saint-Germain (Seine-et-Oise), rue de Pologne, 105.

2840 — *Isaac bénit Jacob,* d'après Schnorr; — faïence.

(NOUVEAU-TESTAMENT, *Genèse*, C. XXVII.)

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

2841 — Portrait de Mme E. Delteil; — pastel.

2842 — Portrait de Mme J. D... ; — pastel.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Jadin.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

2843 — * Le soir.

(*Voir* Peinture, Gravure *et* Lithographie.)

PLUZANSKA (Mlle Marie-Louise), né à Cadix (Espagne), élève de M. Potier.

Rue des Tournelles, 17.

2844 — *La Vierge, l'Enfant-Jésus et St Jean-Baptiste*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2845 — *La Méditation*, d'après M. A. Vély; — porcelaine.

POIRET (Rémi-Uldaric), né à Vailly (Aisne), élève de Chassériau et de M. Dubourgal.

Rue Saint-Ferdinand, 10 (Ternes).

2846 — François II et Marie Stuart; — émail.

2847 — Assassinat du duc de Guise; — émail.

...«Il y a longtemps qu'on me gardait ce coup-là, dit-il; je le mérite pour ne m'être pas précautionné.»

(Guizot, *Histoire de France.*)

POITEVIN (Georges-Émile), né à Paris, élève de son père et de M. Levasseur.

Rue Saint-Sébastien, 9.

2848 — *Flamands*, d'après David Téniers; — porcelaine.

POITEVIN (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Mallet et de M. X. Antheaume.

Rue Saint-Georges, 36 (Batignolles.)

2849 — *La Vérité*, d'après M. J. Lefebvre; — porcelaine.

POLART (Mlle Marie-Henriette), née à Aurillac, élève de Mme Faraguet.

Rue Rousselet, 17.

2850 — *Vierge*, d'après Battoni; — porcelaine.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2851 — Mignon; — aquarelle.

2852 — La sortie du bain; — aquarelle.

POMMAYRAC (Pierre-Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2853 — Portrait de Mme S...; — miniature.

2854 — Portrait de M. de Jean; — miniature.

(*Voir* Peinture.)

PONCET (Antoine-Marie-Charles-Térence), né à Beaune (Côte-d'Or).

Rue du Bac, 108.

2855 — Vue prise à Châteaudun (Eure-et-Loir); — aquarelle.

PONS (Stanislas), né à Toulouse.

A Toulouse, Grande rue Nazareth, 1; et, à Paris, chez M. Guibout, cité Bergère, 14.

2856 — Le Pic du Midi d'Ossau; — gouache.

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans.

Rue de Laval, 23.

2857 — Marines, Coquelicots, *paysages*, Natures mortes; — aquarelles.

(*Voir* Peinture.)

POZIER (CLÉMENT), né à Paris.

A Épinay-sur-Seine (Seine); et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 148.

2858 — Les bords de la Seine, à Saint-Denis (Seine); — aquarelle.

(*Voir* GRAVURE.)

PRÉVOST (ALEXANDRE), né à Paris, élève de E. Lassalle.

Rue d'Enfer, 37.

2859 — * Fleurs; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

PRILLIEUX (EDMOND-ERNEST), né à Paris, élève de M. David.

Rue Cambacérès, 14.

2860 — Les Vaches-Noires, près Villers (Calvados); — aquarelle.

PROVOST (ADRIEN-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Avenue de la Grande-Armée, 33.

2861 — Un bal à l'Opéra; — aquarelle.

2862 — Le foyer du public, à l'Opéra; — aquarelle.

PRUDENT (FERDINAND), né à Toulon (Var), élève de M. L. Cogniet.

Aux Invalides.

2863 — Portrait de M. ***.

2864 — Portrait de Mlle ***.

PRZEPIORSKA (Mme HÉLÈNE), née à Varsovie.

Rue de Seine, 9.

2865 — *Tête*, d'après Rembrandt; — aquarelle.

PUECHMAGRE (Louis), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue de Moscou, 21.

2866— Portrait de Mme P...

PUJOL (Paul), né à Toulouse, élève de M. André.

Rue de Fleurus, 26.

2867 — Le jardin de l'École des Beaux-Arts; — aquarelle.

PUVIS de CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture. — Hors concours.

Place Pigalle, 11.

2868 — Ste Geneviève; — carton.

L'an 429, St Germain d'Auxerre et St Loup, se rendant en Angleterre pour combattre l'hérésie des Pélagiens, arrivent aux environs de Nanterre. Dans la foule accourue à leur rencontre, St Germain distingue une enfant marquée pour lui du sceau divin. Il l'interroge et prédit à ses parents les hautes destinées auxquelles elle est appelée. Cette enfant fut Ste Geneviève, patronne de Paris.

(Pour l'église Sainte-Geneviève, Panthéon.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

(*Voir* Peinture.)

QUESNEL (Léon), né à Coutances, élève de son père.

A Coutances, rue Saint-Pierre, 53; et, à Paris, chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

2869 — Fleurs.

RABOUILLE (Edmond-Achille), né à Paris, élève de MM. H. Lehmann et de M. Henriquel.

Rue du Petit-Pont, 10.

2870 — *La Mise au tombeau,* d'après Ribera.

2871 — Giacomo Rossini.

RAGU (ÉDOUARD-AUGUSTE), né à Paris.

Rue Berthollet, 4.

2872 — * Un chemin dans la forêt de Sénart (Seine-et-Oise); — fusain.

2873 — * La Marne, au moulin de Champigny (Seine); — fusain.

RANVAUD (Mlle THÉA), née à Nontron (Dordogne), élève de M. Liénard.

Rue Meslay, 43, et chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

2874 — Portrait de Mme la duchesse de Chartres. — Portrait de Miss Mary. — Portrait de Mme R... — Portrait de M. Magne, sénateur. — Portrait de M. Blanche, conseiller, à Caen.

RAVENEZ (Mlle ALICE), née à Mulhouse (Alsace), élève de MM. Chaplin, Carolus Duran et Henner.

Avenue de la Grande-Armée, 44.

2875 — *Jeune fille à la tourterelle,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

REBEYROL (Mlle C.), née à Paris, élève de MM. Ledoyen et Lesourd-Beauregard.

Rue Pigalle, 18.

2876 — Fleurs; — porcelaine.

2877 — Fleurs; — porcelaine.

REDELSPERGER (JACQUES), né à Paris, élève de Belloc.

Rue Royale-Saint-Honoré, 24.

2878 — Huîtres et homard; — aquarelle.

2879 — Primevères et roses; — aquarelle.

RÉLIN (Eugène), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

2880 — *Love;* — fusain.

(Appartient à M. G. Martineau.)

RÉLIN (Mme Marie, née CALOT), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

2881 — Portrait de Mme C. M...; — miniature.

2882 — * La balançoire; — éventail, gouache.

REVON (Mlle Louise), née à Paris, élève de M. Lissignol.

A Genève, Fustrie, 1; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vanneau, 33.

2883 — Portrait de S. S. Pie IX; — pastel.

2884 — Portrait de Mme H...; — pastel.

REYÉ (Henri), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de Calame.

Rue Clauzel, 19, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2885 — Souvenir des environs de Cherbourg (Manche) — fusain.

2886 — Paysage; — fusain,

RICHARD (Adhémar), né à la Chaux-de-Fonds (Suisse), élève de MM. P. Franceschi et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 49.

2887 — Portrait de l'auteur.

RICHARD (Mlle Hortense), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Bourbon-le-Château, 6.

2888 — *Madeleine*, d'après M. Cot; — porcelaine.
2889 — Portrait de Mme C. C...; — porcelaine.

RICHARD (JOSEPH), né à Paris, élève de son père.
A Bellevue (Seine-et-Oise), rue de Vélizy, 6.
2890 — Alexandre le Grand et Roxane; — porcelaine.
2891 — L'automne; — porcelaine.

RIGAUD (Mme ÉMILIE), née à Paris.
Quai Bourbon, 15.
2892 — Portrait de M.***; — pastel.

RIQUIER (Mlle AIMÉE), née à Amiens, élève de Mlle C. Ferrère.
A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 44.
2893 — * Préparatifs de guerre; — faïence.

RIQUIER (CLAUDE), né à Saint-Galmier (Loire).
Rue Friant, 34 (Montrouge).
2894 — Dame du moyen âge. — Portrait.
2895 — *Nymphe et Zéphyre*, d'après Prud'hon; — vitrail.

RISLER (AUGUSTE), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche.
Boulevard du Mont-Parnasse, 25.
2896 — Une vieille bonne d'enfant.
(*Voir* PEINTURE.)

RISLER-KESTNER (CAMILLE), né à Paris.
Rue de Berri, 18.
2897 — Falaises de Villers-sur-Mer (Calvados); — fusain.

RITTER (Mlle Léonie), née à Altkirch (Alsace), élève de M. Chaplin.

A Choisy-le-Roi (Seine), rue de Seine, 3.

2898 — *Les premiers liens*, d'après M. Chaplin; — porcelaine.

2899 — *Jeune fille*, d'après Greuze; — porcelaine.

RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue de Lyon, 30; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2900 — Vase de chrysanthèmes; — gouache.

2901 — Camélias et fougères; — gouache.

ROBERT (Eugène), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue Bichat, 16.

2902 — Amour jouant avec un papillon; — aquarelle.

ROBILLARD (Auguste), né à Paris, élève de son père.

Rue de Montmorency, 44.

2903 — *La Renaissance*, d'après M. Laudelle; — émail.

ROCHE (Mlle Jeanne), née à Lyon, élève de Mmes Gallois et Colin-Libour.

Rue du Bac, 63.

2904 — *La Naissance de Vénus*, d'après M. Cabanel; — faïence.

2905 — Ariadne et Bacchus; — faïence.

ROCHEREAU (Mme VICTORINE-ANTOINETTE, née DE LA SABLIÈRE DES HAŸES); née à Apt (Vaucluse), élève de M. Robert-Fleury.

Boulevard Haussmann, 140.

2906 — Portrait de Mlle A. R... ; — pastel.

ROSABEL (Mme CÉCILIA), née à Paris, élève de MM. Delessard et G. Jacquet.

Rue Saint-Dominique, 8.

2907 — L'écolier ; — pastel.

ROSALBIN DE BUNCEY (Mme MARIE), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lemercier, 30 (Batignolles).

2908 — La butte Montmartre ; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

ROTHSCHILD (Mme la baronne NATHANIEL DE), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

2909 — Abbazia di San Gregorio (Venise) ; — aquarelle.

2910 — A Scafati ; — environs de Naples ; — aquarelle.

ROUEN (Mlle MARIE), née à Metz, élève de l'École nationale et de M. Chaplin.

Rue Campagne-Première, 8 bis.

2911 — *Jeune fille*, d'après M. Chaplin ; — porcelaine.

2912 — *La leçon de lecture*, d'après M. Chaplin ; — porcelaine.

ROUX (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Saint-Mandé (Seine), avenue de la Tourelle, 6.

2913 — Portrait de Mlle N. H... ; — porcelaine.

2914 — Portrait de M. L. H... ; — porcelaine.

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

2915 — * Environs de Brest (Finistère); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ROY (Lucien), né à Nantes, élève de M. Brunet-Debaisne.

Rue des Saints-Pères, 22.

2916 — L'acropole d'Athènes ; — aquarelle.

ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2917 — Portrait de Mme *** ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

RUBEMPRÉ (Mlle Marie COZETTE de), née à Amiens, élève de M. Chapu.

Rue de Fleurus, 42.

2918 — *La Jeunesse,* d'après M. Chapu; — faïence.

2919 — *L'Amour,* d'après Prud'hon; — faïence.

SABATIER (Victor-François), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice, rue de Longchamp, 10; et, à Paris, chez M. Lehmann, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.

2920 — Notre-Dame de Paris, vue de la Cour des comptes.

SACRÉ (Mme MARIE-CLAIRE), née à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 78.

2921 — Sapho; — porcelaine.

2922 — Portrait d'enfant; — porcelaine.

SAINT-AUBIN (Mlle JEANNE), née à La Fère (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 42.

2923 — Portrait de M. H. D...; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Boulevard de Clichy, 16.

2924 — *Ave Maria.*

2925 — Le chaussonnier.

SAINTIN (HENRI), né à Paris, élève de Pils et de M. Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33 (Gobelins).

2926 — Portrait de Mme ***; — aquarelle.

2927 — * Le moulin de la mer; côtes de Bretagne; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Rue Châteaubriand, 11.

2928 — Portrait de Mme la comtesse W. de L...; — pastel.

2929 — Portrait de Mlle Martin, de la Comédie française, dans le rôle de Mariette, de *L'époux malgré lui.*

(*Voir* PEINTURE.)

SALES (Jules-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Flameng et Verreaux.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

2930 — Une fontaine, dans les bois de Chaville (Seine-et-Oise); — fusain.

SALLES (Jules), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Rue Blanche, 44.

2931 — * *La femme d'Andrea del Sarto*, d'après Andrea del Sarto; — dessin relevé de pastel.

(*Voir* Peinture.)

SALVAIRE (Édouard-Jules-Victor), né à Alger, élève de M. E. Guibbert.

Rue Barbette, 5.

2932 — Matinée d'avril, aux environs de Castres (Tarn); — aquarelle.

2933 — Vue prise au Salienc, environs de Castres, un soir de septembre; — aquarelle.

SANGNIER (Amédée), né à Paris.

Rue Billault, 32.

2934 — Près de Vichy (Allier); — aquarelle.

2935 — Près de Trouville (Calvados); — aquarelle.

SANLOT-BAGUENAULT (René), né à Paris.

Rue de Penthièvre, 16.

2936 — Le moulin Landry, à Beuzeval (Calvados); — aquarelle.

2937 — Allée de sapins; — aquarelle.

SARAN (Mlle Émilie), née à Genève, élève de Mlle Hébert.

A Genève, rue de la Cité, 16.

2938 — Portrait de Mlle ***; — émail.

SASKI (CHARLES-LOUIS-HENRY-GASPARD), né à la Pierre (Saône-et-Loire), élève de C. Nanteuil.

Rue Cler, 29 (Gros-Caillou).

2939 — Les bords de la Tille (Côte-d'Or), un soir d'été; — fusain.

SAUNIER (OCTAVE), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et Marne); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

2940 — Bords de la Seine, près de Champagne (Seine-et-Oise); — aquarelle.

2941 — Sur le plateau de Belle-Croix, — forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

SAUVESTRE (STÉPHEN), né à Bonnétable (Sarthe).

Rue Cardinet, 32.

2942 — Le clocher de Maule (Seine-et-Oise); — aquarelle.

SCHOPIN (GEORGES), né à Paris, élève de son père.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue des Vosges, 10.

2943 — Nature morte; — faïence.

SCHRÉVÈRE (DAMASE-FORTUNÉ), né à Zuytpeene (Nord).

A Lille, rue de la Monnaie, 79; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle, 17.

2944 — Portrait de Mme J. D...; — pastel.

SCHULZ (ADRIEN), né à Paris, élève de M. Dardoize.

Rue de Seine, 12.

2945 — Les bords de la Marne, à Créteil (Seine); — fusain.

(*Voir* PEINTURE.

SCITIVAUX DE GREISCHE (ANATOLE), né à Nancy.
Rue Notre-Dame-de-Lorette, 20.

2946 — Souvenir d'une chasse, en Lorraine, en décembre 1875; — aquarelle.

SÉBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet. — Hors concours.
Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

2947 — Portrait de Mme R... ; — pastel.

2948 — Dômes de l'église Saint-Marc de Venise, vus de la cour du palais des Doges; — aquarelle.

SEILLIÈRE (FRÉDÉRIC), né à Reims (Marne), élève de M. Carliez.
Avenue de l'Alma, 61.

2949 — Le petit marchand de poissons; — aquarelle.

SERRET (CHARLES-EMMANUEL), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin.
Rue de Vaugirard, 240.

2950 — Portrait de Mme H...

2951 — Portrait de Mme G...

SERRIER (GEORGES-PIERRE-LOUIS), né à Thionville (Lorraine), élève de M. Oudry.
A Versailles, rue de Satory, 22 bis.

2952 — Hêtre, aux Vieux-Rayons, dans la forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

SIEFFERT (Mme EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Sieffert.
Boulevard Voltaire, 117.

2953 — Portrait de Mlle Marie Brot; — porcelaine.

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. J. Lequien.

Rue Saint-Anastase, 9.

2954 — Jeune fille japonaise à sa toilette; — aquarelle.

SIMIANE (Mme Ve J. D. Françoise), née à Genève, élève de H. Flandrin et de MM. Levasseur et Loyer.

Rue d'Assas, 8.

2955 — Portrait de M. E. Tramoni de Renoucci; — pastel.

2956 — Portrait de M. A. Sadaune; — pastel.

SIMON (François), né à Marseille, élève d'Aubert et de Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38; et, à Paris, chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

2957 — Le pâtre d'Endoume et son troupeau, sur la falaise.

(Mistral.) — (*Voir* Peinture.)

SIMON (J.-B. Léon), né à Metz, élève de M. Migette.

Chez M. A. Simon, rue de l'Échelle, 1.

2958 — * Sous bois, à Colombey, près de Metz; — fusain.

2959 — * Ruisseau d'Aubigny, près de Metz; — fusain.

SIMONET (Mlle Cécile), née à Paris, élève de Mlle Sabaud et de MM. Donzel et Levasseur.

Rue des Terres-Fortes, 10 (Reuilly).

2960 — *Le duo*, d'après J. Sant; — porcelaine.

SIMONNET (Lucien), né à Paris.

Rue Fontaine-au-Roi, 60.

2961 — Distraction; — faïence.

SMITH (Georges), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ochard.

Rue Ramey, 38 (Montmartre).

2962 — La forêt de Fontainebleau, aux environs de Barbizon; — fusain.

STENER (Mlle Caroline), née à Paris, élève de Mlle Krahnass.

Rue de l'École-de-Médecine, 86.

2963 — *Charmeuse,* d'après M. Bodin; — porcelaine.

2964 — *Amour,* d'après Boucher; — porcelaine.

STORELLI (André), né à Paris, élève de son père et de M. Questel.

Rue Joubert, 20.

2965 — Rue Pierre-de-Blois, à Blois; — aquarelle.

2966 — Rue du Poids-du-Roi, à Blois; — aquarelle.

SUREAU (Henri), né à Paris.

Rue La Bruyère, 16.

2967 — Moulin de Saint-Florent, près Saumur (Maine-et-Loire); — faïence.

2968 — Vue de Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire); — faïence.

TÉKA (Mme Eulalie), née à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Mlle R. Ravenez et de MM. Henner et Carolus Duran.

Rue de Morny, 69.

2969 — *La Vierge et l'Enfant-Jésus,* d'après Raphaël; — faïence.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Duffour-Dubergier, 3; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

2970 — * Le quai de la Monnaie, à Bordeaux; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE *et* GRAVURE.)

THOMAS (VICTOR-ALEXIS), né à Nevers, élève de M. Allongé.

Boulevard Saint-Michel, 4.

2971 — Le Pâtis-aux-Vaches, en Sologne; — fusain.

THOMAS DE BARBARIN (EMMANUEL-HENRI), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8 (avenue Joséphine).

2972 — Portrait de Mlle ***; — pastel.

2973 — Seigneur du XVe siècle; — faïence.

THOMASSE (ADOLPHE), né au Havre, élève de Pils et de M. Yvon.

Rue Condorcet, 50.

2974 — Portrait de M. C. S...; — pastel.

THOUIN (ALEXANDRE-ADOLPHE), né à Alençon, élève de M. Bridoux.

2975 — Temple, dans une forêt de chênes; — dessin à la plume.

THURWANGER (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Thurwanger.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 81.

2976 — Portrait de Mlle M. B...; — pastel.

TISSERAND (Mlle LOUISE-MARIE-LUCIE), née à Sens (Yonne), élève de Mme D. de Cool et de l'École nationale de dessin.

A Fontenay-sous-Bois (Seine), rue du Clos-d'Orléans, 3.

2977 — *Séléné*, d'après M. Machard; — faïence.

TITEUX (EUGÈNE), né à Aiglemont (Ardennes).

Rue de Rennes, 88.

2978 — Portrait de Mme E. P... ; — miniature.

2979 — Portrait de Mme L. de B... ; — miniature.

TORTAT (JOSAPHAT), né à Blois.

A Blois; et, à Paris, chez M. Le Vaillant, galerie d'Orléans, 6 (Palais-Royal).

2980 — Chenonceaux (Indre-et-Loire); — faïence.

TOULLION (TONY), né à Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), élève de Belloc et de MM. Maréchal et Amaury-Duval.

Rue de l'Odéon, 14.

2981 — Portrait de M. C. de Rémusat.

TOUSSAINT (CHARLES-HENRI), né à Paris, élève de M. Brunet-Debaines.

2982 — Sous bois.

2983 — La vallée de Plessis-Piquet (Seine).

TRANCHARD (JOSEPH), né à Lyon, élève de M. Régnier.

Place Voltaire, 2.

2984 — Camélias ; — gouache.

TRÉBUCHET (Mme LOUISE-MARIE, née HOUSEL), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart.

Avenue de Breteuil, 18.

2985 — *Portrait*, d'après M. Saint; — porcelaine.

2986 — *Tête d'étude*, d'après Fragonard; — porcelaine.

TRUMEAU (LOUIS), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de M. Gérôme.

Rue des Fourneaux, 11.

2987 — Un baptême au XVIe siècle; — faïence.

2988 — Un porte-drapeau; — faïence.

TURLIN (HENRI-JEAN), né à Paris.

Rue Pierre-Lescot, 7.

2989 — Effet d'automne, dans la forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

VALERIO (THÉODORE), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), élève de Charlet. — Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

2990 — Paysanne italienne; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

VALLÉE (ÉTIENNE-MAXIME), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de M. Péquégnot.

A Évreux, au 21e régiment de dragons; et, à Paris, chez M. Forêt, boulevard Haussmann, 41.

2991 — Tête de chien.

(Appartient à M. C. Brice)

2992 — Barque de pêcheurs, à marée basse; — souvenir des côtes de Normandie; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

VALTON (Edmond-Eugène), né à Paris, élève de MM. Fossey et Couture.

Quai Bourbon, 19 bis.

2993 — Le peintre de genre; — sépia.

2994 — Mariniers sur la Seine, à Paris.

VAN COPPENOLLE (Arthur), né à Renaix (Belgique).

Rue Labat, 36 (Montmartre).

2995 — Fruits; — faïence.

(Appartient à M. Bourdon.)

2996 — Nature morte; — faïence.

VAN DEN BROEK (Mlle Emma), née à Paris, élève de Mlle J. Roche.

Rue de Clichy, 73.

2997 — *Faust et Marguerite*, d'après M. G. Koller; — faïence.

2998 — *Anne d'Autriche*, d'après Porbus; — faïence.

VAQUEZ (Émile-Modeste-Nicolas), né à Paris.

Rue du Sentier, 13.

2999 — Iris, campanules, capucines; — gouache.

VATTIAUX.

Chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3000 — *Vénus chez Vulcain*, d'après Boucher; — porcelaine.

3001 — *Vulcain*, d'après Boucher; — porcelaine.

VAUX-BIDON (Mlle Amélie de), née à Périgueux, élève de Mme D. de Cool.

Rue Saint-Placide, 46.

3002 — Portrait de Mlle de V.-B... ; — porcelaine.

3003 — Portrait de Mme de V.-B... ; — porcelaine.

VERGNIAJOUX (Gabriel-Armand), né à Saint-Benoist-du-Sault (Indre).

Rue Royale-Saint-Honoré, 2.

3004 — La vallée de Baréges, vue de l'Hôpital militaire ; — aquarelle.

VÉRONIQUE (Mlle Blanche), née à Paris, élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue de Monsieur, 5.

3005 — Portrait de Mme de L...; — pastel.

3006 — Portraits de Mlle M. de K... et du jeune de L...; — pastel.

VERREAUX (Louis-Léon), né à Paris, élève de Lécurieux.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 18.

3007 — Souvenir des environs de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

3008 — Souvenir de la Cluse, aux environs de Boulogne-sur-Mer).

VIDAL (Marie-Louis-Pierre), né à Tours.

Rue Vintimille, 4.

3009 — Un page ; — aquarelle.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Laval, 26.

3010 — Portrait de Mme C. C..

3011 — *Bennoz-Doué* (Breiz).

VIEUSSEUX (ÉMILE), né à Florence (Italie).

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 51.

3012 — Portrait de Mme Théo; — aquarelle.

VINÇARD (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Lesourd-Beauregard et Védrine.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 99.

3013 — Une querelle; — porcelaine.

3014 — Prémices de l'été; — porcelaine.

VION (Mme IRMA, née BERCE); née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Saint-Mandé (Seine), avenue Sainte-Marie, 30.

3015 — L'Alsace, souvenir de Strasbourg; — émail.

3016 — Portrait d'enfant; — émail.

WAGREZ (JACQUES-CLÉMENT), né à Paris, élève de son père, de Pils et de M. H. Lehmann.

Boulevard Saint-Michel, 139.

3017 — * Le lion de Saint-Marc de Venise; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

WAGREZ (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Wagrez.

Quai Bourbon, 43.

3018 — *La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints,* d'après Tiziano Vecellio; aquarelle.

WATTICAUX (ÉMILE-NESTOR), né à Laon, élève de M. Laporte.

Chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3019 — *Vénus chez Vulcain,* d'après Boucher; — porcelaine.

(Appartient à M. Guillon.)

3020 * — *Renaud et Armide,* d'après Boucher; — porcelaine.

WISSANT (Charles), né à Strasbourg, élève de G. Guérin.

Rue de Chabrol, 24.

3021 — La gourmandise châtiée: — les souris; — aquarelle.

3022 — La sarcelle; — aquarelle.

WRATISLAW (Mme Mathilde-Émilie de), née à Rugby (Grande-Bretagne), élève de M. C. Bellay.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3023 — L'Arc de Titus, à Rome; — aquarelle.

WUST (Wilhelm), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

A Rouen, rue Jeanne-Darc, 40.

3024 — Portrait de Mme W. W...; — m

WYLD (William), né à Londres. — Hors concours.

Rue Blanche, 45.

3025 — Le couvent des Arméniens, à Venise, le soir; — aquarelle.

3026 — Six paysages et vues; — aquarelle.

WYMBS (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue de Luxembourg, 46.

3027 — Paysanne de la Messandrie, à Noirmoutier (Vendée).

3028 — Deux jeunes insulaires.

(*Voir* PEINTURE.)

YVETOT (Mme ÉLINA), née à Limoges, élève de M. A. Lafond.

A Limoges, place du Poids-Public; et, à Paris, chez M. E. Meinhard, rue Laffitte, 30.

3029 — *Le Pacha,* d'après Vanloo; — faïence.

SCULPTURE.

ADAM (Mlle LUCIE-SÉBASTIENNE), née à Paris, élève de M. Loison.

Rue Spontini, 9 (Passy).

3030 — L'Automne; — statue, plâtre.

ADAM-SALOMON (ANTONY-SAMUEL), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli. — Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 55 (Passy).

3031 — Portrait de Mme la princesse B...; — buste plâtre.

3032 — Portrait du comte du L...; — buste, plâtre.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 10.

3033 — Orphée descendant aux enfers; — statue, marbre.

3034 — Amazone vaincue; — statue, marbre.

ALBANO, né en Calabre (Italie), élève de M. G. Dupré.

A Florence, via degl' Oricellari, 14; et, à Paris, chez M. H. Bellaire, rue des Saints-Pères, 71.

3035 — L'Automne; — buste, marbre.

3036 — Une désillusion; — statue, marbre.

ALBERT-LEFEUVRE (LOUIS-ÉTIENNE-MARIE), né à Paris, élève de MM. Falguière et A. Dumont.

Rue d'Assas, 116.

3037 — L'Adolescence; — statue, plâtre.

ALDEBERT (ÉMILE), né à Millau (Aveyron), élève de Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; et, à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

3038 — * Mercure; — statue, plâtre.

ALLAR (ANDRÉ-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de Dantan et de MM. Guillaume et Cavelier. — Hors concours.

Rue de Versailles, 53 (Auteuil).

3039 — La tentation; — groupe, marbre.

ALLOUARD (HENRI), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue Vavin, 28.

3040 — Alexandre Duval; — buste, bronze.

(Pour le foyer de l'Odéon.)

3041 — Ossian; — statue, plâtre.

AMY (JEAN-BARNABÉ), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue du Regard, 10.

3042 — Jacoby, poëte provençal du XVIIe siècle; — buste, plâtre bronzé.

3043 — Méry; — bas-relief, bronze.

ANDRÉ (Émile), né à Reims (Marne), élève de M. Mulotin de Mérat.

A Asnières (Seine), rue Augustine.

3044 — Portrait de Mlle Alphene; — buste, terre-cuite.

ANGELO (Mme Marthe), née à Paris.

Rue Rodier, 10.

3045 — Portrait de Mme D...; — buste, plâtre.

ARAGON (Mme Fanny), née à Cologne.

A Rome, via del Corso, 504; et, à Paris, chez M. E. Goinbaut, rue de la Tour-d'Auvergne, 42.

3046 — Jeune faune jouant avec une tortue; — statue, plâtre.

ARDISSON (Louis), né à Nice, élève de MM. Galliena et Cera.

Rue Blaise, 1 (square Parmentier).

3047 — *Le Printemps*, d'après Le Barbier; — bas-relief sur bois de buis.

3048 — *Les Amours forgerons*, d'après C. Coypel; — bas-relief sur bois de buis.

ARIAS (Virginio), né à Concepcion (Brésil), élève de MM. Plaza et Jouffroy.

Rue de la Grande-Chaumière, 3.

3049 — Portrait de M. P. Jouffroy; — buste, plâtre.

ASTOUD-TROLLEY (Mme Louise), née à Paris, élève de sa mère et de M. Monanteuil.

Rue Coëtlogon, 2.

3050 — Portrait de M. C. Daulne; — buste, bronze.

ASTRUC (ZACHARIE), né à Angers.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3051 — Portrait de M. Barbey d'Aurevilly; — buste, bronze.

AUBÉ (JEAN-PAUL), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Dantan et de Duret.

Boulevard de Vaugirard, 115.

3052 — La statue de Pygmalion; — statue, plâtre.

..... Et les dieux touchés de ses prières animèrent son œuvre.
(*Dictionnaire de la Fable.*)

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

3053 — * Solon, étude; — buste, bronze.

3054 — Alexandre Du Bois, architecte du Gouvernement; — buste, bronze.
(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

BACQUET (PAUL), né à Villemaur (Aube), élève de Farochon et de M. A. Dumont.

Rue de Humboldt, 25.

3055 — Jeune Gaulois, marchant au supplice; — statue, plâtre.

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (ÉMILE), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 89 et 97.

3056 — Portrait du docteur Édouard Meyer; — buste, marbre.

BAILLY (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Pérignon, 9.

3057 — Portrait de Mme C. L...; — buste, marbre.
3058 — Portrait de M. E. S...; — buste, marbre.

BARDEY (AUGUSTE), né à Baume-les-Dames (Doubs), élève de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

3059 — Le barbier du roi Midas; — statue, plâtre.

BARRAU (THÉOPHILE-EUGÈNE-VICTOR), né à Carcassonne, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue des Fourneaux, 74.

3060 — Portrait de M. J. Borel; — buste, terre-cuite.
3061 — Portrait de Mlle Cécile V...; — buste, plâtre

BARRÉ (DÉSIRÉ-HONORÉ-AMAND) né à Champsecret (Orne).

Rue de Vaugirard, 152.

3062 — Le Réveil; — statue, plâtre.
3063 — Portrait de M. Jules Amigues; — buste, plâtre teinté.

BARRIAS (ERNEST-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Jouffroy et L. Cogniet. — Hors concours.

Avenue de Villiers, 39.

3064 — Groupe pour un tombeau; — marbre.

BARTHÉLEMY (RAYMOND), né à Toulouse, élève de Duret.

Rue de Humboldt, 25.

3065 — Le jeu de grâce; — statue, plâtre.

BARTLETT (T.-H.), né aux États-Unis d'Amérique.

Rue de Clignancourt, 59.

3066 — Un épisode de la guerre, aux États-Unis; — groupe bronze.

BASSET (Urbain), né à Grenoble, élève de M. Cavelier.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

3067 — Le Torrent, projet de fontaine. Souvenir du Dauphiné; — statue, plâtre.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy. — Hors concours,

Rue de Vaugirard, 152.

3068 — Jeune fille entendant un premier chant d'amour; — statue, marbre.

(*Voir* Peinture.)

BEAUMONT-CASTRIES (Mme Jeanne de), née à Paris, élève de M. Crauk.

Rue de l'Université, 70.

3069 — Le maréchal de Castries; — buste, plâtre.

3070 — Portrait de Mme ***; — médaillon, terre-cuite.

BEER (Frédéric), né à Brünn (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

Rue Carnot, 5.

3071 — Portrait de Mlle de D...; — buste, marbre.

3072 — Portrait de Mme M...; — buste, terre-cuite.

BERNARD (VICTOR), né à Sarrebourg (Lorraine), élève de David d'Angers et de Rude.

Passage des Trois-Couronnes.

3073 — Carpeaux ; — buste, bronze.

BERNASCONI (PIETRO), né dans le canton du Tessin (Suisse), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

A Milan, via S. Agnese, 6 ; et, à Paris, chez MM. Girard et Grondrand, rue de la Douane, 20.

3074 — La Distraction ; — statue, marbre.

BERNHARDT (Mlle SARAH), née à Paris, élève de M. Mathieu-Meusnier.

Boulevard de Clichy, 11.

3075 — Après la tempête ; — groupe, plâtre.

3076 — Portrait de M. D... ; — buste, bronze.

BERSOU (CHARLES-MARIE-JEAN-BAPTISTE), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Senties et A. Dumont.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

3077 — Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris, élève de MM. P. Hébert et A. Dumont. — Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3078 — * Une jeune fille au bain ; — statue, marbre.

Elle est là, sous la feuillée,
Éveillée
Au moindre bruit de malheur ;
Et rouge, pour une mouche
Qui la touche,
Comme une grenade en fleur.

(V. HUGO, *Les Orientales*, XIX.)

3079 — Portrait de Mme E. de L... ; — buste, marbre.

BEYLARD (CHARLES), né à Bordeaux, élève de MM. A. Dumont et Perraud.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3080 — Pasteur chaldéen ; — statue, plâtre.

BIANCHI (ACHILLE).

A Rome, via Laurina, 27.

3081 — Surprise amusante ; — statuette, marbre.

3082 — La prière ; — buste, marbre.

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue de Madame, 74.

3083 — Un faune ; — statue, bronze.

3084 — Portrait de Mme Paul P... ; — buste, terre-cuite.

BLAVIER (ÉMILE), né à Crespin (Nord), élève de Toussaint.

Rue Carnot, 9 ter.

3085 — Fleur des champs ; — buste, terre-cuite.

(Appartient à M. Lorenzi.)

BLONDEL (H.), né à Bolbec (Seine Inférieure), élève de l'École municipale de Paris.

A Saint-Quentin (Aisne), rue Neuve-Saint-Jean, 10.

3086 — *Rapide*, lévrier ; — cire.

(Appartient à M. Boutry.)

BOGINO (ÉMILE-LOUIS-DÉMÉTRIUS), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Moulin-Vert, 59 (Plaisance).

3087 — Un Niobide ; — statue, plâtre.

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue du Moulin-Vert, 59 (Plaisance).

3088 — Monument érigé à la mémoire des soldats morts pour la France, pendant les journées des 16 et 18 août 1870, à Gravelotte, Saint-Privat, Sainte-Marie-aux-Chênes, Rezonville et Mars-la-Tour; — groupe, plâtre.

(Modèle du monument inauguré à Mars-la-Tour, le 2 novembre 1875.)

3089 — Portrait de Mme la baronne de Caters, née Lablache; — buste, plâtre.

BOHN (Léon), né à Bar-le-Duc, élève de J. Debay.

Rue de Vaugirard, 271, passage des Favorites, 29.

3090 — Lorraine (1871); — médaillon, terre-cuite. 717

3091 — Folie; — médaillon, terre-cuite.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 53.

3092 — L'Adolescence; — statue, marbre.

3093 — L'Amour captif; — statue, plâtre.

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de son père.

Chez M. Peyrol, rue de Crussol, 14.

3094 — Un lion; — plâtre.

3095 — *Cora,* chienne d'arrêt; — bronze.

BORGHI (Ambrogio), né à Milan, élève de l'Académie de Milan.

A Milan, via S. Agnese, 4; et, à Paris, chez MM. Girard et Gondrand, rue de la Douane, 20.

3096 — La réprimande; — groupe, marbre.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de M. Jouffroy.
Rue Monge, 6.

3097 — Portrait de M. Richard Nielsen, peintre; — médaillon, plâtre.

(*Voir* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

BOUCHER (ALFRED), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de MM. A. Dumont et Ramus.
Rue Blomet, 45 (Vaugirard).

3098 — Portrait de Mlle G...; — buste, plâtre.

BOUCHON-BRANDELY (GERMAIN), né à Bort (Corrèze), élève de M. Jouffroy.
Au Collége de France, place Cambrai, 1.

3099 — Portrait de M. E. Laboulaye; — médaillon, bronze.

3100 — Portrait de M. J. Ozenne; — médaillon, bronze.

BOURGEOIS (CHARLES-ARTHUR, baron), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume. — Hors concours.
Place du Commerce, 3 (Grenelle).

3101 — Portrait de Mme G...; — buste, plâtre.

BOURGEOIS (LOUIS-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et G. J. Thomas.
Rue de Vaugirard, 83.

3102 — Vierge : — portrait de feue Mlle de B...; — — statue, plâtre.

3103 — Portrait de Mlle M. B...; — buste, plâtre.

BRARD (EUGÈNE), né à Touroure (Orne).
Rue Saint-Sabin, 21.

3104 — Amphitrite; — bas-relief, argent repoussé.

(Appartient à M. Lucas.)

BRATEAU (Jules-Paul), né à Bourges, élève de MM. Honoré Brateau et Nadaud.

Rue de Montholon, 28.

3105 — La Nuit, le Jour, le Temps, l'Amour; — bas-relief, argent repoussé.

BRIOIS (Georges-Jules), né à Provins (Seine-et-Marne), élève de M. C. Gauthier.

A Vesoul; et, à Paris, chez M. C. Gauthier, cité Odessa, 7 (gare Mont-Parnasse).

3106 — Giotto enfant; — statuette, bronze.

3107 — Soldat blessé; — statuette, bronze.

BROCOS (Isidoro J.-M.), né à Saint-Jacques-de-Galice (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Madrid et de Saint-Luc de Rome.

Rue de Seine, 63.

3108 — L'agonie d'Hérode; — statue, plâtre.

BRUN (Henri), né à Varcy (Ain), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

3109 — Le docteur de Veyne; — médaillon, plâtre.

(Pour le tombeau du docteur de Veyne.)

BRUNET (Georges), né à Caen, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Caen, rue Saint-Pierre, cour de la Monnaie; et, à Paris, chez Mme Fortin, rue de Vaugirard, 73.

3110 — Portrait de M. J...; — buste, plâtre.

3111 — Portrait de M. P. L...; — buste, plâtre.

BRUYER (Léon), né à Paris, élève de Rude et de Triqueti.

Rue de Dunkerque, 87.

3112 — L'Espérance; — statuette, marbre.

(Réduction d'une figure du grand foyer de l'Opéra.)

BULLIER (Alexandre), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Port-Royal, 86.

3113 — Portrait de M[me] Alexandre Bullier; — buste, terre-cuite.

BUREAU (M[me] V[e] Louise), née à La Palisse (Allier), élève de M. Ferru.

Rue Vintimille, 24.

3114 — Un Florentin; — buste, plâtre.

3115 — Enfant au nid; — statue, plâtre.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, élève de Simart.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

3116 — S[te] Marthe; — statue, plâtre.

(Modèle, moitié grandeur d'exécution, d'une statue destinée à la nouvelle cathédrale de Marseille.)

CADÉ (Constant), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et P. Franceschi.

Rue Damrémont, 5 (Montmartre).

3117 — Portrait de M. F...; — buste, plâtre.

CADOUX (Marie-Édme), né à Blacy (Yonne), élève de M. Jouffroy.

3118 — Nymphe désarmant l'Amour; — groupe, plâtre.

CAGGIANO (Emmanuel), né à Benevento (Italie), élève de M. Dupré.

A Naples, rue Santa-Maria antisecula; et, Paris, chez M. Girard, boulevard de Strasbourg, 21.

3119 — Pain et travail; — statue marbre.

3120 — Phryné; — statuette marbre.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

3121 — Caïn; — statue, marbre.

CAIN (Auguste), né à Paris, élève de Rude. — Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

3122 — Famille de tigres; — groupe, bronze.

(Pour le jardin des Tuileries. — M. inst. p. et B.-A.)

CALVI (Pietro), né à Milan, élève de l'Académie de Milan.

Chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

3123 — Ariadne; — statue, marbre.

CARILLON (Philéas-Hector), né à Irancy (Yonne), élève de M. Guillaumet.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue de l'Hôtel-Dieu, 28.

3124 — Portrait de M. E. T... ; — buste, plâtre.

3125 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

CARLIER (Émile), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Saint-Maur, 163.

3126 — La Rosée; — statue, plâtre.

3127 — Pierrot; — statuette, marbre.

CARLIER (Émile-Joseph-Nestor), né à Cambrai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

3128 — Enguerrand de Monstrelet, chroniqueur français du XVe siècle; — statue, plâtre.

(Pour la ville de Cambrai.)

CARRIÈS (Joseph), né à Lyon, élève de MM. A. Dumont et Lehmann.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 204.

3129 — Un anachorète espagnol; — buste, plâtre.

CÉRÉMONIE (Jean-Adolphe), né à Paris.

Avenue d'Eylau, 51 (Passy).

3130 — Sortie de l'écurie, au dépôt des Omnibus; — groupe, plâtre.

CHAPPUY (Victor), né à Grenoble, élève de Toussaint.

Rue Labat, 35 (Montmartre).

3131 — Léda; — groupe, plâtre.

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3132 — Portrait de M. M...; — buste, bronze.

3133 — Alexandre Dumas père; — buste, marbre.

CHAPUY (Agénor-Désiré-Jean-Baptiste), né à Francheville (Eure), élève de MM. Calmels et Jouffroy.

Rue Liancourt, 5.

3134 — Portrait de M. G. B...; — buste, plâtre.

3135 — Portrait de Mme L...; — médaillon, plâtre.

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Rude. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

3136 — Les crimes de la guerre; — groupe, marbre.

3637 — Une jeune Parisienne; — statue, plâtre.

CHÉDEVILLE (Léon), né à Rosay (Eure), élève de MM. A. Millet et Villeminot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 66.

3138 — *Bianca;* — statuette, bronze.

... Ayez pitié ou je meurs!

(Shakespeare, *La Mégère domptée*, sc. iv.)

3139 — Portrait du jeune André N...; — buste, terre-cuite.

CHENILLION (Feu Jean-Louis), né à Auteuil-Paris, élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

3140 — Jeune berger; — groupe, bronze.

(M. Inst. pub. et B.-A.)

CHÉRET (Gustave-Joseph), né à Paris, élève de MM. Gallois et Carrier-Belleuse.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

3141 — L'Automne; — coupe, plâtre.

CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire), élève de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

3142 — Le buveur; — statue, plâtre.

CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue Largillière, 5 (Passy).

3143 — L'enfance de Bacchus; — groupe, plâtre.

CHICOT (Louis), né à Mâcon.

Rue du Bac, 40.

3144 — Portrait de Mlle A. H...; — buste, terre-cuite.

CHRÉTIEN (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. A. Dumont.

Rue Delambre, 8.

3145 — Un prisonnier de guerre; — groupe, plâtre.

CHRISTOPHE (ERNEST), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Rude.

Boulevard Malesherbes, 112 (Place Malesherbes

3146 — Le masque; — statue, marbre.

CIRASSE (JOSEPH), né à Chartres, élève de M. Cavelier.

Rue Morère, 15 bis *(Montrouge).*

3147 — Levrette — plâtre.

CLAUDE (AUGUSTE-ALFRED), né à Vouziers (Ardennes), élève de M. Salmson.

Rue Vieille-du-Temple; 45.

3148 — Portrait de M. F. B...; — médaillon, bronze.

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura), élève de MM. Perraud et Jouffroy.

A Salins.

3149 — Portrait de Mme ***; — buste, marbre.

3150 — Le jour de la fête de St Jean-Baptiste; — groupe, bronze.

CLÉSINGER (JEAN-BAPTISTE), né à Besançon. — Hors concours.

Rue de la Monnaie, 19.

3151 — La France; — buste, bronze.

(Appartient au général de Cissey.)

3152 — Portrait du général de Cissey, ministre de la Guerre; — buste, plâtre.

COCHEY (Claude), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

Rue Dareau, 94 (Montrouge).

3153 — Chloé à la fontaine ; — statue, plâtre.

3154 — Portrait de M. V. Vidard ; — buste, terre-cuite.

CODINA-LANGLIN (Victoriano), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

3155 — Portrait de M. Toussenel ; — buste, terre-cuite.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

COINCHON (Théodore), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 12.

3156 — * Hébé ; — groupe, plâtre.

COLAS (Charles-Tranquille), né à Cambremer (Calvados), élève de M. Gérôme.

Impasse du Moulin-Vert, 8 et 26 (Montrouge).

3157 — Portrait de M. A. D... ; — buste, terre-cuite.

COMEIN (Polydore), né à Ypres (Belgique), élève de l'Académie royale de Bruxelles.

A Bruxelles, rue Van-Dyck, 47 ; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3158 — * La petite mère ; — statue, marbre.

CONSTANT (Amédée), né à Libourne (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

Au Moulin-de-Lavaud, près Libourne.

3159 — Attelage de bœufs au labourage ; — plâtre.

COQUELIN (Gabriel-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et F. Truphême.

Rue Vandamme, 26 (Plaisance).

3160 — Portrait de M. E. Villadier; — buste, plâtre.

3161 — Portrait de M. R. Valette; — buste, plâtre.

CORBOZ aîné (Julien), né à Fribourg (Suisse).

A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Saint-Louis, 46.

3162 — Chienne levrette; — plâtre.

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), élève de Rude. — Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

3163 — Christophe Colomb.

(Réduction, en onyx du Mexique et en argent, d'un monument élevé à Mexico.)

3164 — Portrait de M. A. Violet; — buste, marbre.

CORDIER (Henri), né à Paris, élève de M. C. Cordier.

Boulevard Saint-Michel, 115.

3165 — Fernand Cortez; — statue, plâtre.

CORDONNIER (Alphonse), né à Madeleine-lez-Lille (Nord), élève de M. A. Dumont.

A Madeleine-lez-Lille, Grande-Rue, 92.

3166 — Médée; — groupe, plâtre.

CORNU (Vital), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Monge, 12.

3167 — Portrait de Mlle H. B...; — buste, plâtre bronzé.

3168 — Portrait de M. C. Voisin; — buste, bronze.

COUGNY (LOUIS-EDMOND), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 18 bis.

3169 — Jean de la Quintinye ; — statue, plâtre.
(Pour l'École d'Horticulture. — M. Inst. p. et B.-A.)

3170 — Bacchante buvant à un rhyton ; — statue, marbre.

COURBE (Mme MARIE-PAULE), née à Nancy, élève de MM. Delorme et Chapu.

Rue du Vieux-Colombier, 29.

3171 — Portrait du jeune G. G... ; — buste, plâtre teinté.

COURTET (AUGUSTE), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. A. Dumont.

Avenue Bugeaud, 17.

3172 — Portrait de M. A. D... ; — buste, marbre.

3173 — Baigneuse; — statue, plâtre.

COUTAN (JULES-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Cavelier.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Saint-Denis (Seine), chez L. Longepied, route d'Épinay, 5.

3174 — * Eros ; — statue, plâtre.

3175 — * Œdipe et le Sphinx ; — bas-relief, plâtre.

COZLIN (JOSEPH), né à Lyon, élève de M. Fabisch.

Rue du Moulin-de-Beurre, 18 (Plaisance).

3176 — Bacchante ; — buste, marbre.

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 114.

3177 — Le maréchal Niel; — statue, bronze.

(Pour la ville de Muret — Haute-Garonne.)

3178 — Claude Bourgelat, fondateur des écoles vétérinaires; — statue, marbre.

(Pour l'École d'Alfort.)

CROISY (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint, de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue de Bréa, 5.

3179 — Portrait de M. Toupet des Vignes, questeur du Sénat; — buste, bronze.

3180 — Paul Malatesta et Françoise de Rimini; — groupe, plâtre.

...«Un jour, par plaisir, nous lisions, de Lancelot, comment l'Amour l'enserra de ses liens; nous étions seuls et sans aucune défiance. Plusieurs fois cette lecture mut nos regards et décolora notre visage...»

(DANTE, *L'Enfer*, C. V. — Traduction de Lamennais.)

CROS (HENRY), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon.

Rue du Regard, 6.

3181 — Washington; — buste colossal, plâtre.

CROUZET (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Charnay (Saône-et-Loire), élève de Rude.

Rue Campagne-Première, 7.

3182 — Portrait du fils de l'auteur; — médaillon, plâtre.

CUGNOT (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de Duret et de Diébolt. — Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 17.

3183 — Portrait du docteur Maurice Dunand; — buste, plâtre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

CUVELLIER (Louis-Eugène-Joseph), né à Cherbourg (Manche), élève de Carpeaux.

Rue de l'Université, 143 bis.

3184 — Portrait du colonel d'Aubigny; — buste, plâtre teinté.

3185 — Portrait de M. G. d'A...; — buste, plâtre teinté.

DAILLION (Horace), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Boulevard de Vaugirard, 88.

3186 — Portrait de Mlle D...; — buste, plâtre.

DAL-NEGRO (Pietro), né à Vérone (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

A Milan, corso Magenta, 55; et, à Paris, chez MM. Girard et Gondrand, rue de la Douane, 20.

3187 — L'Innocence; — statuette, marbre.

3188 — Caïn; — buste, marbre.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.

Rue de l'Abbaye, 13.

3189 — Portrait de M. Lequesne; — buste, plâtre.

DAMPT (Auguste), né à Venarey (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

3190 — Portrait de M. ***; — buste, terre-cuite.

DANIEL (Henri-Joseph DU COMMUN DU LOCLE), né à Nantes, élève de Bosio et de Cortot. — Hors concours.

Rue Pigalle, 18.

3191 — Portrait de Mme la comtesse de Roussy; — buste, marbre.

DAVID (Édouard), né à Paris.

Rue de Dunkerque, 58.

3192 — Portrait de M. E. F...; — médaillon, plâtre.

DAVID d'ANGERS (Robert), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue Pétrelle, 22.

3193 — Sapho; — statue, plâtre.

3194 — Portrait de M. J. Le Goupil; — médaillon, bronze.

DAVRIL (Eugène), né à Douai, élève de M. Lequien fils.

Boulevard de Magenta, 83.

3195 — Portrait de M. B...; — buste, plâtre teinté.

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Poitevin et de MM. A. Dumont et L. Cogniet.

Rue de Belleville, 47.

3196 — Portrait de M. Jean Dolent; — médaillon, plâtre.

DEBUT (Didier), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 12.

3197 — * François II, roi de France; — buste, plâtre.

DECLERCQ (ALBERT), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

A Boulogne-sur-Mer, rue de l'Écu, 34; et, à Paris, chez M. E. Lormier, rue de Vaugirard, 108.

3198 — Portrait de feu M. Poigné; — médaillon, bronze.

DEGEORGE (CHARLES-JEAN-MARIE), né à Lyon, élève de Duret, de H. Flandrin et de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3199 — Portrait de Mme L...; — buste, marbre.

3200 — Henri Régnault; — buste, bronze.

(*Voir* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

DEKEYSER (MICHEL), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Boulevard Saint-Jacques, 67, passage Gourdon, 12.

3201 — Portrait de M. B...; — médaillon, marbre.

DELABRIÈRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Béranger, 7.

3202 — Le pas-perdu, chasse au renard; — bronze.

3203 — Taureau et vache; — groupe, bronze.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Belleville-Paris, élève de Duret. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3204 — Vierge; — statue, pierre.

(Pour l'église St-Joseph.)

3205 — Portrait de Mme Eugénie Doche; — buste, marbre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux. — Hors concours.

Rue du Regard, 10.

3206 — Mercure; — statue, plâtre.

3207 — Sapho; — statuette, marbre.

DELOYE (Gustave), né à Sedan, élève de Dantan et de MM. Jouffroy et Lemaire.

A Vienne (Autriche), IX Liechtenstein strasse, 46; et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3208 — Portrait de M. Littré; — buste, terre-cuite.

DEL SARTE (Mlle Marie-Anne-Élisabeth), née à Paris.

Boulevard de Courcelles, 88.

3209 — Portrait de Mlle ***; — médaillon, plâtre.

DEMAILLE (Louis-Cosme), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Vernet-Lecomte.

Rue de l'Abbé-Groult, 119 (Vaugirard).

3210 — Portrait de Mme L. D...; — buste, plâtre.

DENÉCHEAU (Séraphin), né à Angers, élève de David d'Angers et de Rude.

A Asnières (Seine), rue du Maine, bis.

3211 — Le fils du vaincu; — statue, marbre.
(M. Inst. p. et B.-A.)

3212 — E. Méhul; — buste, marbre.
(Pour le Conservatoire de musique. — M. Inst. p. et B.-A.)

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 90.

3213 — Portrait de M.***; — buste, plâtre teinté.

DESCHAMPS-AVISSEAU (Léon-Édouard), né à Tours, élève de M. Avisseau.

A Tours, rue Avisseau.

3214 — Portrait de M. Avisseau père; — buste, plâtre.

DESPREY (Antonin), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3215 — Une fille de Noé; — statue, plâtre.

DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors (Eure).

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

3216 — St Ignace; — statue, plâtre.

(Modèle d'une statue destinée à l'École de Saint-Ignace.)

3217 — Portrait du fils du baron J. E. de R... ; — buste, marbre.

DÉTRIER (Pierre-Louis), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de M. Guérard.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3218 — * Bonne mère; — groupe, plâtre.

3219 — Portrait de M. D... ; — médaillon, bronze.

DEVAULX (Ernest-Théophile), né à Paris, élève de son père.

Rue Fessart, 30-32, impasse Fessart, 17 (Buttes-Chaumont).

3220 — Samson; — bas-relief, marbre.

DEVAULX (Henry-Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Devaulx.

Rue Fessart, 30-32, impasse Fessart, 17 (Buttes-Chaumont).

3221 — Portrait de Mlle L. P... ; — médaillon, plâtre.

DEVAUX (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen.

A Rouen, rue de la Croix-Verte, 6; et, à Paris, chez M. Rodot, rue de Beaune, 20.

3222 — Portrait de M. Legrand aîné; — buste, marbre.

DE VIGNE (PAUL), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30.

3223 — * *Poverella;* — statue, plâtre.

3224 — Pompéienne; — buste, bronze.

DEVILLEZ (LOUIS-HENRY), né à Mons (Belgique).

A Mons, rue des Compagnons, 76; et, à Paris, avenue de Saxe, 39.

3225 — Un Abyssinien; — buste, bronze.

DIDIER (AUGUSTE), né à Paris.

Rue de l'Asile-Popincourt, 13.

3226 — Christ en croix; — plâtre.

DING (HENRY), né à Grenoble, élève de MM. Irvoy et E. Hébert.

A Grenoble, rue de Villars, 5.

3227 — Le naturaliste L. Agassiz; — médaillon, plâtre.

(Pour le Muséum de l'Université de Harvard, près Boston (États-Unis d'Amérique.)

3228 — Mendiant aveugle; — statuette, plâtre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret.

Rue Billault, 13.

3229 — Portrait de Mme B. H...; — buste, marbre.

3230 — Portrait de M. E. P...; — buste, terre-cuite.

DROUET (Charles), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue des Beaux-Arts, 9.

3231 — Femme de l'île de Capri; — buste, bronze.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3232 — Le Courage militaire; — statue, plâtre.

3233 — La Charité; — statue, plâtre.

(Figures destinées à un monument qui doit être érigé à Nantes, au général de La Moricière.)

DUBOIS-DAVESNES (Mlle Fanny-Marguerite), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue La Fontaine, 4 (Auteuil).

3234 — Portrait de Mme P. W...; — buste, terre-cuite.

3235 — Portrait de M. Médéric Got; — buste, terre-cuite.

DUBOY (Paul), né à Tours, élève de C. Elshoeet et de M. T. Geckter.

Rue de Commines, 8, impasse Froissart, 7.

3236 — * Léda; — statue, plâtre.

3237 — Portrait de M. A. Bureau; — médaillon, plâtre.

DUBRAY (Mlle Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de son père.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

3238 — La fille de Jephté, pleurant sur la montagne; — statue, plâtre.

3239 — * Napolitain, étude; — buste, bronze.

DUBRAY (Mlle Eugénie-Giovanna), née à Florence, de parents français, élève de son père.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

3240 — * Jeune femme noble, du XVe siècle, étude; — buste, plâtre.

DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, élève de Ramey. — Hors concours.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

3241 — Ange funèbre; — statue, bronze.

(Pour la décoration d'une chapelle élevée dans le cimetière chrétien, à Canton, à la mémoire des soldats morts pendant l'expédition de Chine.)

DUBUCAND (Alfred), né à Paris, élève de MM. Lequien et Barye.

Rue Amelot, 136.

3242 — Chasse à l'autruche, dans le Sahara; — groupe, bronze.

3243 — Anier du Caire; — groupe, cire.

DUCHÉ (Michel), né à Hirson (Aisne), élève de M. Lequien.

Rue des Tournelles, 56.

3244 — Portrait de Mme T...; — médaillon, plâtre.

DUMILATRE (Alphonse), né à Bordeaux, élève de MM. Cavelier et A. Dumont.

Boulevard de Clichy, 8.

3245 — Le général Decaen; — buste, marbre. 230
(M. Inst. p. et B.-A.)

3246 — Eugène Plachat, ingénieur civil; — buste, marbre.
(Appartient à la Société des Ingénieurs civils.)

DUPUIS (Daniel), né à Blois, élève de Farochon et de M. Cavelier.

Rue des Renaudes, 8.

3247 — Six médaillons; — bronze et plâtre.

3248 — La vendange; — bas-relief, cire.

DUPUY (Alexandre-Édouard), né à Tours, élève de Toussaint.

A Blois; et, à Paris, chez M. Levaillant, galerie d'Orléans, 8 (Palais-Royal).

3249 — Portrait de Mlle G...; — statuette, terre-cuite.

DUPUY-DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14.

3250 — S. É. le cardinal de Bonnechose, archevêque de Rouen; — buste, plâtre.
(*Voir* Monuments publics.)

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint. — Hors concours.

Rue Turgot, 31.

3251 — Portrait de l'amiral comte de Gueydon; — buste, marbre.

DURST (Marius), né aux Ternes-Paris, élève de Rude.

A Puteaux (Seine), avenue de Saint-Germain, 51.

3252 — Portrait de Mme Ve Durst; — buste, plâtre.
3253 — Portrait de M. Winter; — buste, terre-cuite.

ÉCHÉRAC (Arthur-Auguste d'), né à Guéret, élève de M. Gautherin.
A Sèvres (Seine-et-Oise), chemin des Coutures.
3254 — Portrait de M. Léon Cladel; — buste, plâtre.

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Besançon.
Rue de l'Ile-Saint-Louis, 55.
3255 — La petite fille au chien; — groupe, terre-cuite.

ÉPINAY (Prosper d'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Dantan.
A Rome, via Sistina, 57; et, à Paris, chez M. Barbedienne, boulevard Poissonnière, 30.
3256 — David; — statue, marbre.
(Appartient au comte P. Strogonoff.)
3257 — *Zuleika*, la fiancée d'Abydos; — portrait-statuette, marbre.
(Appartient au prince P. Borghèse.)

ERDMANN (Albert), né à Paris, élève de M. P. May.
Quai de Valmy, 51.
3258 — Portrait de M. Maxime Queste; — médaillon, plâtre.

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gautherin.
Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 10.
3259 — Portrait de Mlle B. D...; — buste, plâtre.

ÉTEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de Duban. — Hors concours.

Rue Carnot, 2.

3260 — Châteaubriand; — buste, plâtre.

3261 — Eugène Delacroix; — buste, plâtre.

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Rue de Fleurus, 27.

3262 — *Trossulus*, petit-maître de la décadence romaine; — statue, marbre.

.....«Qui avoyent toujours entre les bras de petits chiens et de petites guenons, et les chérissoyent merveilleusement.....»

(PLUTARQUE. —Traduction d'Amyot.)

3263 — Portrait de M. L. Javal; — buste, marbre.

EYMARD DE LANCHATRES (Mlle CLÉMENCE-JEANNE), née à Metz, élève de Mme Léon Bertaux.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

3264 — Portrait de Mlle B. B... ; — buste, terre-cuite.

(*Voir* DESSINS.)

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3265 — Lamartine; — statue, plâtre.

(Pour la ville de Mâcon.)

3266 — Portrait de M. Carolus Duran; — buste, bronze.

(*Voir* PEINTURE.)

FALLSTEDT (Ingel), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue de Bréa, 27.

3267 — Portrait de M. A. Venaty; — buste, terre-cuite.

FANNIÈRE (François-Auguste), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Drölling.

Rue de Vaugirard, 53.

3268 — Portrait de Mme de R...; — buste, marbre.

FANTACHIOTTI (Cesare), né à Florence, élève de son père.

A Florence, via Panicale; et, à Paris, chez M. Desboutins, rue de Bréda, 21.

3269 — Molière; — statuette, bronze.

FARAILL (Gabriel), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de Farochon et de M. Oliva.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 10.

3270 — Portrait du docteur Companzo; — buste, marbre.

(Pour le Musée de Perpignan.)

FAURE de BROUSSÉ (Vincent-Désiré), né à Paris, élève de M. Salmson.

Rue Pierre-Levée, 20.

3271 — Patricienne florentine du XVIe siècle; — buste, marbre.

FÉART (Adrien), né à Sedan, élève de M. A. L. Dantan.

Avenue de Wagram, 24.

3272 — Portrait de M. Maron ; — médaillon, bronze.

3273 — Portrait de M. Bretagne, vice-président de la Société protectrice des animaux; — médaillon, bronze.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

3274 — * L'Hiver; — statue, plâtre.

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

FERRAND (ERNEST-JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Mathurin-Moreau et Levasseur.

Rue des Fêtes, 65.

3275 — Portrait de Mlle J. F... ; — buste, terre-cuite.

FERRET (EUGÈNE-ALEXIS), né à Rouen, élève de M. Barre.

Rue de Lyon, 5.

3276 — Portrait de l'abbé Gérard ; — médaillon, plâtre.

FERRIÈRES (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris.

Avenue Joséphine, 33.

3277 — Chien ratier ; — cire.

FERRU (FÉLIX), né à Limoges, élève de M. Salmson.

Rue Larochefoucauld, 17.

3278 — Un charmeur; — statue, plâtre.

FERVILLE-SUAN (CHARLES-GEORGES), né au Mans, élève de M. Jouffroy.

Rue Chappe, 21 (Montmartre).

3279 — Portrait de Mme A. T.. ; — statue, plâtre bronzé.

FORT (Louis-Pierre-Gustave), né à Paris, élève de M. Maggessi.

Avenue de Mac-Mahon, 12.

3280 — Portrait du comte de ***; — buste, terre-cuite.

FOSSÉ (Athanase), né à Allonville (Somme), élève de M. Cavelier.

Rue de Vaugirard, 73.

3281 — Portrait de M. T. Caudron, sculpteur; — buste, plâtre.

FOUQUET (Émile), né à Paris, élève de Foyatier.

Boulevard de Vaugirard, 90.

3282 — Portrait de M. S. de M...; capitaine de frégate; — buste, marbre.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue des Fourneaux, 36.

3283 — La Vigne; — statue, plâtre.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude. — Hors concours.

Rue Larochefoucauld, 17.

3284 — Portrait de Mme ***; — buste, marbre.

3285 — Portrait de Mlle M. V...; — buste, marbre.

FRANCIA (Angelo), né à Rodez.

Rue Rodier, 10.

3286 — Joyeux réveil; — buste, plâtre.

FRÉMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de Rude. — Hors concours.

A Prunay-Louveciennes (Seine-et-Oise).

3287 — Rétiaire et gorille; — groupe, terre-cuite. 226

(Appartient à M. E. Perrin fils.)

3288 — Dame de la cour (XVI[e] siècle); — buste, plâtre.

FRÈRE (JEAN-JULES), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Cavelier et Cordier.

Rue d'Enfer, 22.

3289 — Cendrillon; — statue, plâtre.

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

3290 — Portrait de M. G. H. Love; — buste, plâtre.

FRIZON (AUGUSTE), né à Crest (Drôme).

Rue de Humboldt, 25.

3291 — Portrait de M. G. V. . . ; — buste, plâtre.

GAALON (JACQUES DE), né aux Moutiers-en-Cinglais (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts de Caen.

A Caen, rue Basse, 94; et, à Paris, chez M. Marquet de Vasselot, rue Talma, 7 (Passy).

3292 — Jument de sang poulinière, avec son poulain; — groupe, plâtre teinté.

GALLWEY (Mlle EMMELINE-HENRIETTA), née à Batignolles-Paris, élève de M. Barye et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue Lhomond, 28.

3293 — Cerf; — cire.

GALY (HIPPOLYTE-MARIUS), né à Alger, élève de Jacquot et de M. Corbon.

Quai de Jemmapes, 62.

3294 — Portrait de M. J. B...; — buste, plâtre.

GANDARIAS (JUSTO DE), né à Barcelone (Espagne).

Rue de Vaugirard, 83.

3295 — Chinoise; — buste, bronze.

3296 — *En Mil-huit-cent-soixante-seize;* — statue, plâtre.

GARNIER (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret.

Rue Chevert, 30.

3297 — Le Printemps; — statue, bronze.

3298 — Portrait de Mme G...; — buste, marbre.

GAUDEZ (ADRIEN), né à Lyon, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 77.

3299 — La marchande d'Amours; — statue, plâtre.

GAUDRAN (GUSTAVE-LOUIS), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

3300 — Le comte Jean, dit le Bon, grand-père de François Ier; — statue, pierre.

(Pour la cathédrale d'Angoulême.)

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois.— Hors concours.

Rue d'Assas, 84.

3301 — S[t] Sébastien; — statue, marbre.

3302 — Portrait de M[me] Gumery; — buste, terre-cuite.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Odessa, 7 (gare Mont-Parnasse).

3303 — La France triomphante à l'Exposition de Vienne; — statue, marbre.

(Appartient à M. Du Sommerard.)

3304 — Portrait de M[me] G...; — médaillon, pierre.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de son père.

Quai d'Anjou, 13.

3305 — Partie des modèles qui doivent être exécutés en bronze repoussé pour la décoration des portes de la cathédrale de Strasbourg, d'après les compositions de M. Steinheil (M. Klotz, architecte); — panneau, plâtre.

GÉRARD (CALIXTE-MARIUS), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3306 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre.

GERGONNE (Jean-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Chambord et Jobbé-Duval.

Rue d'Alembert, 17.

3307 — Portrait de Mlle Eugénie A...; — buste, marbre.

GERMAIN (Alphonse-Joseph), né à Paris, élève de M. Gilbert.

Rue Marcadet, 69.

3308 — Portrait de M. P. Barbier; — médaillon, terre-cuite.

3309 — Portrait de M. C. Du Vaux; — médaillon, terre-cuite.

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

3310 — Didon et Énée; — groupe, bronze.

(Appartient à M. Lemerle-Charpentier.)

GILARDI (Pierre-Célestin), né à Turin, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin.

Rue du Mont-Parnasse, 42.

3311 — Portrait de S. S. le pape Pie IX; — buste, ivoire.

GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 60.

3312 — Portrait de Mgr Langénieux, archevêque de Reims; — buste, plâtre.

(Offert à Mgr Langénieux, en souvenir de la restauration de la cathédrale de Reims, par les architecte, sculpteurs, entrepreneurs et ouvriers employés à ce travail.)

GIRARD (Casimir), né à Paris, élève de Duret et de M. Guillaume.

Rue Lebrun, 53.

3313 — Portraits de MM. J. et E. B...; — médaillons, marbre.

GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Eugène, 51.

3314 — *Odium* (la haine); — buste, plâtre galvanisé.

3315 — Portrait de M. *** ; — buste, plâtre galvanisé.

(Appartient au Théâtre impérial de Saint-Pétersbourg.)

GODIN (Eugène-Louis), né à Melun, élève de Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3316 — Charles Hildebrand; — buste, marbre.

3317 — La Guerre; — buste, plâtre.

GOMY (Paul), né à Chauvigny, élève de M. A. Dumont.

3318 — Portrait de Blanche; — buste, plâtre.

GONTIER (Émile), né à Saint-Donat (Drôme), élève de M. Chapu.

Rue Gozlin, 13.

3319 — Sainte-Beuve; — buste, plâtre teinté.

GOUÉZOU (Achille), né à Saint-Brieuc, élève de son frère.

Rue Folie-Méricourt, 82.

3320 — Portrait de M. Boisville; — médaillon, bronze.

GOURDEL (Pierre), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de J. Gourdel et de M. Bonnassieux.

Passage Saint-Fiacre, 12 (Vaugirard).

3321 — Portrait du commandant Lamy; — buste, terre-cuite.

3322 — Portrait de M. Maurice Deshais; — buste, terre-cuite.

GOURLAT (Edmond), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-André-des-Arts, passage du Commerce, 2.

3323 — Portrait de M. A. L... ; — buste, plâtre.

GRABOWSKI (Félix), né à Angers, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 89.

3324 — Sainte Espérance; — bas-relief, marbre.

GRANDJEAN (Eugène), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Legendre, 101.

3325 — Portrait de M. Saint-Elme L... ; — buste, terre-cuite.

GRANET (Pierre), né à Villenave-Dornon (Gironde), élève de MM. A. Dumont et Perraud.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3326 — Ste Cécile, martyre; — statuette, bronze.

GRÉGOIRE (Mlle Alice), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

3327 — Portrait de Mlle P. H... ; — buste, terre-cuite.

3328 — Portrait de Mlle E. d'E... ; — médaillon, cire.

GRÉGOIRE (Louis), né à Paris, élève de M. Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 80.

3329 — Hersilie; — groupe, marbre.

(Appartient à M. C. La Chambre.)

GRIMBEL du BOIS (Charles), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 83.

3330 — Italienne; — buste, marbre.

(Appartient à M. L. Martin.)

GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, élève de Ramey. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3331 — Jules Ramey, statuaire, membre de l'Institut; — buste, plâtre.

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

3332 — Suivant de Bacchus; — statue, plâtre.

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, élève de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue de Seine, 41.

3333 — Portrait de M. le duc Decazes, ministre des Affaires étrangères; — buste, marbre.

3334 — Portrait de Mme la duchesse Decazes; — buste, marbre.

GUILLAUME (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE-EUGÈNE), membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts; né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier. — Hors concours.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

3335 — Un terme; — plâtre.

3336 — Tombeau d'une Romaine; — buste, plâtre.

GUILLEMIN (ÉMILE), né à Paris, élève de son père et de M. Salmson.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3337 — Jeune Japonaise; — buste, bronze.

3338 — Un Japonais; — buste, bronze.

GUILLON (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. A. Millet et A. Dumont.

Rue Ganneron, 12 (Batignolles).

3339 — Chien; — plâtre.

GUINIER (LOUIS), né à Dôle (Jura), élève de M. Ponscarme.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

3340 — Portrait de Mme *** ; — médaillon, plâtre.

GUITTON (GASTON-VICTOR-ÉDOUARD), né à la Roche sur-Yon, élève de Rude, de Sartoris et de M. Ménard. — Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

3341 — Ève; — statue, bronze.

(Pour le palais des Serpents, au Jardin des Plantes. — M. Inst. p. et B.-A.)

3442 — La Justice protégeant l'Innocence; — groupe, plâtre.

GUY (Louis), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Rome, 87.

3343 — Un muletier génois; — statuette, cire.

HALLER (Gustave), né à Paris, élève de Carpeaux et de M. Mathieu-Meusnier.

A Asnières (Seine), rue Saint-Denis; et, à Paris, place Vendôme, 24.

3344 — Le Printemps; — médaillon, marbre.

HALOU (Alfred), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de Husson, de Duret et de Drölling.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 17.

3345 — Les adieux; — groupe, plâtre.

HAREL (Amand-Pierre), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Carpeaux et de M. Perraud.

Rue de Billancourt, 19 (Auteuil).

3346 — Portrait de M. Martin, avocat; — buste, marbre.

HÉBERT (Émile), né à Paris.

Rue Oudinot, 6.

3347 — Sémiramis, reine d'Assyrie; — buste, marbre.

On lui rendit les honneurs divins, sous la forme d'une colombe.

3348 — Alexandre Tessier, propagateur du mouton mérinos; — buste, bronze.

(Pour Angerville, Seine-et-Oise).

HÉBERT (Théodore-Martin), né à Paris, élève de Chenillon.

Rue d'Alésia, impasse Florimont, 6 (Plaisance).

3349 — Le dieu Pan instruit un jeune fauve; — groupe, marbre.

HÉGEL (LADISLAS), né à Varsovie, élève de MM. Hégel et Rouillard.

Avenue du Maine, 10.

3350 — Portrait de Mme Montigny-Remaury; — buste, plâtre.

HENNEQUIN (GUSTAVE-NICOLAS), né à Metz, élève de Jacquot et de M. Rouillard.

Rue de Villiers, 20.

3351 — Jeune joueur de flûte; — statuette, plâtre.

HERCULE (BENOÎT-LUCIEN), né à Toulon (Var); élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3352 — Portrait de M. J. Aicard; — médaillon, marbre.

HERING (ERNEST), né à Frankenberg (Saxe), élève de Belloc et de Jacquot.

Rue du Caire, 14.

3353 — Psyché; — statuette, ivoire.

3354 — Amour faisant voler des papillons; — statuette, ivoire.

HEXAMER (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Vernet-Lecomte et A. Dumont.

Rue de Bondy, 70.

3355 — Portrait de M. Charner, — buste, plâtre bronzé.

HINGRE (LOUIS-THÉOPHILE), né à Écouen (Seine-et Oise), élève de MM. Gervais et Passot.

Rue Bichat, 11.

3356 — Fleurs; — bas-relief, plâtre.

3357 — Fruits; — bas-relief, plâtre.

HIOLLE (ERNEST-EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Grandfils. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

3358 — St Jean de Matha ; — statue, plâtre.

(Modèle, deux tiers de l'exécution, d'une statue destinée à l'église Sainte-Geneviève (Panthéon). — M. Inst. p. et B.-A.)

3359 — Portrait de M. W. L... ; — buste, marbre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

HIOLLE (HENRI-MAXIMILIEN), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue Crozatier, 75, impasse Crozatier, 6.

3360 — Portrait du jeune H. H... ; — médaillon, plâtre teinté.

3361 — Portrait de M. A. D... ; — médaillon, plâtre teinté.

HOURSOLLE (PIERRE), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue des Saints-Pères, 40.

3362 — « Cet âge est sans pitié » ; — statue, plâtre. 624

HOUSSIN (ÉDOUARD-CHARLES-MARIE), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

A Douai; et, à Paris, chez M. Louvrier, boulevard Richard-Lenoir, 92.

3363 — Portrait de M. P. V... ; — buste, plâtre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

HUDELET (HENRY-PAUL), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. A. Dumont.

Avenue de la Grande-Armée, 49.

3364 — Un joueur de dés ; — statue, plâtre.

HUGOULIN (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Dumont.

Rue Oudinot, 10.

3365 — Oreste réfugié près de l'autel de Pallas; — groupe, plâtre.

ICARD (Honoré), né à Tourtouze (Ariége), élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Rue d'Assas, 130.

3366 — St Jérôme; — statue, plâtre.

IRVOY (Aimé), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

A Grenoble; et, à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varenne, 56.

3367 — Portrait du docteur de S. F... ; — buste, marbre.

3368 — Portrait de M. E. C... ; — buste, marbre.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

3369 — Portrait de M. * * * ; — médaillon, bronze.

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de Jacquot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3370 — Portrait de « mon petit Gustave » ; — statuette, Terre-cuite.

JACQUES (Pierre-Narcisse), né à Consenvoye (Meuse), élève de Carpeaux.

3371 — Portrait de M. Crémieux, sénateur; — buste, terre-cuite.

3372 — Portrait de M. S... ; — buste, plâtre.

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

3373 — Portrait de M. Nisard, de l'Académie française; — buste, terre-cuite.

3374 — Mozart, d'après un portrait du temps; — buste, plâtre.

JEGOUDEZ (Léon-Charles), né à Pont-Scorff (Morbihan).

Boulevard du Mont-Parnasse, 106.

3375 — Portrait de M. J... ; — buste, terre-cuite.

JOUANDOT (Amédée), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 59.

3376 — Portrait de M. A. C... ; — buste, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

JOUNEAU (Prosper), né à Parthenay (Deux-Sèvres), élève de M. A. Dumont.

Rue Lecourbe, 77.

3377 — Jeune fille portant une cruche; — statue, plâtre.

JULLIEN (Hippolyte-André), né à Gap, élève de Duret et de MM. Guillaume et Lequesne.

Rue de Bréa, 17.

3378 — Portrait de M. J. Tabouret; — buste, bronze.

KISSLING (Richard), né à Wolfwyl (Suisse).

A Rome, rue Torino, 129; et, à Paris, chez M. Giren, rue de la Jussienne, 21.

3379 — Portrait du P. Hyacinthe Loyson; — buste.

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né à Port-au-Prince (Haïti), élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Boulevard des Batignolles, 21.

3380 — Le vin nouveau; — statue, plâtre.

3381 — Portrait de Mme ***; — buste, marbre.

LAFRANCE (Jules), né à Paris, élève de Duret et de M. Maillet. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 77.

3382 — St Jean; — statuette, — bronze.

3383 — * *Heldah;* — buste, plâtre.

(*Voir* Peinture.)

LAMBERT (Arsène-Louis-Marie), né à Carhaix (Finistère), élève de M. Guilbert.

Rue de Seine, 41.

3384 — Portrait du marquis de V. de U...; — buste, plâtre.

LANSON (Alfred), né à Orléans, élève de MM. A. Millet et Jouffroy.

Rue d'Enfer, 37.

3385 — La fontaine; — statue, plâtre.

3386 — Portrait de Mlle U. E. L...; — buste, plâtre.

LANZIROTTI (Antonio-Giovanni), né à Naples, élève de l'École des Beaux-Arts de Palerme et de M. Pollet.

Boulevard Haussmann, 155.

3387 — Portrait de Mme de *** ; — buste, marbre.

3388 — Auguste Jenny, commandant du 10e bataillon des mobiles de la Seine, mortellement blessé, le 21 décembre 1870, à Stain (siége de Paris); — médaillon, marbre.

(Pour son tombeau, au Père-Lachaise.)

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

A Roubaix (Nord), rue Traversière, 1; et, à Paris, rue Blomet, 45 (Vaugirard).

3389 — Portrait de Mme Vienne; — médaillon, bronze.

3390 — St Jean faisant sa croix; — statue, plâtre.

LARUE (Nicolas-Prosper), né à Affléville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. A. Dumont.

Rue des Batignolles, 47.

3391 — Cariatide; — plâtre.

(Modèle des sculptures exécutées en pierre pour M. Debain.)

LASSAUX (Jean-Marie-Philéas), né à Écordal (Ardennes).

Rue Moret, 9.

3392 — Washington; — médaillon, bronze.

LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11 et 13.

3393 — Portrait du colonel J. Le Manis; — médaillon, plâtre.

LATRY (Mlle Anna), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Avenue des Champs-Élysées, 82.

3394 — Portrait de Mme P. Boutin; — buste, plâtre.

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

3395 — Hamlet; — statue, plâtre.

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 152.

3396 — La jeune fille et l'Éphèbe; — groupe, marbre.

3397 — Du Bois, peintre de marine; — buste, marbre.

(Pour son monument, au cimetière de Boulogne-sur-Seine.)

LAVAULX (PAUL-JOSEPH DE), né Potelles (Nord), élève de M. Masson.

Rue de Humboldt, 25.

3398 — Deux camarades; — groupe, plâtre.

LAVERGNE (JEAN), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.

Rue de Hambourg, 10.

3399 — Portrait d'une jeune fille; — buste, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Vanneau, 10.

3400 — Daphnis; — statue, plâtre.

LA VINGTRIE (PAUL-ARMAND DE), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 47.

3401 — Charmeur; — statue, plâtre.

LEBÈGUE (Paul), né à Paris.

Rue Piat, 15.

3402 — Portrait de M. P...; — buste, marbre.

LE BOURG (Charles-Auguste), élève de Rude. — Hors concours.

Rue Spontini, 66 (avenue d'Eylau).

3403 — Éole et Thétis; — bas-relief, terre-cuite.

3404 — La joyeuse devise; — groupe, bronze.

(Appartiennent au docteur E. Cossé.)

LEBROC (Jean-Baptiste), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême, 80.

3405 — Perle; — buste, plâtre.

3406 — Diamant; — buste, plâtre.

LECHESNE (Henri), né à Caen, élève de M. A. Lechesne.

A Montreuil (Seine), boulevard de l'Hôtel-de-Ville.

3407 — Chien et faisan; — groupe, plâtre.

LE COINTE (Léon-Aimé-Joachim), né à Paris, élève de Klagmann et de Toussaint.

Rue de Rome, 58.

3408 — * La pêche; — statue, bronze.

LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), élève de M. Coutant.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3409 — Pigeons voyageurs, au repos; — groupe, cire.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Thorigny-sur-Vire (Manche), élève de l'École des Beaux-Arts de Caen, de Barye et de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3410 — Mort de Roland; — groupe, plâtre.

3411 — Portrait de M. Mottet, directeur des postes du département de la Seine; — médaillon, plâtre.

LEFÈVRE (Louis-Alexandre), né à Cherbourg (Manche), élève de M. A. Dumont.

Rue Lepic (Montmartre).

3412 — Humboldt; — buste, marbre.

LEGRAIN (Émile-Désiré-Louis), né à Aizy (Aisne), élève de M. Vigneron.

Rue du Temple, 187.

3413 — Le Christ en croix; — ivoire.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor-Edmond), né à Chanu (Orne), élève de Belloc, de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue du Regard, 6.

3414 — A. de Caumont; — statue, marbre.

(Pour la ville de Bayeux.)

LE LIBON (Philibert), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Jouffroy.

3415 — Portrait de M. Gomez del Castaño; — médaillon, plâtre.

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de MM. A. Dumont et Falguière.

Rue d'Enfer, 22.

3416 — Le bain; — groupe, plâtre. 852

3417 — Portrait de Mlle Marie T... ; — buste, terre-cuite.

LEMPEREUR (François), né à Rupt (Haute-Saône), élève de l'École des Beaux-Arts.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue de Pontoise, 2; et, à Paris, rue de Mulhouse, 11.

3418 — Portrait de Jeanne Gremaud; — buste, terre-cuite.

LENOIR (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Hors concours.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14, et avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

3419 — Sylvia; — buste, marbre.

J'ai passé ma jeunesse à me faire adorer :
Je suis la froide et méchante souveraine;
Tous, ils baisent ma main comme une main de reine.
(F. Coppée, *le Passant.*)

LENOIR (Charles), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et L. Cogniet.

Rue Fessart, 23 (Belleville).

3420 — Le joueur de billes ; — statue, marbre.

3421 — Jeune faune faisant combattre deux coqs ; — groupe, bronze.

LENORDEZ (Pierre), né au Waast (Manche).

A Caen, rue Pailleuse, 11; et, à Paris, chez M. Schindler, boulevard Haussmann, 98 bis.

3422 — Cheval de chasse monté par un piqueur sonnant de la trompe; — plâtre bronzé.

LÉONARD (Agathon), né à Lille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lille.

Avenue du Maine, 32.

3423 — Ophélia; — buste, plâtre.

LÉONARDY (HENRI-CHARLES), né à Forbach (Lorraine), élève de l'École nationale de dessin.

Rue de Coëtlogon, 2.

3424 — Portrait de M. C. de L... ; — buste, terre-cuite.

LE PÈRE (ALFRED-ÉDOUARD-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

3425 — Conversion de St Paul sur le chemin de Damas.

..... Lorsqu'en approchant de la ville, il (St Paul) fut tout à coup environné d'une grande lumière qui le frappa de cécité ; et, renversé à terre, il entendit une voix qui lui disait : Saul, Saul, pourquoi me persécutes-tu ? — Tremblant et effrayé il dit : Seigneur, que voulez-vous que je fasse ?

(NOUVEAU TESTAMENT, *Actes des Apôtres*, C. IX v. 4, 5, 6.)

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier. — Hors concours.

A l'Institut.

3426 — Gaulois au poteau ; — statue, plâtre.

LEQUIEN (ALEXANDRE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 103.

3427 — Portrait de l'amiral baron de la Roncière le Noury, sénateur ; — buste, terre-cuite.

LEQUIEN (JUSTIN), né à Paris, élève de son père.

Rue des Petits-Hôtels, 19.

3428 — Pestalozzi ; — médaillon, plâtre.

(Appartient à M. Château.)

LEROUX (ÉTIENNE-FRÉDÉRIC), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 99.

3429 — Amazone blessée; — statue, plâtre.

3430 — Mme K... ; — statue, marbre.

(Pour son tombeau, au cimetière Mont-Parnasse.)

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

LETELLIER (ARSÈNE), né à Rouen, élève de Duret.

Rue d'Enfer, 37.

3431 — Portrait du général B...; — buste, plâtre.

LETOURNEAU (ÉDOUARD), né à Paris.

Avenue Montaigne, 37.

3432 — Combat entre un Mexicain et un Indien; — groupe, cire.

LEVASSEUR (JULES), né à Paris.

Rue Magnan, 26.

3433 — Portrait de M. Nobécourt; — médaillon, plâtre.

3434 — Portrait de M. Ploton, artiste dramatique; — médaillon, plâtre.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Turenne, 34.

3435 — Combat des Centaures et des Lapithes; — bas-relief, plâtre.

3436 — Le masque; — bas-relief, plâtre.

LEYSALLE (ÉMILE), né à Paris, élève de Carpeaux et de M. Mathurin-Moreau.

Rue Oudinot, 10.

3437 — Coureur jouant avec un chien; — groupe, plâtre.

LORMIER (ÉDOUARD), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

3438 — Une Muse; — statue, plâtre.

(Pour le monument funèbre de M. E. de Swarte, au cimetière d'Hazebrouck — Nord.)

3439 — Portrait de M. F... ; — buste, bronze.

LORRAIN (FERNAND), né à Nancy, élève de M. Paulus.

Rue Saint-Martin, 25.

3440 — Portrait de Mlle * * * ; — médaillon, terre-cuite.

LOUIS-NOËL (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

3441 — Rebecca; — statue, marbre.

3442 — St Hugh, évêque de Lincoln; — statue, plâtre.

(Modèle, moitié de l'exécution, d'une statue destinée à la Chartreuse de Parkminster — Grande-Bretagne).

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

MABILLE (JULES-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

3443 — Portrait de M. D... ; — buste, bronze.

3444 — Pastorale; — statue, plâtre.

(VIRGILE, *Églogue* III.)

MACHAULT (PAUL), né à Paris, élève de Simart.

Rue Oberkampf, 3.

3445 — Portrait de M. May; — médaillon, plâtre.

MAËS (JULES-ALBERT), né à Clichy-la-Garenne (Seine), élève de M. Delorme.

A Clichy-la-Garenne, rue du Landy, 55.

3446 — Jeanne Hachette; — statuette, bronze.
3447 — L'Insouciance; — statuette, bronze.

MADRASSI (Luca), né à Tricesimo (Italie), élève de M. Cavelier.
Rue Candolle, 4.
3448 — La Prière; — groupe, plâtre.

MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, élève de Feuchère et de Pradier. — Hors concours.
Boulevard Lannes, 49 (Passy).
3449 — Le Satyre et l'Amour; — groupe, plâtre.
3450 — Eurydice; — statuette, terre-cuite.

MAINDRON (Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers. — Hors concours.
Rue Méchain, 17.
3451 — La Foi chrétienne; — statue, marbre.
3452 — Portrait de M. L. Richard; — buste, marbre.

MALFATTI (Andréa).
A Milan, via Castelfidardo, 10; et, à Paris, chez M. T. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.
3453 — *I girovaghi* (les voyageurs); — groupe, marbre.

MANIGLIER (Henry-Charles), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.
Rue d'Enfer, 89 et 94.
3454 — St Pierre; — statue, bronze.
(Pour l'église Saint-Pierre de Montrouge.)
3455 — La Fortune; — statue, plâtre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude. — Hors concours.

Boulevard Saint-Jacques, 67, passage Gourdon, 10.

3456 — St Paul; — statue, pierre.

3457 — St Jean; — statue, pierre.

(Pour l'église de la Sorbonne. — P. S.)

MARCELLO (A.).

Rue de Saint-Pétersbourg, 47.

3458 — Portrait de Mme la baronne de K...; — buste, marbre.

MARCILLY (ÉDOUARD MILLET DE), né à Paris, élève de son père et de M. J. Lequien.

Rue des Fourneaux, 36.

3459 — Portrait de Mme R. Laborde, dans le rôle de Marguerite de Valois, des *Huguenots;* — buste, plâtre.

3460 — * Idylle; — statue, plâtre.

MARIOTON (CLAUDIUS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. A. Dumont et Levasseur.

Rue Charlot, 62.

3461 — * Le premier coup de marteau; enseignement du travail; — groupe, plâtre.

3462 — Portrait de M. Avezard, architecte; — buste, bronze.

MARQUESTE (LAURENT-HONORÉ), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue d'Assas, 68.

3463 — Persée et la Gorgone; — groupe, plâtre.

MARTIN (Félix), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier.

Rue de Villiers, 30.

3464 — * L'abbé de l'Épée; — groupe, plâtre.
(Modèle, moitié d'exécution.)

3465 — * Jésus devant les docteurs; — statue, marbre.

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Jouffroy et Mercié.

Rue du Val-de-Grâce, 18.

3466 — Jeune fille de Chioggia; — buste, plâtre.

MARTIN (Pierre-François), né à Gand (Belgique), élève de M. Devigne.

A la Garenne-Colombes (Seine), boulevard Bineau, au Rond-Point.

3467 — Portrait du fils de l'auteur; — médaillon, plâtre.

MASSON (Clovis), né à Paris, élève de Barye et de M. Rouillard.

Rue Friant, 42 (Montrouge).

3468 — Une rencontre au centre de l'Afrique; — groupe, plâtre.

MASSON (Jean-Auguste-Alfred), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

3469 — Portrait de Mme de B...; — buste, plâtre.

MATABON (CHARLES), né à Lyon, élève de Duret et de Caillouette.

Rue de Larochefoucauld, 17.

3470 — Portrait de Mme P. Gordon-Duff; — médaillon, plâtre.

MATHELIN, élève de Foyatier.

A Lyon, rue de la Charité, 29.

3471 — Portrait de M. G. P... ; — buste, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 6.

3472 — Scribe; — buste, marbre.

(Pour l'Institut. — M. Inst. p. et B.-A.)

3473 — Portrait de Mme Tréfeu; — médaillon, marbre.

MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue Michel-Ange, 9 bis.

3474 — Portrait de Mme de ***; — médaillon, bronze.

3475 — Thésée; — statuette, bronze.

Il vient de trouver l'épée de son père cachée sous la pierre que ses forces lui ont permis de soulever.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de R. Compaire. — Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

3476 — Picador; — groupe, cire.

MERCIÉ (ANTONIN), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Hors concours.

Rue du Val-de-Grâce, 18.

3477 — David avant le combat; — statuette, marbre.
(Appartient à M. A. Duparc.)

3478 — Fleurs de mai; — buste, plâtre.

MEUNIER (Louis), né à Solesmes (Nord), élève de Belloc et de M. Viollet-le-Duc.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

3479 — Portrait de M. G...; — buste, marbre.

MICHAUT (Eugène), né à Sens (Yonne), élève de Guérin.

Rue Amelot, 4.

3480 — * Bacchus; — bas-relief, argent.

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Breteuil, 2.

3481 — Portrait de Mme M...; — buste, plâtre.

MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, élève de David d'Angers. — Hors concours.

Quai de Béthune, 20, et quai Bourbon, 27.

3482 — La Vierge et l'Enfant Jésus; — groupe, plâtre.
Il commence à bénir.

MIGNON (Léon), né à Liége (Belgique), élève de M. P. Drion.

Rue du Cherche-Midi, 42.

3483 — Chien, grand-danois; — plâtre.

3484 — Taureau romain; — bronze.

MOHLER (Gustave), né à Paris, élève de Barye et de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

3485 — Cheval de trait; — bronze.

MOIGNIEZ (Jules), né à Senlis (Oise), élève de M. P. Comoléra.

Rue Amelot, 86, passage Saint-Sébastien, 2.

3486 — *Bayard*, trotteur; — plâtre.

3487 — Querelle entre *Mina* et *Jacquot*, levrette et ara; — groupe, plâtre.

MOLTÒ (Antoine), né à Alicante (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid.

Chez M. Garcia, passage Stanislas, 2.

3488 — L'Adieu; — statuette, plâtre.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne (Loire), élève de David d'Angers et de Rude. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59.

3489 — La Rubanerie; — statuette, plâtre.

3490 — La Rubanerie; — buste, plâtre.

(Fragment de la statue de la *Rubanerie*, décorant la façade de l'Hôtel de ville de Saint-Étienne.)

MORBLANT (Charles), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de M. Leroux.

Rue d'Enfer, 37.

3491 — L'Hiver; — statue, plâtre.

MOREAU (Auguste), né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue de Romainville, 52 (Belleville).

3492 — Les fauvettes; — statue, terre-cuite.

MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue des Trois-Bornes, 9.

3493 — La Jeunesse; — statue, plâtre.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, élève de Ramey et de M . Dumont. — Hors concours.

Rue de Romainville, 26-28, passage de Monténégro, 15.

3494 — Baigneuse; — statue, marbre.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, élève de Toussaint. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

3495 — Bethsabée; — statue, marbre.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, élève de M. Jouffroy.

Rue de Turbigo, 13.

3496 — * Sara; — buste, marbre et bronze.

3497 — Portrait de M. L. P... ; — buste, plâtre.

MORIZOT (Mme Julie), née à Saint-Amand, élève de M. Cougny.

Rue d'Enfer, 18 bis.

3498 — Portrait de Mme Françoise-Gabrielle C... ; — médaillon, plâtre bronzé.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, élève de Barye. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 108.

3499 — Michel-Ange; — buste, bronze.

3500 — L.-A. Barye; — buste, bronze.

(Destiné au tombeau élevé par la famille de Barye.)

MOULY (François), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Jouffroy.

Rue Doudeauville, 75.

3501 — Portrait de l'abbé M... ; — buste, plâtre.

MULLINS (Edwin-Roseve), né à Londres.

A Londres, Montagne street, 12, Russell square.

3502 — Portrait de Mme *** ; — buste, plâtre teinté.

MULOTIN de MÉRAT (Mlle Blanche), née à Paris, élève de son père.

Rue de Trévise, 36.

3503 — Portrait du docteur Roussel; — buste, plâtre.

(Voir Dessins.)

MULOTIN de MÉRAT (Edmond), né à Reims (Marne), élève de MM. Devaulx et Ciappori-Puche.

Rue de Trévise, 45.

3504 — Portrait de M. Picart ; — buste, plâtre.

3505 — Portrait de M. Franck, membre de l'Institut; — buste, terre-cuite.

NADAUD (Auguste), né à Abbeville (Somme), élève de Duret.

Rue du Parc-Royal, 12.

3506 — Portrait de M. J. H... ; — buste, terre-cuite.

NAST (Gustave), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 35.

3507 — Maître Jehan de Chelles, architecte-constructeur du transept de Notre-Dame de Paris, en 1258 ; — statue, plâtre.

3508 — Portrait de Mme M... ; — buste, terre-cuite.

NAYEL (AUGUSTE-FRANCOIS-JOSEPH), né à Lorient (Morbihan), élève de M. Mélin.

A Lorient, rue du Finistère, 41; et, à Paris, chez M. Nayel, avenue de Wagram, 44.

3509 — Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.

3510 — Portrait du docteur L. D... ; — buste, plâtre.

NICANOR (PLAZA), né à Renca (Chili), élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago et de M. Jouffroy.

A Santiago, avenida del E. Libertador, 39; et, à Paris, chez M. Vega, rue de la Victoire, 64.

3511 — Portrait de M. Y. Domeyko, recteur de l'Université de Santiago ; — buste, plâtre.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

3512 — * La consolation ; — groupe, plâtre.

(*Voir* DESSINS.)

NOËL (ANTONY-PAUL), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Lequesne et Cavelier. — Hors concours.

Rue du Val-de-Grâce, 6.

3513 — Portrait de Mlle L. L... ; — buste, marbre.

3514 — * Après le bain ; — statue, marbre.

OGÉ (PIERRE-MARIE), né à Saint-Brieuc, élève de Carpeaux et de M. Eude.

A Londres, River terrace, 19, Chelsea.

3515 — Le bain ; — statue, plâtre.

La feuille du houx m'a peignée
Vers le miroir des étangs bleus :
La dentelle de l'araignée
Sert de résille à mes cheveux.

(PONSARD.)

3516 — Portrait de M. Paulus, chef de musique de la garde républicaine ; — buste, plâtre.

OLDOFREDI (Jérôme, comte), né à Milan, élève de M. Vela.

A Milan, rue Prince-Humbert, 17; et, à Créteil (Seine), chez M. F. Pottier.

3517 — Sans souci ; — statue, marbre.

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J. B. Delestre. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

3518 — S. M. don Alphonse XII, roi d'Espagne ; — buste, marbre.

3519 — S. E. le cardinal Guibert, archevêque de Paris ; — buste, plâtre.

OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Carpeaux et de M. Jouffroy.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), route de la Révolte, 11.

3520 — Portrait de Mme Berne-Bellecour; — buste, terre-cuite.

3521 — Portrait de M. Defaux, peintre; — buste, plâtre teinté.

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, élève de David d'Angers. — Hors concours.

Rue Vincent-Compoint, 9 (Montmartre).

3522 — Thésée précipitant Scyron à la mer ; — groupe, fonte de fer.

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres. —Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3523 — Jeune femme à sa toilette; — statuette, marbre.

3524 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre.

(*Voir* GRAVURE EN MÉDAILLES.

PARIS (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Placide, 46.

3525 — Adonis expirant; — statue, plâtre.

Mortellement blessé par un sanglier furieux, il s'est traîné jusqu'au pied d'un tronc d'arbre; c'est en vain que son regard appelle la mère des Amours; ses yeux vont se fermer pour jamais.

(OVIDE, *Métamorphoses.*)

PASSAGE (MARIE-CHARLES, vicomte DU), né au château de Frohen (Somme).

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de l'Écu, 48; et, à Paris, chez M. Bennès, rue Oberkampf, 106, et chez M. Arnault, avenue des Ternes, 44.

3526 — Faucon terrassant un pigeon voyageur; — groupe, bronze.

3527 — Faucon et lièvre; — groupe, plâtre.

PASSAGE (MARIE-GABRIEL-ARTHUR, comte DU), né à Frohen (Somme), élève de Barye et de M. Mène.

Rue de Saint-Pétersbourg, 2.

3528 — Jeanne Darc; — groupe, plâtre.

Après avoir terrassé le Léopard d'Angleterre, Jeanne remet à Dieu son étendard.

PASTEUR (ÉDOUARD), né à Milan, élève de M. Doublemard.

Rue Saint-Didier, 56 (Passy).

3529 — Jeune paysane romaine; — buste, bronze.

PAUFFARD (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

3530 — Jeune fille retenant l'Amour captif; — groupe, marbre.

PÉCOU (William-Henri), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Boulevard d'Enfer, 69, impasse Saint-Élisabeth, 11.

3531 — Portrait de M. *** ; — médaillon, plâtre.

PEIFFER (Auguste-Joseph), né à Paris, élève de Klagmann.

Boulevard Voltaire, 160.

3532 — Les hirondelles; — statue, plâtre.

Vous qui portez bonheur, mes jolies hirondelles!
Ne craignez pas de m'approcher;
Car plus que vous j'ai peur. Voyez, mes toutes belles!
J'ai peur de vous effaroucher.

PERRAUD (Jean-Joseph), membre de l'Institut; né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3533 — Portrait de M. Pasteur, membre de l'Institut; — buste, marbre.

3534 — Portrait de M. Claudet, statuaire; — buste, bronze.

PERRAULT (Léon-Auguste), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue de Fleurus, 27.

3535 — Sollicitude maternelle; — groupe, plâtre.

PERREY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 58.

3536 — Jeune moulière; — souvenir de Villerville (Calvados); — statue, plâtre.

PESSINA (CARLO), né à Bergame (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

A Milan, via Stella, 35, porta Vittoria; et, à Paris, chez MM. Girard et Gondrand, rue de la Douane, 20.

3537 — Le nid ; — statue, marbre.

3538 — *Egizia ;* — statue, marbre.

PETIT (JULES), né à Méru (Oise), élève de M. Chaplain.

A Méru.

3539 — Portrait de M. L. M... ; — médaillon, plâtre.

3540 — Portrait de Mme H. M... ; — médaillon, plâtre.

PEYNOT (ÉMILE-EDMOND), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de M. Jouffroy.

Rue des Bernardins, 38.

3541 — Portrait de Mme E. C... ; — médaillon, plâtre.

PICAULT (ÉMILE-LOUIS), né à Paris.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 7.

3542 — Nos papillons, — allégorie ; — médaillon, plâtre.

PILET (LÉON), né à Paris, élève de Toussaint.

Quai de Jemmapes, 6.

3543 — Joueur de flûte ; — statue, plâtre.

PINÈDO (ÉMILE), né à Paris, élève de l'École des arts et métiers.

Boulevard du Temple, 40.

3544 — Un héros obscur, souvenir de Reichshoffen; — buste, plâtre.

3545 — S. S. Pie IX; — médaillon, bronze et marbre.

POLIO (Mlle Paule), élève de M. Aldebert et de Mme Léon Bertaux.

A Marseille, Prado, 171; et, à Paris, chez Mme Léon Bertaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3546 — Portrait de Mlle T...; — buste, terre-cuite.

PONS (Maxime LE FÈVRE-DEUMIER, comte de), né à Paris.

Rue Abbatucci, 64.

3547 — St Georges; — bas-relief.

3548 — Oiseaux, Orientales, un mahométan; — bas-reliefs.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Rue du Dragon, 33.

3549 — Alphonse Lavallée, fondateur de l'École centrale des arts et manufactures; — buste, plâtre.

3550 — Portrait de M. ***; — médaillon, bronze.

(*Voir* Gravure en médailles.)

PONSIN-ANDARY, né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

A Toulouse, rue Caraman, 4; et, à Paris, chez M. Labatut, rue des Beaux-Arts, 2.

3551 — Conteur arabe. — statue, plâtre.

PONTIER (Auguste-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Dumont.

Chez M. Toussaint, rue du Dragon, 13.

3552 — Le premier goujon du jeune pêcheur; — statue, plâtre.

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, élève de David d'Angers. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3553 — Portrait de M. *** ; — médaillon, plâtre.

3554 — Ophélie; — bas-relief, bronze.

(M. Inst. p. et B.-A.)

PRÉVOT (Edmond), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

A Bordeaux, rue du Tondu, 88 ; et, à Paris, chez M. Prins, rue Pierre-Lescot, 18.

3555 — Montesquieu ; — buste, marbre.

PUECH (Denis), né à Bozouls (Aveyron), élève de M. Jouffroy.

Rue des Bernardins, 38.

3556 — Portrait de M. *** ; — buste, bronze.

PULL (Jules), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue Blomet, 122 (Vaugirard).

3557 — La Méditation ; — statue, plâtre.

QUINCEY (Agénor DOYNEL, vicomte de), né à Avranches (Manche), élève de M. Lavigne.

Rue Vanneau, 10.

3558 — La Vérité; — statue, bronze.

RAMUS (Marius-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot. — Hors concours.

A Nogent-sur-Seine (Aube); et, à Paris, rue des Saints-Pères, 14.

3559 — Portraits des enfants de M. M... ; — statuettes, terre-cuite.

RANCOULET (Ernest), né à Sorèze (Tarn), élève de l'École municipale de Bordeaux et de M. Lequesne.

Rue du Faubourg-du-Temple, 58.

3560 — Hercule vainqueur de la Mort; — groupe, plâtre.

Hercule descendit aux enfers, en retira Alceste, malgré Pluton, pour la rendre à son mari, et s'en fit suivre après avoir enchaîné Cerbère.

(Ovide, *Métamorphoses* L. II.) — (Appartient à M. Baur.)

3561 — Portrait de Mme B...; — buste, plâtre.

RICHARD (Félix), né à la Tronche (Isère), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3562 — Peine d'amour; — buste, plâtre.

Plaisir d'amour ne dure qu'un moment;
Chagrin d'amour dure toute la vie.

(Florian.)

RICHARD (Félix), né à Vannes.

Rue d'Enfer, 37.

3563 — Portrait du général de Wimpffen; — buste, terre-cuite.

3564 — Portrait de Mme ***; — buste, terre-cuite.

RICHARD (Mme Mélanie), née à Paris, élève de M. Richard.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

3565 — Portrait de Mlle A. D...; — médaillon, plâtre.

RINGEL (Désiré), né à Illzach-Mulhouse (Alsace), élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 92.

3566 — La fille de Roland; — statue, plâtre.

RIVERIN (Gabriel), né à Paris, élève de M. Truffot.

Rue Aubriot, 5.

3567 — Portrait de M. Berthelier, du théâtre des Variétés; — médaillon, plâtre.

RIVIÈRE (Théodore), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Placide, 46.

3568 — Portrait de M. de M...; — buste, plâtre.

ROBERT (Eugène), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue Bichat, 16.

3569 — Jeune colporteur; — statue, plâtre.

3570 — La princesse Marie d'Étrurie, (xvie siècle); — buste, bronze.

ROBINET (Pierre), né à Paris, élève de Pradier et de David d'Angers.

A Jersey (Grande-Bretagne); et, à Paris, rue Legendre, 90 (Batignolles).

3571 — La Source; — statue, plâtre.

3572 — Portrait de l'abbé R...; — buste plâtre.

ROCHET (Louis), né à Paris. — Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 115, et rue des Trois-Bornes, 5.

3573 — Mercure et Bacchus enfant; — groupe, bronze.

Aussitôt après sa naissance, le fils de Jupiter et de Sémélé est porté par Mercure aux nymphes chargées de l'élever.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de l'Université, 182.

3574 — Séchan, décorateur de l'Opéra; — buste, plâtre.

ROLARD (François-Laurent), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Avenue du Maine, 10.

3575 — Portrait de Mme A. F... ; — médaillon, terre cuite.

ROSAMBEAU (Eugène), né à Metz.

Rue Monsieur-le-Prince, 14.

3576 — Portrait de M. Théodore de Banville ; — médaillon, plâtre.

ROSS (Alfred), né à Tillières-sur-Avre (Eure), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Breteuil, 78.

3577 — Portrait de M. L. Valade ; — médaillon, bronze.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Poncarme.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, à l'École des Beaux-Arts.

3578 — Portrait de M. * * * ; — médaillon, plâtre.

ROUBAUD jeune, né à Cerdon (Ain), élève de H. Flandrin et de Duret. — Hors concours.

Rue Campagne-Première, 21.

3579 — Urbain II, premier pape français, né à Châtillon-sur-Marne.

(Esquisse, au dixième, d'un monument à ériger à Châtillon-sur-Marne. — M. DEPERTHES, architecte. — *Voir* ARCHITECTURE, n° 3723.)

3580 — La Tragédie et la Comédie ; — esquisses, plâtre.

(Ces esquisses ont obtenu le premier prix au concours.)

ROUFF (Jean), né à Lugny (Côte-d'Or).

Avenue de Saxe, 35.

3581 — Portrait de M. ***; — médaillon, bronze.

3582 — Portraits d'enfants; — médaillons, plâtre.

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret.

Boulevard Ornano, 41.

3583 — Jeunesse de Bacchus; — groupe, marbre.

3584 — Portrait de Mme R...; — buste, marbre.

ROUGELET (Mlle Jeanne), née à Tournus (Saône-et Loire), élève de son frère.

Boulevard Ornano, 41.

3585 — Portrait de Mlle Nicolas; — buste, bronze.

ROUGERON (Christophe), né à Récourt (Haute-Marne), élève de MM. Cavelier et A. Millet.

Au Havre (Seine-Inférieure), sous-officier au 129e régiment d'infanterie de ligne, 1er bataillon, 1re compagnie.

3586 — Portrait de Mlle Cécile ***; — médaillon, plâtre.

ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, élève de Cortot. — Hors concours.

Chaussée du Maine, 91.

3587 — Biche et faon; — groupe, fonte de fer cuivrée.

3588 — Biche et faon; — groupe, fonte de fer cuivrée.
(Appartiennent à la Société des hauts fourneaux du Val-d'Osne.)

ROULLET (Auguste), né à Tours, élève de Debay et de Barrême.

Rue Vandamme, 36 (Plaisance).

3589 — Débora chante son cantique de victoire; — statue, plâtre.

(ANCIEN TESTAMENT, *Les Juges*, C. V.)

ROZET (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Cavelier et A. Millet.

Rue Théry, 3 (Passy).

3590 — Portrait de M. H. D...; — buste, plâtre.

RYGIER (TEODOR), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

A Florence, via Pier Capponi, 32.

3591 — Portrait de Mme ***; — buste, marbre.

3592 — Portrait du docteur Levilloux; — buste, plâtre.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de Petit.

Rue du Dragon, 19.

3593 — Portrait de Mme ***; — médaillon, terre-cuite.

SAINT-GERVAIS (Mme CHARLOTTE DE), née à Nantes, élève de Mme Léon Bertaux.

Rue Pasquier, 4.

3594 — Négresse; — buste, bronze.

SAINT-PRIEST (Mme MARGUERITE DE), née à Paris, élève de M. Robinet.

Boulevard de Clichy, 11.

3595 — *Primavera;* — statue, plâtre.

SAINT-VIDAL (FRANCIS DE), né à Milan.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

3596 — Carpeaux; — buste, plâtre.

3597 — Étude; — buste, plâtre.

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue Marcadet, 73, passage Harlay, 8.

3598 — Henri IV; — statue, plâtre.

(Pour l'Hôtel de ville de la Rochelle. — M. Inst. pub. et B.-A.)
(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

SAMAIN (LOUIS), né à Bruxelles.

A Ixelles-lez-Bruxelles, rue Lesbroussart, 25; et, à Paris, chez M. Laray, boulevard Saint-Germain, 30.

3599 — Femme de la campagne de Rome; — statue, plâtre.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTÔME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3600 — *Pieta;* — groupe, marbre.

(M. Inst. pub. et B.-A.) — (*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

SAUL (GEORGES-H.), né à Carlisle (Grande-Bretagne).

A Florence, piazza Cavour, 8; et, à Paris, chez Mme Audet, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 26.

3601 — L'Automne; — statuette, marbre.

3602 — Le rendez-vous; — statuette, marbre.

SCAILLIET (ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. H. Lehmann, Jouffroy et Moreau-Vauthier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3603 — Esculape; — statuette, ivoire, argent et bronze doré.

Appartient au docteur Cusco.)

SCETO (Jean-Baptiste), né à la Riva-Valsezia (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Carpeaux.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3604 — Portrait de Mlle B...; — buste, plâtre.

3605 — Portrait de Mme V...; — buste, plâtre.

SCHOENEWERK (Alexandre), né à Paris, élève de David d'Angers, de Jollivet et de Triqueti. — Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

3606 — Hésitation; — statue, marbre.

SCHOONJANS (Adolphe), né à Bruxelles.

A Londres, Park cottages Haverstock Hill, 3; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3607 — Le naufragé; — statue, plâtre.

SCHROEDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et de M. A. L. Dantan. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

3608 — Portrait de Mlle S...; — buste, terre-cuite.

3609 — La danse; — groupe, plâtre.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Paris, élève de Farochon et de MM. Lesquesne et A. Dumont.

Rue de Bruxelles, 30.

3610 — La Science; — bas-relief, marbre.

3611 — L'Art; — bas-relief, marbre.

(Appartiennent à Mme la baronne James de Rothschild.)

(*Voir* Gravure en médailles.)

SOLLIER (Eugène-Louis-Paul), né à Paris, élève de M. Cordier.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

3612 — Roulin; — buste, marbre.

(Pour la Bibliothèque de l'Institut. — M. Inst. p. et B.-A.)

STEINER (Léopold), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, A. Millet et Bailly.

Rue de Vaugirard, 199.

3613 — Portrait de M. A. G... ; — buste, plâtre.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, élève de Mercier et de David d'Angers.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3614 — Portrait de M. Tolain; — buste, bronze.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, élève de Duret. — Hors concours.

Rue Carnot, 3.

3615 — Jeune homme à l'émérillon; — statue, marbre

3616 — Angle décoratif, exécuté pour la grande salle des délibérations du Conseil d'Etat; — cariatide, plâtre.

(Architecte M. CHABROL.)

THIVIER (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Dumont, Loison et Dubray.

A Bouville (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Levaillant galerie d'Orléans, 6 (Palais-Royal).

3617 — Locuste; — statue, plâtre.

Elle fournit à Néron le poison qui fit périr Claude et Britannicus

3618 — Chienne, race *Saint-Germain;* — plâtre.

THOMAS (Gabriel-Jules), membre de l'Institut; né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

3619 — Christ en croix; — bronze.

TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de MM. Cavelier et A. Dumont.

Rue d'Assas, 90.

3620 — Mercure; — statue, plâtre.

TOUZIN (Mme Jenny), née à Paris, élève de M. Maillet.

Au château de Villers, à Fontaine-la-Louvet, par Thiberville (Eure).

3621 — Portrait de J. M...; — buste, terre-cuite.

TRABUCCO (Jean-Baptiste), né à Turin, élève de M. Vela.

A Nice, rue Gubernatis; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3622— *Giovannina la ciocciara;* — buste, marbre.

3623— Un bébé; — médaillon, marbre.

TRAVERSA (Charles-Étienne-Julien), né à Paris, élève de l'Ecole nationale de dessin.

Rue de la Visitation des Dames Sainte-Marie, 7.

3624 — Portrait de M. A...; — médaillon, plâtre.

TRODOUX (Henri-Émile), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de son père et de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Amelot, 98 bis, *passage Saint-Pierre-Amelot, 8*

3625 — Femme orientale; — statue-torchère, plâtre.

(Appartient à M. Lappirot.)

3626 — Bison de l'Ouest, des prairies de l'Iowa (Amérique du Nord); — plâtre.

TRUFFOT (Émile-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de Carpeaux.

Rue Folie-Méricourt, 34.

3627 — Carpeaux; — buste, plâtre.

(Appartient à Mme Cahours.)

3628 — L'Amour et la Folie; — groupe, bronze.

(Appartient à M. Martin.)

TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3629 — Discrétion; — statue, marbre.

3630 — Portrait de Mme Stern de Jongle; — buste, terre-cuite.

UGO (Zannoni), né à Vérone (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

A Milan, via S. Agnese, 8.

3631 — Le futur artiste; — statue, marbre.

VACCA (Alcimedente), né à Carrara (Italie), élève de l'École de Florence.

Chez M. Orsolini, rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

3632 — Horatius Coclès défend seul le passage du pont Sublicius; — statue, marbre.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de Barye et de M. Levasseur.

Rue Saint-Gilles, 12.

3633 — Un python de Séba avalant un lièvre; — groupe, plâtre.

VAN HOVE (BARTHOLOMEUS), né à La Haye, élève de M. Cavelier.

Rue de Vaugirard, 83.

3634 — Génie funèbre; — statue, plâtre.

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, Le Bourg et Bonnat.

Rue Talma, 7 (Passy).

3635 — Christ au tombeau; — statue, marbre noir et bronze.

3636 — Le jeune Thésée trouve l'épée de son père; — statue, plâtre.

VAURÉAL (HENRI DE), né à Paris, élève de Toussaint.

Avenue Montaigne, 51.

3637 — Portrait d'enfant; — buste, bronze.

VEECK (CHARLES), né à Idar (grand-duché d'Oldenbourg), élève de MM. Marcellin et L. Cogniet.

Rue de Clignancourt, 22.

3638 — Portrait d'enfant; — buste, bronze.

3639 — Portrait de M. E. D...; — buste, plâtre.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Avenue de Saxe, 39.

3640 — Portrait de M. B... ; — buste, plâtre.

3641 — Portrait de M. G... ; — buste, plâtre bronzé.

VERNIER (Émile-Séraphin), né à Paris.

Rue Guilleminot, 6.

3642 — * Hans Holbein ; — médaillon, acier repoussé.

VIDAL (Louis NAVATEL *dit*), né à Nîmes, élève de Barye et de M. Rouillard.

Rue d'Enfer, 22.

3643 — Après la bataille ; — cheval arabe, plâtre.

VIENNET (Jules), né à Arbois (Jura), élève de MM. A. Dumont et Claudet.

Salins (Jura).

3644 — La vieille grand'mère ; — statue, plâtre.

3645 — Portrait de Mme L... ; — médaillon, plâtre.

VILAIN (Nicolas-Victor), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue d'Assas, 118.

3646 — Portrait de Mlle H... ; — buste, plâtre.

VINÇOTTE (Thomas-Jules), né à Anvers (Belgique), élève de M. Cavelier.

A Bruxelles, rue des Deux-Tours, 33.

3647 — Giotto ; — statue, marbre.

VOYEZ (Émile), né à Paris, élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.

Rue de l'Abbaye, 13.

3648 — Portrait de Mme R... ; — buste, terre-cuite.

WENDLING (Henri-Félix), né à Reims (Marne), élève de son père, de Farochon et de Carpeaux.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3649 — F.-E. Guérin-Meneville; — médaillon, bonze.

(Pour le cimetière du Mont-Parnasse.) — (*Voir* Monuments publics.)

WEYL (Mme Émile, née Jenny SCHWOL), née à Lure (Haute-Saône), élève de Mme Léon Bertaux.

Rue d'Hauteville, 23.

3650 — Portrait de Mlle L. L..., — buste, terre-cuite.

ZIWNY (Henry), né à Paris.

Rue de Seine, 93.

3651 — Portrait de Mlle Sarah Bernhardt, sociétaire de la Comédie-Française; — médaillon, plâtre.

GRAVURE

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Monge, 6.

3652 — *La Prudence*, jeton de présence de la Cie des agents de change, près la Bourse de Paris; — modèle, plâtre; épreuves, bronze, face et revers. — *La Justice;* — médaille, bronze. (Pour l'Administration des Monnaies et Médailles.)

(*Voir* SCULPTURE.)

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de Barre. — Hors concours.

Rue de Nesle, 4.

3653 — Le frère Philippe; — modèle, plâtre; épreuves, bronze : face et revers.

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné. — Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3654 — Projet de médaille de récompense; modèle, plâtre. — Médaille commémorative de l'emploi des aérostats pour la défense de Paris; épreuve, face et revers (P.-S.). — Médaille commémorative de l'église Saint-Ambroise; épreuve, face et revers (P.-S.). — Quatre portraits; — médaillons.

(*Voir* DESSINS.)

CHAUTARD (Victor-Saint-Just), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Ponscarme.

Rue de la Verrerie, 20.

3655 — F. Maréchal, dernier maire français de Metz ; — médaille, bronze.

3656 — Auber ; — médaille, bronze, face et revers.

DAVAU (Victor), né à Paris, élève de Burdy.

Rue de Lorient, 14 bis.

3657 — *La Danse,* d'après Carpeaux ; — camée, sur pierre fine. — Portrait de M. Diaz.

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 12.

3658 — Phaéton, fils du Soleil, conduisant le char de son père, est emporté par ses quatre chevaux épouvantés à la vue du Scorpion ; il abandonne les rênes ; — camée sur sardonyx.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, élève de H. Flandrin, de Duret, et de MM. Jouffroy et Chabaud. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3659 — Médaille pour la Chambre de commerce de Bordeaux ; — modèle, plâtre ; épreuve, bronze, face et revers.

(*Voir* Sculpture.)

DUBOIS (Alphée), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.

Rue Mazarine, 37.

3660 — Trois médailles militaires ; — épreuves, argent, faces et revers.

(Pour le Danemark.)

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

Chez M. François, rue des Écoles, 22.

3661 — Tête grecque; — camée sur onyx; épreuve, plâtre doré. — * Vénus jouant avec l'Amour; — camée sur onyx, épreuve, plâtre. — Un amour transi; — camée sur cornaline; épreuve, plâtre argenté.

(Appartient à M. A. Petit fils.)

FRÉMY (Édouard-Pierre), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 330.

3662 — Portrait de Mme Richard; — médaille, bronze.

3663 — Clémence Fischer; — médaille, terre-cuite.

FROULLÉ-VARNIER (Auguste-Adolphe), né à Paris, élève de M. Neigeon.

Rue des Noyers, 33.

3664 — Triomphe de Bacchus; — camée sur coquille.

GAULARD (Félix-Émile), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Levasseur.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

3665 — Moïse sur la montagne pendant le combat des Israélites contre les Amalécites; — gravure sur cornaline.

Moïse sentant ses mains défaillir, s'assit sur une pierre; Aaron et Hur soutinrent chacun d'un côté ses bras qui s'appesantissaient et restèrent dans cet état jusqu'au coucher du soleil.

(Ancien Testament, *Exode*, C. XVII, v. 12.)

GEERTS (E.), élève de l'Académie royale de Bruxelles et de M. Van der Stappen.

A Ixelles-lez-Bruxelles, rue des Drapiers, 73; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3666 — Médaille commémorative de l'inauguration de la statue de F. Servais, violoncelliste, à Hall; face et revers. — Profil de F. Servais, jeton. — Médaille commémorative du xxv[e] anniversaire du règne de S. M. le roi des Pays-Bas; face et revers. — Portraits de LL. MM. le roi et la reine des Belges; modèle, bronze, face et revers. — 17 décembre 1863 et 16 décembre 1865; médailles, épreuves bronze. — Ortelius et Mercator, géographes du xvi[e] siècle; médaille, face et revers. — Portrait de S. M. Léopold II, roi des Belges; — médaille, face. — La princesse de Belgique et S. A. le duc de Saxe; médaille, face.

GÉRARD (Charles-Louis), né à Launat (Marne), élève de M. Viala.

Rue de Belleville, 168.

3667 — Le lion de Florence; — camée sur onyx.

3668 — Jupiter; — camée sur pierre dure.

GÉRARD (M[lle] Constance-Joséphine), née à Paris, élève de son père.

Rue de Belleville, 168.

3669 — L'Innocence; — camée sur sardoine.

GERBIER (Adolphe-Louis), né à Paris, élève de Le Saché.

Rue de Richelieu, 65.

3670 — Exposition de Porto-Rico, de 1860; médaille, face et revers, épreuve bronze. — *Le Conservateur,* compagnie d'assurances; médaille, face et revers, épreuve bronze.

HÉBERT (LOUIS-GEORGES), né à Caen, élève de M. Lechesne et de l'École municipale de Caen.

Rue d'Orsel, 22 (Montmartre).

3671 — Masques comique et dramatique; — camée, onyx.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Alsace), élève de M. Gérôme.

Rue Saint-André, 16 (Montmartre).

3672 — Médaille commémorative du centenaire américain; — épreuves, plâtre et argent.

3673 — New-York apportant l'abondance à Paris, en 1871; — médaille, épreuve, argent.

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de MM. Vibert et H. Flandrin.

Boulevard Saint-Michel, 141.

3674 — Médaille commémorative du nouvel Opéra; — modèle, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A)

LAMBERT (JOSEPH-ÉDOUARD-FÉLIX), né à Forville (Belgique), élève de M. Lequien.

Rue Lepic, 102 (Montmartre).

3675 — Portrait de S. M. l'Empereur d'Autriche; — camée sur onyx.

3676 — Thrasybule; — camée sur cornaline.

LEBAS (PAUL), né à Paris, élève de Dupuis et de Caillouëtte.

A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), quai Saint-Hilaire, 8.

3677 — Une vestale; — camée sur cornaline orientale.

LEBAS (Paul-Charles), né à Paris, élève de son père et de Caillouëtte.

Rue Fléchier, 4.

3678 — Psyché, camée sur cornaline orientale. — Roméo et Juliette, camée sur onyx. — Portrait de M. B. . . . , camée sur onyx.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Passy (Seine), élève de M. Jouffroy.

Rue Turenne, 34.

3679 — Vulcain; — médaille, bronze argenté. (Pour la Société des fabricants de bronze.) — L'Éducation de Bacchus; — médaille, bronze argenté.

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres. — Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3680 — * H. Flandrin; — Ingres; — Ambroise Thomas; — Charles Lefebvre, peintre; — Oudiné, graveur en médailles; — P. Flandrin; — Marie Vauthier; — E. Oudiné, architecte; — V. Froussard; — Jeanne Vauthier; — médailles, plâtre.

3681 — * Projet d'une médaille, au Progrès des connaissances humaines; — Esquisse du projet de médaille rappelant le passage de Vénus devant le soleil; — Esquisse du projet de médaille commémorative des services rendus par les aéronautes, lors du siége de Paris; — André Vauthier; — Georges Vauthier; — Charles Lefebvre, compositeur; — Paul Brame; — épreuves, plâtre.

PENNEL (Mlle Adèle), née à Lille, élève de Mme Levasseur.

Rue du Temple, 166.

3682 — Minerve; — camée sur sardonyx.

PETER (Victor), né à Paris, élève de Cornu et de M. Devaulx.

Rue d'Enfer, 39.

3683 — Portrait de M. Goguet; — Portrait de Mlle G...; — médailles, bronze.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont. — Hors concours.

Rue du Dragon, 33.

3684 — Alphonse Lavallée, fondateur de l'École centrale des arts et manufactures; — médaille, bronze. (Souscription des élèves de l'École centrale des arts et manufactures.) — Portrait de M. A. Dumont, membre de l'Institut; — médaille bronze.

(*Voir* Sculpture.)

REVERCHON (Charles), né à Paris, élève de son père.

A Chambéry, au 97e régiment de ligne; et, à Paris, rue de Rivoli, 150.

3685 — Portrait du colonel Jacquelot de Moncets; — camée sur coquille. — Portrait de Mgr le duc d'Aumale; — camée sur onyx.

REVERCHON (François), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers, de Caillouëtte et de A. Lebas.

Rue de Rivoli, 150.

3686 — Portrait du maréchal de Mac Mahon, président de la République, d'après un camée de l'auteur ; — médaillon, cuivre.

3687 — Portrait de l'amiral de Montaignac, sénateur. — Tête de Méduse ; — camées sur coquille.

RICHARD (ALFRED-PIERRE), né à Paris.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

3688 — * L'enfant prodigue ; — médaille, plâtre.

.....«Je me lèverai et m'en irai vers mon père, et je lui dirai : Mon père, j'ai péché contre le ciel et contre toi.»

(NOUVEAU TESTAMENT, *Évangile de St-Luc*, C. XV. v. 18.)

SALVATELLI (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Plancy (Aube), élève de MM. Lormier et Titus-Albitès.

Rue Lemercier, 26 (Batignolles).

3689 — Lutetia ; — camée sur coquille.

SCHULZ (JEAN-GEORGES), né à Birkenfeld (grand-duché d'Oldenbourg).

A Essonnes (Seine-et-Oise), rue Marchand, 12.

3690 — Chasseur de lion, — Méduse ; — camées sur sardoine.

SOLDI (ÉMILE-ARTHUR), né à Paris, élève de Farochon et de MM. Lequesne et A. Dumont.

Rue de Bruxelles, 30.

3691 — Médaille à la mémoire des victimes de l'invasion ; projet, bronze ; — épreuve, face et revers, argent. — Médaille à la mémoire des mobiles de la Seine-Inférieure ; — face, argent. — Portrait de Mme la duchesse Colonna di Castiglione ; médaille, plâtre. — Portrait de M. L.-O. M... ; médaille, bronze. — Portrait de Mlle Bernardina Gis-

mondi; médaille, argent. — Henriette de Belfort; médaille, bronze. — Portrait de Mlle Bergoll; médaille, plâtre. — Esquisse d'une médaille allégorique de la reconstruction des monuments de Paris; — face, bronze.

(*Voir* SCULPTURE.)

SURGE (HENRY-MICHEL), né à Paris, élève de MM. Jouanin et Levasseur.

Quai de Jemmapes, 36.

3692 — Portrait de Mme la princesse Rattazzi; — camée sur cornaline.

TASSET (ERNEST-PAULIN), né à Paris, élève de M. Oudiné.

Rue Mazarine, 37.

3693 — Olivier de Serres. — Jeton du conseil d'administration du journal *le Temps;* face et revers, — clichés cuivre argenté.

VAUDET (ALFRED-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. A. V. Lequien.

Rue de la Verrerie, 67.

3694 — Joueuse de flûte; — camée sur cornaline. — Mars et Vénus; — camée sur sardonyx.

3695 — Dante Alighieri; — Xénophon; — creux sur sardoine; — épreuves, plâtre.

ARCHITECTURE.

BAILLARGÉ (ALPHONSE-JULES), né à Melun, élève de Duban.

A Tours, rue Ragueneau, 8; et, à Paris, chez M. A. Cogné, rue de la Victoire, 21.

3696 — Monuments du château de Loches (Indre-et-Loire); — sept châssis :

1. Plan. — 2. 3. 4. Élévation de la citadelle du château, côté sud. — 5. Plans de la porte des Cordeliers. — 6. Élévation, restaurée, côté de la rivière. — 7. Coupe transversale, restaurée.

BARILLER (ÉDOUARD-MAURICE), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue d'Enghien, 54.

3697 — Monument commémoratif de la bataille de Coulmiers; — deux châssis :

1. Façade. — 2. Plan. Coupe.

BAUDOT (ANATOLE DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Viollet-le-Duc. — Hors concours.

Rue de Rennes, 153.

3698 — Absides normandes (études comparatives); — trois cadres :

1. Vue intérieure perspective de l'abside de Tour (Calvados). — 2. Vue extérieure. Plans. Coupe. — 3. Vue perspective de l'abside de la chapelle de Bayeux (Calvados). Plan. Détails.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

3699 — Projet d'église paroissiale pour la ville de Privas; — quatre cadres :

1. Plan. — 2. Coupes longitudinale et transversale. — 3. Façade principale et abside. — 4. Façade latérale.

BÉNOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), né à Rome, de parents français, élève de M. André.

Rue Visconti, 20.

En collaboration avec M. PONS (Jules-Marius-Henri).

3700 — Château de Graves, près de Villefranche-de-Rouergue (Aveyron); — deux châssis :

1. Ordre de l'entrée. Chapiteau de l'escalier. — 2. Ordres de la cour.

BÉRARD (Édouard-Jules), né à Paris, élève de Lacroix et de M. Viollet-le-Duc.

Boulevard Malesherbes, 168.

3701 — Église Notre-Dame, de Melun.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

3702 — Ancienne abbaye de Dammarie-les-Lys, près de Melun :

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

BOUDIER (Abel-Eugène), né à Chevreuse Seine-et-Oise), élève de Paccard et de M. André.

Rue d'Assas, 16.

3703 — Château de Chateaudun; — dix châssis :

1. 2. Plans. — 3. Façade de Longueville. — 4. Grand escalier. — 5. Travée de fenêtres. — 6. Porte de la salle des gardes. — 7. Escalier. — 8. Aile de Saint-Médard. Donjon, Sainte-Chapelle. — 9. Aile de Longueville, façade nord. — Aile de Saint-Médard, façade ouest.

BOUDIN (Amédée-François), à Paris, élève de M. J. C. Laisné.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 3.

3704 — Église de Civray (Vienne); — deux cadres :

1. Façade principale. — 2. Plan. Façades. Coupes. Détails.

BREUILLIER (Bélisaire-Eugène), né à Saint-Leu-Taverny (Seine-et-Oise).

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Neuve-de-l'Église, 6.

3705 — Projet d'Hôpital-Hospice, pour la ville de Saint-Germain-en-Laye; — deux cadres :

1. Plans. — 2. Coupes. Façades.

(Ce projet a obtenu le 3e prix au concours.)

BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de MM. Tissier et Veugny. — Hors concours.

Rue de Trévise, 42.

3706 — Hôtel de ville de Saintes (Charente-Inférieure).

3707 — Mairie et écoles de Villemonble (Seine) :

Façade sur la cour d'honneur. Plan du rez-de-chaussée.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), élève de H. Labrouste.

Rue Magnan, 23.

3708 — Château de Loches (Indre-et-Loire); — état actuel.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

BRUYERRE (Louis-Clémentin), né à Paris, élève de Garrez et de C. Dufeux.

Place Saint-Michel, 2.

3709 — Monographie de l'église de Saint-Saturnin (Puy-de-Dôme); — dix châssis :

1. Plan général du village. — 2. Plan de l'église. — 3. Plan de la crypte. Façade à l'ouest. Vue prise au nord. — 4. 5. Coupes. — 6. 7. Façades. — 8. Vue de l'abside (*état actuel*). — 9. Plans (*restauration*). — 10. Façade orientale (*restauration*).

(Pour les archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

CALIGNY (Anatole), né à Trouville-sur-Mer (Calvados), élève de M. Pascal.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 41.

En collaboration avec M. DIONIS DU SEJOUR (Ludovic).

3710 — Projet de Palais de justice pour la ville de Charleroi (Belgique); — sept châssis.

1. 2. 3. Plans. 4. Façade principale. — 5. 6. Coupes. — 7. Détail du centre de la façade.

(Ce projet a obtenu le 5e prix au concours.)

CALLIAT (Pierre-Victor), élève de Vaudoyer et de Chatillon. — Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 4.

3711 — Intérieur d'un palais.

3712 — Porte de l'époque du xvie siècle.

CAZAUX (Charles), né à Paris, élève de Lacroix et de M. Ginain.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 128.

3713 — Sépulture appartenant au comte de P...

3714 — Projet de tombeau pour Frédérick-Lemaître.

CHARDON (Ernest), né à Paris.

Rue Malesherbes, 4.

3715 — Saint-Julien-le-Pauvre, aujourd'hui chapelle de l'Hôtel-Dieu; — quatorze châssis:

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan des nervures des voûtes. — 3. 4. 5. 6. Façades. — 7. Coupe transversale (*état actuel*). — 8. Plan à la hauteur du triforium. — 9. Plan du rez-de-chaussée. — 10. 11. 12. Façades. — 13. 14. Coupes (*restauration*).

(*Voir* M. MELLET (Jules), n° 3755.)

CHAT (Sulpice-Eugène-Alexandre), né à Paris, élève de M. Isabelle et de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard Voltaire, 117.

3716 — École communale pour 375 garçons, avec salle de dessin et logements, construite à Paris, rue des Quatre-Fils; — cinq châssis :

1. 2. 3. Plans. — 4. Élévation. — 5. Coupe.

CORROYER (ÉDOUARD), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc. — Hors concours.

Rue de Ponthieu, 59.

3717 — Projet de restauration du transept sud de la cathédrale de Soissons (Aisne); — quatre châssis et un cadre :

1. 2. Plans. — 3. Coupes transversales (*état actuel* et *restauration*). — 4. Coupes longitudinales et face sud (*état actuel*). — 5. Perspective de la face sud (*restauration.*)

DANJOY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Danjoy et de M. Questel.

Rue Tronçon-du-Coudray, 5.

3718 — Projet de restauration de l'église de Lillers (Pas-de-Calais); — deux châssis :

1. Façade. Plan. Coupe restaurée. — 2. Vue perspective. Plan. Coupe. (*état actuel*). — Coupe (*restauration*).

Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.

3719 — Restauration du beffroi de Calais.

Façade. Plan. Coupe restaurée.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DARCY (GEORGES), né à Paris, élève de son père.

Rue de Bruxelles, 2.

3720 — Église collégiale de Champeaux (Seine-et-Marne).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DECHAUSSÉ (CHARLES-ÉDOUARD), né à la Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de Garnaud.

Rue des Feuillantines, 72.

3721 — Avant-projet pour la construction d'une église à Forges-sur-Marne (Haute-Marne); — deux châssis :

1. Plan. Façade principale. Façade postérieure. Coupe transversale. — 2. Façade longitudinale. Coupe transversale.

DÉMÉNIEUX (Édouard), né à Cognac (Charente), élève de M. J.-C. Laisné.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 10.

3722 — Église Notre-Dame de Cluny (Saône-et-Loire); — deux châssis :

1. Plans. Élévations. — 2. Coupes (*état actuel.*)

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette. — Hors concours.

Rue du Vieux-Colombier, 8.

3723 — Projet de monument à ériger à Châtillon-sur-Marne (Marne), à Urbain II, premier pape français; — trois châssis :

1. Plans. — 2. Élévation. — 3. Perspective.

(Le modèle en relief de ce monument est exposé à la Sculpture, dans le jardin. Les figures sont de M. ROUBAUD jeune; la partie architecturale a été exécutée par M. WENDLING.)

DEVIENNE (Albert), né à Cléry (Somme), élève de M. Simonet.

Rue Monge, 32.

3724 — Projet d'un vase pour le foyer de l'Opéra.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), élève de Horeau et de M. J.-C. Laisné. — Hors concours.

Rue Taitbout, 37.

3725 — Grand groupe scolaire, construit en 1874-1875, rue Blomet (XVe arrond.);— Garçons, Filles, Asile; — 1,200 enfants; — quatre châssis :

1. 2. 3. Plans. — 4. Façade sur la rue Blomet. Coupe générale.

DIONIS DU SÉJOUR (LUDOVIC), né à Auxerre, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Taranne, 19.

(*Voir* M. CALIGNY (ANATOLE), n° 3710.)

DUTERT (FERDINAND-CHARLES-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de M. Ginain. — Hors concours.

Rue Bonaparte, 18.

3726 — Projet d'une Académie de Commerce; — cinq châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Façade principale. — 3. Coupe sur le vestibule. — 4. 5. Détails de la façade et du vestibule.

(Appartient à l'Académie des Beaux-Arts.)

DUVAL (PIERRE-HENRI-ANATOLE), né à Paris, élève de M. J.-C. Laisné.

Boulevard Contrescarpe, 24.

3727 — Hôtel de M. C..., avenue Joséphine, 79; — trois châssis :

1. Plan. — 2. Facade. — 3. Coupe.

FLEURY (LÉON), né à Versailles, élève de Paccard et de M. Vaudoyer.

A Versailles, boulevard de la Reine, 67.

3728 — Projet d'Église; — quatre châssis :

1. Plan. — 2. 3. Façades. — 4. Coupes transversale et longitudinale. Façade latérale.

FORMIGÉ (JEAN-CAMILLE), né au Bouscat (Gironde), élève de M. J.-C. Laisné.

Rue d'Assas, 124

3729 — Relevé de l'abbaye de Saint-Martin-de-Canigou (Pyrénées-Orientales); — trois châssis :

1. Plan général. — 2. Coupes. Plan de la crypte. Détails. — 3. Vue générale. Détails.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

3730 — Étude de la façade d'une gare de voyageurs, à la tête d'une grande ligne; — quatre châssis :

1. Façade générale. — 2. 3. Détails. — 4. Plan général.

GEISSE (Henry), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Coquart.

Rue de Paradis, 54.

3731 — Projet de portail pour une église; — deux châssis :

1. Façade. — 2. Coupe.

GEVENS (Frédéric), né à Bruges (Belgique), élève de M. Bethune.

Avenue d'Eylau, 101.

3732 — Projet de peinture polychrome, dans la chapelle du château de C...

GION (Paul), né à Paris, élève de M. Questel.

Boulevard Saint-Michel, 29.

3733 — Abbaye d'Ourscamp (Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GOUT (Paul-Émile), né à Paris, élève de M. J.-C. Laisné.

Rue de Varenne, 42.

3734 — Église de Bagneux (Seine).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

3735 — Église Saint-Eustache, à Paris.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GRÉMAILLY (Ferdinand), né à Gray (Haute-Saône), élève de MM. Chipiez et Thierry.

Rue Saint-Honoré, 370.

3736 — Projet d'une usine pour la préparation des bœufs conservés, à l'usage des armées de terre et de mer; — huit châssis :

1. Plan. — 2. Façade. — 3. Coupe. — 4. 5. Coupes en perspective. — 6. Vue perspective. — 7. 8. Coupes.

GUÉRINOT (Antoine-Gaétan), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de Calais), élève de MM. Bailly et Viollet-le-Duc.

Rue de Rovigo, 35.

3737 — Hôtel de ville et Musée de Poitiers (monument en cours d'exécution); — dix châssis :

1. 2. Plans. — 3. 4. 5. Façades. — 6. 7. Coupes. — 8. 9. Détails. — 10. Salle du conseil municipal. Vestibule et entrée du Musée. Salle des mariages.

GUY (Eugène-Michel), né à Saint-Médard (Creuse), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Vaudremer.

Avenue d'Orléans, 54.

3738 — Projet de Palais de justice pour la ville de Charleroi (Belgique); — cinq châssis :

1. Plan général. — 2. 3. Plans. — 4. Élévation principale. — 5. Coupe.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

3739 — Église de Montsort, à Alençon; — quatre châssis:

(Ce projet a obtenu le 1er prix au concours.) — (*Voir* DESSINS.)

HERMAIN (JEAN-ARTHUR), né à Paris, élève de M. Vaudremer.

Rue des Saints-Pères, 13.

3740 — Projet d'église paroissiale pour un des arrondissements de Paris; — cinq châssis :

1. Plan général. — 2. Façades principale et postérieure. Coupe sur le chœur. — 3. Coupe longitudinale. — 4. Coupe sur l'orgue. Plans — 5. Façade latérale.

HERMANT (PIERRE-ANTOINE-ACHILLE), né à Paris, élève de Blouet.

Boulevard Malesherbes, 79.

3741 — Nouvelle maison de répression, à Nanterre (Seine); — huit châssis :

1., 2. 3. Plans. — 4. Façade principale. — 5. Façades de la chapelle et des pavillons de dépôt. — 6. Façade de l'infirmerie. — 7. Coupe longitudinale. — 8. Perspective.

(Ce projet a obtenu au concours, en 1874, le 1er prix et l'exécution.)

3742 — Groupe scolaire, en construction, rue de Puébla (XIXe arrondissement); — deux châssis :

1. Plans. Coupe. — 2. Façade principale.

JAEGER (FRÉDÉRIC), né à Brugg (Suisse), élève de M. Questel.

Rue Mansart, 11.

3743 — Projet d'une villa, au bord du lac de Lucerne

JOUVE (BRUNO), né à Saint-Étienne, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. André.

Rue du Cherche-Midi, 4 bis.

3744 — Relevé de l'arc de triomphe du Carrousel :

Façades. Plan. Coupes. Détail.

LAFOLLYE (AUGUSTE-JOSEPH), né à Paris, élève de Jay et de Blouet. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 31.

3745 — Achèvement de l'Hôtel de ville de Compiègne; — trois châssis :

1. Façade (*état actuel*). — 2. Plan d'ensemble. Coupe transversale (*projet*). — 3. Plans.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

LAMEIRE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Denuelle. — Hors concours.

Avenue Duquesne, 42.

3746 — Église de Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne); — peintures murales du Xe siècle; — deux cadres :

1. Sanctuaire, face latérale : *Les âmes reçues dans le sein d'Abraham.* — 2. Conque absidale développée : au centre, *le Christ;* dans la zone supérieure, les *quatre symboles des évangélistes;* — dans la partie inférieure, les *quatre fleuves du paradis terrestre;* — dans la zone intermédiaire, les *douze apôtres.*

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

LA ROCQUE (ANTHIME-MARIN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Viollet-le-Duc et Ruprich-Robert.

Rue Poulet, 21.

3747 — Église de Langrune (Calvados).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

LENORMAND (Charles), né à Paris, élève de MM. Lenormand et Questel.

Rue de Paradis, 58.

3748 — Château de Polignac, près du Puy-en-Velay; — huit cadres :

1. Titre. Débris. Fac-simile. — 2. Plan d'ensemble. — 3. 4. Façades. — 5. Coupe (*état actuel et restauration*). — 6. Le donjon. — 7. Vue générale. — 8. Église de Polignac.

LETHOREL (Léon), né à Paris, élève de MM. Forets et Chouveroux.

Rue d'Assas, 132.

3749 — Fragments d'architecture du XVIe siècle.

LEVENG (Paul-Marius), né à Marseille, élève de Vaudremer et de M. Viollet-le-Duc.

A Oran.

3750 — L'abbaye de Saint-Victor-lez-Marseille; — trois châssis :

1. Plan. — 2. Coupe. Élévation-est. — 3. Coupe. Elévation-ouest (*restauration*).

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et Marne), élève de H. Labrouste. — — Hors concours.

Rue de Choiseul, 2.

3751 — Projet de reconstruction de l'église de Bray-Lu (Seine-et-Oise); — deux cadres :

1. Plan. — 2. Coupe. Élévation. Perspective.

LISCH (Juste), né à Alençon, élève de Vaudoyer et de H. Labrouste. — Hors concours.

Rue de Marignan, 14.

3752 — Projet de restauration de l'église Saint-Sulpice-de-Favières (Seine-et-Oise); — cinq châssis:

1. Plan. — 2. 3. Façades. — 4. 5. Coupes.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

LOUVET (ÉDMOND-ALEXIS), né à Poissy (Seine-et Oise), élève de Lebas.

Rue de Penthièvre, 12.

3753 — Projet de Palais de justice, pour la ville de Charleroi (Belgique); — cinq châssis.

MAGET (PIERRE-ALBERT), né à Paris, élève de M. Guénepin.

Rue de Maubeuge, 22.

3754 — Monument de Bazeilles (Ardennes), élevé par souscription, en l'honneur de l'infanterie de marine et du 12e corps d'armée; — trois châssis :

1. Façade. — 2. Perspective. — 3. Coupe. Plans. Grille.

MELLET (JULES), né à Rennes, élève de M. André.

Rue Malesherbes, 4.

En collaboration avec M. CHARDON (ERNEST.)

3755 — Projet d'église pour le quartier Montsort, à Alençon; — cinq châssis :

1. Plan. — 2. 3. Façades. — 4. Coupe longitudinale. — 5. Coupe transversale. Abside.

MENUEL (CLAUDE-CÉLESTIN-ÉDOUARD), né à Vendeuvre (Aube), élève de M. Questel.

Rue du Cherche-Midi, 24.

3756 — Casino de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne); — un cadre et un châssis :

Perspective. — Plan du rez-de-chaussée. — Coupe.

(Ce projet a obtenu le 1er prix au concours.)

NAPLES (Paul-François), né à Paris, élève de MM. J.-C. Laisné et Millet.

Boulevard des Batignolles, 51.

3757 — Restauration du château de Fléville (Meurthe-et-Moselle); — cinq châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Coupe transversale. Plan du premier étage. Fac-similé. — 3. Coupe longitudinale (*état actuel*). Détails. — 4. Vue du bâtiment du fond de la cour. Détails. — 5. Vue à vol d'oiseau.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.

ORBIGNY (Henri d'), né à Paris, élève de M. Daumet.

Boulevard de Magenta, 156.

3758 — Projet de cheminée.

PONS (Jules-Marius-Henry), né à Rodez, élève de M. André.

Rue Bonaparte, 36.

Voir M. BÉNOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), n° 3700.

SAINTIN (Ernest-Julien), né à Versailles, élève de MM. H. Blondel et Beaujard.

A Versailles, rue Neuve, 31.

3759 — Manoir du Mont-Canisi, près de Trouville-sur-Mer (Calvados); — deux châssis:

1. Plans. Façade principale. — 2. Façade principale. Façades latérales.

SCELLIER (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de Lebas et de M. Ginain.

Boulevard Saint-Michel, 64.

3760 — Le mont Palatin, à Rome; — neuf châssis :

1. Plan d'ensemble. — 2. Forum. Basilique de Constantin. Temple de Vénus et Rome. — 3. Jardins Farnèse. — 4. Vigne Barberini. Couvent Saint-Bonaventure. — 5. 6. Jardins Farnèse. — Villa Mills. — Palestre. Septizonium. — 8. Façade d'ensemble parallèle au Forum. — 9. Façade d'ensemble parallèle au cirque Maxime (*état actuel*).

SELMERSHEIM (PAUL), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Millet.

Rue Clapeyron, 13.

3761 — Église Saint-Urbain, à Troyes, détails pour la restauration du chœur :

Plan. Élévation. Détails de l'abside.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

THIERRY-LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 67.

3762 — Église : — quatre dessins.

3763 — Une source : — deux dessins.

THOMAS (ALBERT-THÉOPHILE-FÉLIX), né à Marseille, élève de Paccard et de M. Vaudoyer.

Rue d'Aguesseau, 16.

3764 — Temple d'Apollon, à Didymes (Asie-Mineure); — fouilles exécutées pour les barons G. et E. de Rothschild; — vingt-trois châssis :

(*État actuel.*) 1. Plan. — 2. Coupe longitudinale. — 3. 4. Façades. — 5. Les deux colonnes existantes. — 6. Vue de la fouille de la face principale du temple. — (*Restauration.*) 7. Plan. — 8. 9. 10. Coupes. — 11. Façade principale. — 12 à 23. Détails.

TIRANT (ALPHÉE).

Rue Perdonnet, 12.

Voir M. VILDIEU (HENRI), n° 3769.

TOUGARD DE BOISMILON (EUGÈNE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Questel.

Rue de Maubeuge, 47.

3765 — Projet de restauration de l'église Saint-Pierre de Montsort, à Alençon; — cinq châssis :

1. Plan. — 2. Coupe. — 3. 4. Élévations latérale et principale. — 5. Coupe transversale. Élévation postérieure.

TRAIN (EUGÈNE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Jay et de M. Questel.

Rue Clapeyron, 15.

3766 — Le collége Chaptal; — dix châssis :

1. 2. 3. Plans. — 4. 5. Façades. — 6. Coupe longitudinale. — 7. Façade intérieure (chapelle). — 8. Détails des façades. — 9. Détails de construction. — 10. Perspective.

TRILHE (FÉLIX-ERNEST), né à Paris, élève de Duban. — Hors concours.

Rue des Martyrs, 24.

3767 — Manoir de Combourg (Ille-et-Vilaine); — trois cadres.

1. Plans. Coupe. — 2. 3. Façades.

VERCHÈRE (JULES), né à Thiers (Puy-de-Dôme), élève de M. Lequien.

Place de la Bastille, 10.

3768 — Crédence, style de l'époque de Henri III.

VILDIEU (HENRI), né à Paris, élève de M. André.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 222.

En collaboration avec M. TIRANT (ALPHÉE).

3769 — Projet de Palais de justice pour la ville de Charleroi (Belgique); — douze châssis.

(Ce projet a obtenu le 2[e] prix au concours et appartient à la ville de Charleroi.)

WERLÉ (FÉLIX), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de MM. J. C. Laisné et Abadie.

Rue de Madame, 75.

3770 — Église de Plailly (Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

ZIEGLER (CHARLES-ÉDOUARD), né à Morlaix (Finistère).

Rue Gay-Lussac, 47.

3771 — Projet d'un marché aux chevaux à établir à Paris, dans le XIVe arrondissement.

Plan. Coupes. Élévation.

GRAVURE.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

3772 — Six eaux-fortes :

Château du Percher. — La Beaumette de Louis XI. — Château de Montsabert. — Fouilles romaines de Chastellière. — Église Saint-Serge. — Ruines de Champtocé.

(Pour l'*Album d'Angers.*) — (*Voir* Peinture.

ADELINE (Jules), né à Rouen.

A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36.

3773 — Une eau-forte.

Église Saint-Ouen, à Rouen.

3774 — Quatre eaux-fortes :

Escalier des orgues de Saint-Maclou, à Rouen, d'après P. Langlois. — Vue prise de l'avenue du Cours-la-Reine, à Rouen. — Le violon de faïence.

(Pour l'*Illustration nouvelle* et pour une édition des Œuvres de M. Champfleury.)

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, élève de Drölling et de J. A. Allais.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

3775 — Une gravure à la manière noire et au burin :

Pour mon père! d'après M. J. Coomans.

3776 — Une gravure à la manière noire et au burin :

Pour les pauvres! d'après M. J. Coomans.

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, élève de son père et de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 11.

3777 — Une eau-forte :

Paysage, d'après Hobbema.

ANDRÉ (Adolphe), né à Paris, élève de M. E. Gibert.

Rue des Feuillantines, 80.

3778 — Une gravure d'architecture :

Chapelle funéraire.

(Pour la *Revue d'architecture.*)

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Martinet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

3779 — Un gravure au burin :

L'Orage, d'après M. Bouguereau.

AUFRAY de ROC'BHIAN (Alphonse-Édouard), né à Paris, élève de M. A. Masson.

A Courbevoie (Seine), avenue Gabrielle.

3780 — Une eau-forte :

Le daguet aux écoutes.

3781 — Une eau-forte :

L'abreuvoir est public, et qui veut vient y boire !

BALAIRE (Charles), né à Paris, élève de M. Fagnion.

Rue du Château, 120.

3782 — Une gravure sur bois :

Tirailleurs à la Malmaison, d'après M. Berne-Bellecour.

(Pour l'*Art.*)

3783 — Une gravure sur bois :

Un Mariage protestant, d'après M. Brion, dessin de M. Duvivier.

(Pour le *Musée des familles.*)

BAR (Pierre-Alexandre de), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Boileau, 24 (Auteuil).

3784 — Une eau-forte :

Paysage dans le Morvan, d'après M. Hannoteau.

BARBANT (Charles), né à Paris, élève de M. Best.

Rue du Cherche-Midi, 112.

3785 — Six gravures sur bois :

Paysan de la campagne de Rome, dessin de M. Maillart. — Vue de Rome, dessin de M. Français. — Le temple d'Auguste, dessin de M. H. Clerget. — Course de chevaux. — Le châtaignier des Cent-Cavaliers, dessin de M. Grandsire. — Le chemin du village, dessin de M. Weber.

3786 — Une gravure sur bois :

Dessin de M. Doré.
(Pour une édition de *Roland furieux*.)

BARTHELMESS (Nicolas), né à Erlangen (Bavière), élève de J. Keller. — Hors concours.

A Dusseldorf (Prusse); et, à Paris, chez M. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3787 — Une gravure au burin :

Après l'enterrement, d'après M. Vautier.

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre.

Rue d'Orsel, 48 (Montmartre).

3788 — Une eau-forte :

A Médan, près Poissy (Seine-et-Oise), effet de neige.
(Pour l'*Eau-forte*, en *1876*.) — (*Voir* Peinture.)

BELLAY (Charles-Paul-Alphonse), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel. — Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

3789 — Une gravure au burin :

Portrait de M. Henriquel.

3790 — Une eau-forte :

Portrait de M. P. Baudry.

BELLENGER (Albert), né à Pont-Audemer (Eure), élève de l'École nationale de dessin et de M. Pannemaker.

Boulevard de Port-Royal, 62.

3791 — Une gravure sur bois :

Un instant seul, d'après M. Müller.

(Pour le *Monde illustré.*)

3792 — Une gravure sur bois :

La Fête du grand père, d'après M. Leloir, dessin de M. Lavée.

(Pour le *Monde illustré.*)

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), élève de Drölling et de M. Martinet. — Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

3793 — Une gravure au burin :

Portrait de M. Jacques Maniel, d'après un dessin de Rousseaux.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrison.

Quai Saint-Michel, 19.

3794 — Une gravure sur bois :

Le palais des Seths, à Adjmir, dessin de M. Thérond.

(Pour le *Tour du monde.*)

3795 — Six gravures sur bois :

Jeune fille japonaise, dessin de M. Maillart. — Tente kalmouke, dessin de M. Vérécbaguine. — Tchipanugoua et sa femme, dessin de M. Bayard. — S[t] Ambroise refuse l'entrée de l'église à Théodose, dessin de M. P. Philippoteaux. — Marie-Antoinette, dessin de M. de Neuville. — Types albanais, dessin de M. Valerio.

(Pour le *Tour du monde*, les *Promenades en Italie*, l'*Histoire de France* de Guizot, et la *Géographie* de M. Reclus.)

BERVEILLER (ÉDOUARD), né à Faulquemont (Lorraine), élève de M. Belhatte.

Rue Saint-Placide, 32.

3796 — Neuf gravures sur bois :

Ara et perroquet, — Faucon, — Kakatoes, — Le dendrochelidon. — Roitelets, dessins de M. Giacomelli (pour l'*Oiseau* de MICHELET) ; — Trois compositions de M. Bayard (pour l'*Hudson-Bay*) ; — Cimeterre, pistolet, dessins de M. H. Rousseau.

3797 — Une gravure sur bois :

Hippopotames, dessin de M. Weir.

BIOT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 284; et, à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière, 14.

3798 — Une gravure au burin :

Le *Triomphe de Galatée*, d'après Raphaël.

BISEAU (ARISTIDE), né à Bruxelles, élève de l'Académie royale d'Anvers.

A Bruxelles; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3799 — Une eau-forte :

Les bords de la Lys.

(Pour l'album du *Journal des Beaux-Arts*.)

BLÉRY (EUGÈNE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne). — Hors concours.

Place Saint-André-des-Arts, 9.

3800 — Une eau-forte :

Lisière de forêt.

3801 — Une eau-forte :

La berle aux plantes.

BŒTZEL (PHILIPPE-ERNEST), né à Saar-Union (Alsace).

Rue des Martyrs, 74.

3802 — Une gravure sur bois :

Grandeur et Misère, d'après M. Duez, dessin du graveur.

(*Voir* DESSINS.)

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

3803 — Six eaux-fortes :

L'entrée au collége. — La cuisine de Mme Lefrançois. — Promenade d'Emma et de Rodolphe. — Rencontre d'Emma et du percepteur. — La chambre de l'hôtel de Rouen. — La veillée de la morte.

(Pour une édition de *Madame Bovary.*)

3804 — Trois eaux-fortes :

Orpha prend congé de Noémie et de Ruth, d'après M. Bida. — *Cul-de-lampe*, d'après M. Bida.

BOISSON (LÉON), né à Nîmes, élève de M. Henriquel.

Rue d'Argout, 16.

3805 — Une gravure au burin :

L'Enfant-Jésus, (fragment de la *Belle Jardinière*), d'après Raphaël.

BORDET (AUGUSTE), né à Sombernon (Côte-d'Or).

A Levallois-Perret (Seine), rue Saint-Louis, 31.

3806 — Une gravure d'architecture :

Le salon de la Guerre, au palais de Versailles.

BOUSSARD (JEAN-MARIE), né à Cry (Yonne).

Rue des Écoles, 10.

3807 — Deux eaux-fortes :

Les Propylées de l'Acropole d'Athènes. — Ruines du théâtre d'Hérode, vues des murs de l'Acropole d'Athènes, d'après les dessins de M. Pascal.

3808 — Une eau-forte :

Le Pandroseïon (Acropole d'Athènes), d'après un dessin de M. Pascal.

BOUTRY (JULIEN-LOUIS-CAMILLE), né à Arras, élève de M. Lalanne.

A Arras, place des États,

3809 — Deux eaux-fortes :

Le temple de Vénus-et-Rome, à Rome. — La porte San Lorenzo, à Rome.

BRIEND (ALFRED), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Rajon.

Rue des Petits-Hôtels, 12.

3810 — Trois eaux-fortes :

L'escalier des Cent-Huit, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — La porte du Jersual, à Dinan. — Le passage des Carmélites, à Rennes.

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Gaucherel et Lalanne. — Hors concours.

Rue de Constantinople, 18.

3811 — Une eau-forte :

Les bords de la Seine, à Rouen.

3812 — Deux eaux-fortes :

Approche de Venise. — *Le port de Ruysdaël*, d'après Turner.

(*Voir* DESSINS.)

BURY (JEAN-BAPTISTE-MARIE), né à Paris.

A Auvers (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Bertrand, rue du Théâtre, 109 (Grenelle).

3813 — Une gravure d'architecture :

Villa, à Palavas (Hérault).

(Pour les *Habitations modernes* de M. VIOLLET-LE-DUC.)

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de T. Johannot.

Rue du Bac, 43.

3814 — Une eau-forte :

Portrait de Mme la comtesse d'Aulnoy.

(Pour les *Voyages de Mme d'Aulnoy en Espagne.*)

CHAMPOLLION (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de M. Gaucherel.

Boulevard Saint-Michel, 50.

3815 — Une eau-forte :

Le *Papillon*, d'après Fortuny.

3816 — Cinq eaux-fortes :

En embuscade, d'après M. Kaemmerer. — *Allant à l'école*, d'après Mlle J. Bole. — Un *frère quêteur*, d'après Zamacoïs. — Portrait de Mlle R. L.... — Portrait de Mme A. S... (*Voir* DESSINS.)

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Rue Belliard, 63, — ancienne rue du Ruisseau (Montmartre).

3817 — Trois gravures sur bois :

Moïse. Les tombeaux de Julien et de Laurent de Médicis, d'après Michel-Ange.

3818 — Six gravures sur bois :

La sibylle d'Erythrie. — La sibylle de Libye. — La sibylle de Delphes. — Le prophète Isaïe. Le prophète Daniel. — Le prophète Ezéchiel, d'après Michel-Ange.

(Pour l'*Histoire des peintres.*)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel. — Hors concours.

Avenue de la Grande-Armée, 49.

3819 — Une eau-forte :

Paysage, d'après Corot.

3820 — Deux eaux-fortes :

Un village en Suède, d'après M. Gegerfelt. — *Paysage et animaux*, d'après Troyon.

(Pour *l'Art* et pour la collection de M. E. Lièvre.)

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

3821 — Deux eaux-fortes :

Joseph et la femme de Putiphar. — Ruth et Booz, d'après M. Bida.

3822 — Trois eaux-fortes :

Portraits de Duban et de P. F. H. Labrouste, architectes (Pour la *Revue générale d'architecture*). — Portrait de M. A...

DANSE (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages, 4 bis.

3823 — Une gravure au burin :

Martyr de St-Pierre, d'après Tiziano Vecellio.

DARDOIZE (ÉMILE-LOUIS), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 67.

3824 — Une eau-forte :

Les grès de Cernay. (*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ruhierre et de Richomme.

Rue de l'Odéon, 19.

3825 — Une gravure au burin.

Portrait de feu M. T. Fix, ancien bibliothécaire du Conseil d'État.

3826 — Une gravure au burin :

Satyre et nymphes, d'après Fesquet.

(Pour une édition des *Contes* de MARMONTEL.)

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 266.

3827 — Une gravure au burin :

Un déjeuner à la campagne, d'après M. Compte-Calix.

3828 — Une gravure au burin :

L'ouvrière, d'après M. Compte-Calix.

DELATRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Daubigny et C. Jacque.

A Londres, Howland street, Fitzroy square; et, à Paris, rue Saint-Jacques, 303.

3829 — Une gravure à la pointe sèche :

Solitude.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche). — Hors concours.

Rue de Seine, 39.

3830 — Quatre eaux-fortes :

Vue du pont de Solférino. — Paysages.

3831 — Une eau-forte :

Vue de Harfleur (Seine-Inférieure).

DELORME (Mlle Berthe), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Hédouin.

Rue Le Peletier, 31.

3832 — Une eau-forte :

Portrait de Mme ***, d'après M. Chaplin. (*Voir* Peinture.)

DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de Corot.

Rue du Moulin-de-Beurre, 18 (Plaisance).

3833 — Une eau-forte :

D'après F. Hals.

3834 — Une eau-forte :

Les Casseurs de pierres, d'après M. Courbet.

DESMOULINS (Auguste), né à Montmartre-Paris, élève de M. Meunier.

Avenue Trudaine, 27.

3835 — Cinq gravures sur bois :

Portraits de M. Carolus-Duran, — de Barye, — de M. Henner, — de M. Detaille, — de M. Baudry, dessins de M. Gilbert.

3836 — Une gravure sur bois :

Portrait, d'après Porbus, dessin de M. Gilbert.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

3837 — Une gravure au burin:

Portrait, d'après Domenico Fiorentino. (Pour l'*Art.*)

3838 — Une gravure au burin :

Portrait, attribué à Raphaël.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

DUBOUCHET (HENRY-JOSEPH), né à Lyon, élève de Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

3839 — Une gravure au burin :

La *Charité*, d'après Andrea del Sarto.

DUCLOS-CAHON (Mme MARIE), née à Paris, élève de MM. Bléry et Gaucherel.

Rue des Couronnes, 26.

3840 — Une eau-forte :

Les Chênes du Chatanet, d'après M. Auguin.

DUFOUR (AMBROISE-CLÉMENT), né à Troyes, élève de Farochon et de M. Gérôme.

Rue d'Aubervilliers, 3 (la Chapelle).

3841 — Une eau-forte :

Persan en prière.

DUMONT (LOUIS), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

3842 — Une gravure sur bois :

Brutus, d'après Michel-Ange.

(Pour l'*Art.*)

3843 — Une gravure sur bois :

Le Mont-Saint-Michel, dessin de M. Doré.

EILERS (GUSTAVE), né à Kœnigsberg (Bohême), élève de M. R. Trossin.

A Berlin, Luckenwalder strasse, 1. S. W.

3844 — Une gravure au burin :

Le Christ à la monnaie, d'après Tiziano Vecellio.

FATH (René-Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 26.

3845 — Deux eaux fortes :

Moulin de Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise).— Une forge, la nuit.

(*Voir* Peinture.)

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3846 — Une eau-forte :

La Leçon d'anatomie, d'après Rembrandt.

3847 — Une eau-forte :

Les Syndics, d'après Rembrandt.

FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon, élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

Rue des Francs-Bourgeois, 25.

3848 — Une eau-forte :

Village près de Bonnières, d'après M. Daubigny.

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier.

Rue d'Enfer, 60.

3849 — Une gravure sur bois :

Le passage de la ligne, dessin de M. Gregory.

(Appartient à M. Benjamin Constant.)

3850 — Une gravure sur bois :

La décoration du *Sérapis* par son équipage, dessin de M. W. Small.

(Pour le *Graphic*.)

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Madame, 74.

3851 — Une gravure au burin :

Le Crépuscule, d'après Michel-Ange.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts*.) — (*Voir* Peinture *et* Dessins.)

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc. — Hors concours.

Rue de la Glacière, 18 bis.

3852 — Trois eaux-fortes :

Portrait de Mlle Croizette. — Portraits de Mlle Sarah Bernhardt.

(*Voir* Dessins.)

GAUTIER (Louis-Adolphe), né à Paris, élève de Jazet.

Rue Troyon, 8 (Ternes).

3853 — Une gravure à l'aqua-tinte :

La Galère de Cléopâtre, d'après M. Picou.

GILBERT (Achille-Isidore), né à Paris, élève de Bellot. — Hors concours.

Rue des Grands-Degrés, 4.

3854 — Une eau-forte :

Les Lutteurs, d'après M. Falguière.

3855 — Une eau-forte :

Portrait de Mme H..., d'après M. Henner.

GINISTY (Mlle Delphine-Julienne-Alice), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin.

Rue de Buci, 10.

3856 — Une gravure sur bois :

Petits ! petits ! d'après M. C. Jacque.

GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), — Hors concours.

Rue de Bréda, 26.

3857 — Une gravure au burin et à la manière noire.

Un Mariage espagnol, d'après Fortuny.

GOURCY (Henri-Antoine-Gaston, comte de), né à Tours, élève de M. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 164.

3858 — Une eau-forte:

L'Isle, à Neuvic (Dordogne). (*Voir* Dessins.)

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Thouvenin.

Rue Beautreillis, 6.

3859 — Une gravure au burin :

Portrait de Mme Liais.

GRENAUD (Henri), né à Paris, élève de Cicéri.

Chez Mme Ve Cadart, boulevart Haussmann, 56.

3860 — Une eau-forte :

La Chapelle de Plouha (Côtes-du-Nord), d'après M. P. Chardin.

GREUX (Gustave-Marie), né à Paris, élève de Gleyre.

Place d'Enfer, 6 bis.

3861 — Une eau-forte :

La Sainte collation, d'après M. Vibert.

(Pour la collection des œuvres de M. Vibert.)

3862 — Six eaux-fortes :

Intérieur d'une pharmacie, d'après Brekelenkamp; — *Couvercle d'une cassette en bronze,* d'après Michel-Ange; — *Promenade dans le jardin du harem,* d'après M. Pasini; — *Le bouquet d'arbres,* d'après Corot, (pour l'*Art*); — Les *patineurs,* d'après Van Goyen; — *Taureau,* d'après Brascassat.

GUÉRARD (Charles-Henry), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 1.

3863 — Deux eaux-fortes :

Marine. — Bergerie.

GUILLAUME (Jean-Baptiste-Amédée), né à Bercy (Seine), élève de M. Brevière.

Rue Monge, 10.

3864 — Deux gravures sur bois :

Goulu! Goulu! Goulu! — *Triche au jeu! Triche au jeu!* dessins de M. T. Schuler.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

GUSMAN (Adolphe), né à Paris.

Rue des Batignolles, 69.

3865 — Une gravure sur bois :

Une rue, à Sin-le-Noble (Nord), d'après Corot.

(Pour le *Monde illustré.*)

HAUGER (Arthur), né à Paris, élève de MM. Best et Cosson.

Rue de Seine, 13.

3866 — Deux gravures sur bois :

La rue d'Allemagne, à la Villette, d'après M. de Vuillefroy. — *Rouen,* d'après M. Mols.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Boulevard Suchet, 47.

3867 — Une eau-forte :

Chapelle de Sainte-Marie-l'Égyptienne, à Saint-Merry, d'après Chasseriau.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

3868 — Six eaux-fortes :

Portrait de Sterne. — La tabatière. — Le mari. — Le patissier. — La tentation. — Le cas de délicatesse.

(Pour une édition du *Voyage sentimental,* de Sterne.)

3869 — Deux eaux-fortes :

Ruth (Frontispice). — «*Elle prit l'enfant et le mit dans son sein;*» d'après M. Bida.

HESELTINE (John-Postle).

A Londres, Onslow Gardens, 36, S. W.

3870 — Une eau-forte :

Great Yarmouth Norfolk.

HILDIBRAND (Henri-Théophile), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Best.

Rue de Buci, 10.

3871 — Neuf gravures sur bois :

Buffon, — Louis XV, — Henri le Balafré, dessins de M. de Neuville. — Types portugais, dessins de M. Maillart. — Nègre surpris par une panthère, dessin de M. Bayard. — Combat naval, dessin de M. Weber. — Paysan morlaque, — Bergère de Kuin, dessins de M. Valerio. — Café arménien, dessin de M. Deyrolles.
(Pour *l'Histoire de France* de Guizot et pour le *Tour du Monde.*)

HOUSSELIN (Alexis), né à Saint-Inglevert (Pas-de-Calais), élève de Drölling.

Boulevard Saint-Michel, 85.

3872 — Une eau-forte :

Le Forum romain, d'après les dessins de M. E. Duvert. — (Fouilles faites en 1872, 1873 et 1874.)

HUYOT (Jean-Marie-Joseph-Jules), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

3873 — Une gravure sur bois :

La Vision d'Ezéchiel, d'après Raphaël.

3874 — Cinq gravures sur bois :

Château de Sainte-Chantal, — *Vue d'Aden*, — *Sous un pont à Londres*, — *Ecole juive*, — *Jeanne Darc en prison*, d'après MM. Andréoli, G. Doré et Taylor.

JACQUEMIN (Raphaël), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

3875 — Une eau-forte :

Sir Thomas Darton.

JACQUET (Jules), né à Paris, élève de Laemlein et de MM. Henriquel et Pils.

Rue Poisson, 8 (avenue de la Grande-Armée).

3876 — Une gravure au burin :

Enfant; fragment d'une fresque de Raphaël, conservé à Rome dans le musée de l'Académie de Saint-Luc.

(Pour la *Société française de gravure.*)

3877 — Une gravure au burin :

La Jeunesse, d'après M. Chapu.

(Min. Inst. p. et B-A.)

JOLIET (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Pisan.

Quai de Valmy, 93.

3878 — Une gravure sur bois :

Fouilles dans la campagne de Rome, dessin de M. Chifflart.

KOHL (ARMAND), né à Paris, élève de MM. Fagnion et Laplante.

Rue de Fleurus, 27.

3879 — Une gravure sur bois :

Naufrage de *la Ville-du-Havre,* dessin de M. Riou.

(Pour le *Tour du Monde.*)

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Rue du Bac, 131.

3880 — Une eau-forte :

Ruth et Booz, d'après M. Bida.

3881 — Une eau-forte :

Mort de Jacob, d'après M. Bida.

(*Voir* PEINTURE.)

LA HAUTIÈRE (Mlle CÉSARINE RABIN DE), née à Rio-Grande (Brésil), élève de l'Ecole nationale de dessin.

Rue du Colysée, 3.

3882 — Une gravure sur bois :

Étude, d'après le Primatice.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard Montmartre, 5.

3883 — Trois eaux-fortes :

Les Poules, d'après M. Ribot. — *L'étang de Ville-d'Avray,* d'après Corot. — *Marcoussis,* d'après Corot.

(Pour le catalogue de M. Hoschedé.)

3884 — Une eau-forte :

Port de la Plataine, à Royan (Charente-Inférieure).

(Pour *l'Album de 1876.*)

LALAUZE (ADOLPHE), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel.

Rue Taranne, 27.

3885 — Douze eaux-fortes.

La princesse d'Élide. — Don Juan. — Le Misanthrope. — Le Médecin malgré lui. — Mélicerte. — La Pastorale comique. — Le Sicilien. — Georges Dandin. — L'Avare. — Le Bourgeois gentilhomme. — Les Femmes savantes. — Le Malade imaginaire.

3886 — Neuf eaux-fortes :

La Courante, d'après Pieter de Hoghe. — *La Fontaine de Jouvence,* d'après M. Ehrmann. — *Les Pèlerins d'Emmaüs,* d'après Tiepolo. — *L'Innocence préfère l'amour à la richesse,* d'après Prud'hon. — *Le Repas,* d'après M. Bida. — *Le Départ,* d'après M. Vetter. — *Intérieur,* d'après Leys. — *Le Nouveau-né,* d'après M. Vibert. — *L'Enfant prodigue,* d'après Téniers.

LAMOTTE (ALPHONSE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite.

A Chaville (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue du Bac, 83.

3887 — Une gravure au burin :

Portrait de M. J. E. Gatteaux, dessin du graveur.

3888 — Une gravure au burin :

Le Volontaire d'un an, d'après M. Lobrichon.

LANCELOT (DIEUDONNÉ-AUGUSTE), né à Sésanne (Aube), élève de M. Arnaud.

A la Rochelle; et, à Paris, chez M. Manuel, rue du Cherche Midi, 24.

3889 — Une eau-forte :

Entrée du cimetière de Pencran (Finistère).

LANGEVAL (Jules-Louis), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet.

Rue de Maistre, 3 (Montmartre).

3890 — Cinq gravures sur bois.

Paysages.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

3891 — Six gravures sur bois :

Fiancés et paysans de la frontière de Roumanie, — Chasse a l'ours, — Naturels de Noukahiva, — Intérieur d'un campement de bûcherons, au Canada, — Rodomont, — Trianon, dessins de MM. E. Bayard, Doré, Maillart, Rixens et Taylor.

(Pour le *Tour du Monde*, pour une édition de *Roland furieux*, et pour l'*Histoire de France*, de Guizot.)

3892 — Dix gravures sur bois.

Dessins de M. de Neuville.

(Pour l'*Histoire de France*, de Guizot.)

LAURENS (Mlle Pauline), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Waltner.

Rue de la Victoire, 88.

3893 — Une eau-forte :

Mandoline, d'après M. Chaplin.

3894 — Une eau-forte :

Portrait de Mme B..., d'après M. Amaury-Duval.

(*Voir* Peinture.)

LAURENT (Paul-Félix-Simon), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et, à Paris, chez M. J. Leman, avenue des Ternes, 54.

3895 — Une eau-forte :

Arc de triomphe gallo-romain, à Reims.

LAVASTRE (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue des Trois-Frères, 2 (Montmartre).

3896 — Une eau-forte :

Anciens arbres de Saint-Cloud, d'après M. J.-B. Lavastre.

LE COURSONNOIS (Mlle AUGUSTINE-MARIE-ANTOINETTE), née à Saint-Brieuc, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Avenue de Clichy, 4.

3897 — Une gravure sur bois :

Les bords de la Seine, à Saint-Denis (Seine), dessin de M. Lepère.

3898 — Une gravure sur bois :

Une mare à Vaucresson (Seine-et-Oise), dessin de M. Martin.

LE COUTEUX (LIONEL-ARISTIDE), né au Mans, élève de MM. Luminais et Gaucherel.

Rue de Furstenberg, 2.

3899 — Trois eaux-fortes :

Brunehauld, — *Pillards gaulois*, — *Gaulois*, d'après M. Luminais.

LE CRAS (JOHN), né à Jersey (Grande-Bretagne), élève de M. A. Masson.

Avenue Trudaine, 25.

3900 — Une eau-forte :

Un chenil.

LEFORT (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue Odessa, 3 (gare Mont-Parnasse).

3901 — Une eau-forte :

Le Saint-Sépulcre, à Saint-Mihiel (Meuse).

LEPÈRE (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. B. Smeeton.

Rue Lepic, 84 (Montmartre).

3902 — Cinq gravures sur bois :

Les Beaux (Vaucluse), — Le *Cottage*, d'après Constable, — *Prairie communale, à Bouvaincourt* (Somme), d'après M. Watelin, — *Septembre*, d'après M. Leclerc, — *Un pont sur la Bresles*, d'après M. Van Marke, dessins du graveur.

(Pour le *Tour de France*, le *Magasin pittoresque*, et le *Monde illustré*.

(*Voir* DESSINS.)

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON).

Rue de Maubeuge, 25, et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3903 — Trois eaux-fortes :

Paysages des bords de l'Escaut.

(*Voir* PEINTURE.)

LE RAT (EDME-PAUL), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard d'Enfer, 61.

3904 — Une gravure au burin :

Un Bibliophile, d'après M. Meissonier.

3905 — Deux eaux-fortes :

Après le combat, d'après M. Marchetti. — *Combat sur la voie ferrée*, d'après M. de Neuville.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille. — Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 120.

3906 — Une eau-forte :

La *Cruche cassée*, d'après Greuze.

LEVEILLÉ (AUGUSTE-HILAIRE), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de MM. Best et Hotelin.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3907 — Neuf gravures sur bois :

Le Colonel du 12e régiment de cuirassiers, dessin de M. Lerat, d'après M. Meissonier. — *Faïence*, d'après M. Collin. — Trois croquis d'H.

Bellangé, dessins de M. Gilbert. — *Si mon pince-nez m'empêche de voir ça ne regarde personne*, d'après Gavarni. — *Moïse*, dessin de M. Gaucherel, d'après Michel-Ange. — *Adonis blessé*, d'après Michel-Ange. — Portrait de *M. d'Épinay*, d'après Fortuny.

(Pour l'*Art*.)

3908 — Une gravure sur bois :

Port de refuge, dessin de M. G. Busson du Maurier, d'après F. Walker.

(Pour l'*Art*.)

LOUIS (Mlle PAULINE), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue Lemercier, 52 (Batignolles).

3909 — Une gravure sur bois :

Le *Ruisseau*, d'après M. E. Lévy, dessin de M. Bœtzel.

(Pour l'Album Bœtzel.)

3910 — Une gravure sur bois :

Envoi, d'après M. Lambert, dessin de M. Bertrand.

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue de la Grande-Chaumière, 3.

3911 — Six eaux-fortes :

Hercule. — Mercure. — Victoire. — Trois bustes.

(Pour la *Gazette archéologique*.)

LURAT (ABEL), né à Orléans, élève de MM. Jouanin, François et Flameng.

Rue Vavin, 52.

3912 — Deux eaux-fortes :

La *Méditation*, d'après M. Vély. — *Chevaux de halage*, d'après Decamps.

(Pour le *Port-folio*.)

MAGELLAN (HENRI-CHARLES DE), né à Laon, élève de M. Joliet.

Rue d'Angoulême, 92.

3913 — Une gravure sur bois :

Le *Petit-Flot*, d'après M. E. Yon

MANIGAUD (JEAN-CLAUDE), né à Paris, élève de E. Gérard.

Chaussée du Maine, 160.

3914 — Une gravure à la manière noire :

Stabat Mater, d'après M. H. Lazerges.

MARTENS (FRÉDÉRIC), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue Bonaparte, 84.

3915 — Une eau-forte :

Paysage en Suède.

MARTINET (ACHILLE-LOUIS), membre de l'Institut; né à Paris, élève de Forster et de Heim. — Hors concours.

Rue de Poissy, 2.

3916 — Une gravure au burin :

Le *Christ jardinier*, d'après Lesueur.
(Pour la *Société française de gravure.*)

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père. — Hors concours.

Rue Barouillère, 1.

3917 — Une gravure au burin :

Le Christ en croix, d'après M. Bonnat.

3918 — Une eau-forte :

Portrait de M. Bonnat, d'après lui-même.

MASSON (ALPHONSE-CHARLES), né à Paris, élève de Decamps et de Ingres.

Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

3919 — Une gravure à l'eau-forte :

Portrait d'homme, d'après Rambrandt.

3920 — Une gravure à l'eau-forte :

Portrait de M. J. Noriac.

MAURAND (Charles), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue du Val-de-Grâce, 11.

3921 — Une gravure sur bois :

Master Lambton, d'après Lawrence.

MAYEUR (Maximilien), né à Paris, élève de MM. A. Véron et Yvon.

Quai de la Tournelle, 13.

3922 — Deux eaux-fortes:

Une Vente dans la forêt de Compiègne, d'après M. Véron. — La porte de Nevers, à Saint-Valéry-sur-Somme (Somme).

MÉAULLE (Fortuné-Louis), né à Angers, élève de M. H. Linton.

Rue de Bréa, 25.

3923 — Une gravure sur bois :

Le Vendredi-saint, à Tolède, dessin de M. Vierge.

3924 — Huit gravures sur bois :

Lantenac, — Radoab, — La Flécharde, — Les trois Conventionnels, dessins de M. Brion, (pour une édition de *Mil-sept-cent-quatre-vingt-treize*). — Les châteaux en Espagne, dessin de M. V. Hugo. — *La bibliothèque Mazarine*, d'après Fortuny. — *Fleurs*, d'après M. Diaz. — Écrans, dessin de M. A. Didot.

MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille, élève de Gleyre et de M. Waltner.

Rue d'Enfer, 37.

3925 — Une eau-forte :

Une Course de taureaux, d'après Goya.

(Pour le *Musée des Deux-Mondes.*)

3926 — Deux eaux-fortes :

La pêche du fretin, d'après un tableau du graveur. — *L'entrée des Croisés à Jérusalem,* d'après M. Gallait.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), élève de M. Lalanne.

A Anvers, rue Van-Schoonebecke, 80; et, à Paris, boulevard de Clichy, 25.

3927 — Une eau-forte :

Anvers en 1875.

(*Voir* Peinture.)

MONGIN (Augustin), né à Paris, élève de M. Gaucherel.

Boulevard Saint-Michel, 135.

3928 — Une eau-forte :

Le Repos du peintre, d'après M. Vibert.
(Pour la collection des œuvres de M. Vibert.)

3929 — Une eau-forte :

L'Ensevelissement de Rebecca, d'après M. Bida.

MONS (Émile-Auguste), né à Paris, élève de M. Chapon.

Rue Saint-André, 5 (Montmartre).

3930 — Une gravure sur bois :

Gloria victis, d'après M. Mercié, dessin de M. Boetzel.

MONTEFIORE (Edward), né à Londres, élève de M. Lalanne.

Chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3931 — Cinq eaux-fortes :

Rochers de Nainville. — Pont-en-Royans (Isère). — L'église Saint-Jacques, à Orléans. — Gorges du Fier. — Loches.

MONZIÈS (Louis), né à Montauban, élève de M. Gaucherel.

Rue Vanneau, 37.

3932 — Trois eaux-fortes :

Portrait de M. Coquelin, d'après M. Vibert. — *Le maréchal Duroc*, d'après M. Meissonier, — *1795*, d'après M. Goupil.

3933 — Trois eaux-fortes :

Le Marchand de pastèques, d'après M. Vibert. — *Les Pèlerins de Sainte-Odile*, d'après M. Brion. — *La Folie de Van der Goes*, d'après M. Wauters.

MORIN (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Gleyre.

Boulevard Saint-Michel, 105.

3934 — Douze eaux-fortes.

(Pour une édition des *Chroniques de Charles IX*, de P. Mérimée.)

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, élève de J. Nargeot. — Hors concours.

Boulevard de Magenta, 156.

3935 — Une gravure au burin :

La *Danse*, d'après M. H. Lehmann. — (P. S.)

MOUCHON (Eugène-Louis), né à Paris, élève de son père.

Rue Jean-Jacques-Rousseau, 8.

3936 — Quatre gravures en relief sur acier :

La Paix et le Commerce s'unissent et règnent sur le monde, dessin de M. A. Sage (Nouveau timbre-poste français — Pour le Ministère des finances). — Le Commerce et l'Abondance, dessin de M. Oudiné (timbre proportionnel mobile français). — Fond de sûreté. — Ajax. — Projet de timbre-poste.

MUZELLE (Émile-Raphaël), né à Paris, élève de MM. Varin.

Rue Linné, 29.

3937 — Une gravure à l'eau-forte et au burin :

Les *Petis bergers bretons*, d'après M. H. Girardet.

NARGEOT (Adrien), né à Paris, élève de son père et de Gleyre.

Rue du Cardinal-Lemoine, 62.

3938 — Une eau-forte :

Hérodiade, d'après P. Delaroche.

3939 — Une eau-forte :

La *Foire aux servantes*, d'après M. C. Marchal.

OURY (Charles), né à Paris, élève de A. Gelée.

Avenue des Ternes, 46.

3940 — Deux gravures d'architecture :

Château de Mehun-sur-Yèvre (Cher), d'après le dessin original de Jean Penot. — Ancien château de Madrid, au Bois de Boulogne.
(Pour le *Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts.*)

PAILLARD (Henri-Pierre), né à Paris, élève de M. B. Smeeton.

Rue Lepic, 84 (Montmartre).

3941 — Deux gravures sur bois :

Vue prise à Thiers (Puy-de-Dôme), dessin de M. Sauvageot, — Irlandais au retour d'une fête, dessin de M. Montbard.
(Pour le *Monde illustré* et pour l'*Illustration.*)

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, élève de son père et de l'École nationale de dessin.

Boulevard du Mont-Parnasse, 70.

3942 — Une gravure sur bois :

La *Baigneuse*, d'après M. Perrault.

PERONARD (Melchior), né à Paris, élève de Lethière.

Rue Clairaut, 10 (Batignolles).

3943 — Une gravure au burin :

Portrait de M. ***

PERRICHON (Georges), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

Rue Saint-Gilles, 16.

3944 — Une gravure sur bois :

Le *Coupeur de bois*, d'après Millet, dessin de M. Yon.

PEULOT (Julien-Antoine), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

3945 — Trois gravures sur bois :

Emplacement de l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre, dessin de M. Riou. — La cathédrale de Reims, dessin de M. H. Clerget. — La Grande-Chartreuse, entrée du Désert, dessin de M. L. Sabatier. (Pour le *Monde illustré.*)

PIERDON (François), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins.

Rue de Crussol, 17.

3946 — Une gravure sur bois :

Une fromagerie, en Auvergne, dessin de M. J. Laurens.

PINGENET (Cléopha-Dosithée), né à Vincennes (Seine), élève de l'Ecole nationale de dessin.

Rue de Bréa, 20.

3947 — Une gravure sur bois :

Le Hameau, d'après M. C. Jacque.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17 (Montmartre).

3948 — Huit eaux-fortes typographiques :

Un soir d'hiver, d'après M. Emile Breton. — *Nuit d'hiver*, d'après M. Émile Breton. — *D'Anndour-Bannalec*, d'après M. Bernier. — *Le feu sacré*, d'après M. Denneulin. — *Dimanche matin, en Artois*, d'après M. Émile Breton. — *Souvenir de Ville-d'Avray*, d'après Corot. — *Effet de nuit après l'orage*, d'après M. Émile Breton. — *Lisière de bois*, d'après M. C. Jacque.

(*Voir* Dessins *et* Lithographie.)

PORTIER de BEAULIEU (Adolphe), né à Paris.

Rue de Rennes, 76.

3949 — Une gravure à la manière noire et une eau-forte :

Portrait de M. Nadault de Buffon, président de la Société des sauveteurs bretons, d'après M. Birotheau. — *Portrait de Mlle N. de B...*, d'après Mlle J. Houssay.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Rue Saint-Georges, 60, et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3950 — Une eau-forte :

La Merveilleuse, d'après M. Goupil.

POZIER (CLÉMENT-ANATOLE), né à Paris, élève de J. André et de M. Brunet-Debaines.

A Épinay-sur-Seine (Seine); et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 148.

3951 — Une eau-forte :

La Basilique de Saint-Denis.

(*Voir* DESSINS.)

PRUNAIRE (ALFRED-LÉON), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

3952 — Quatre gravures sur bois :

Dessins de M. Doré.

(Pour une édition de *Rabelais*.)

QUESNEL (MATHIEU-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier.

Rue de Seine, 74.

3953 — Une gravure sur bois :

Les visionnaires, dessin de M. Doré.

(Pour une édition des *Croisades*.)

3954 — Une gravure sur bois :

Bataille de Lépante, dessin de M. Doré.

(Pour une édition des *Croisades*.)

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins-sur-Allier, rue Neuve, 11.

3955 — Une eau-forte :

Le puits de Moyse, à la Chartreuse de Dijon.

3956 — Deux eaux-fortes :

Moutons.

RABOUILLE (Edmond-Achille), né à Paris, élève de MM. Henriquel et Lehmann.

Rue du Petit-Pont, 10.

3957 — Une eau-forte :

Giacomo Rossini.

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et L. Flameng. — Hors concours.

A Londres, Brunswickplace, 8, Regents park; et, à Paris, rue des Belles-Feuilles, 51.

3958 — Une eau-forte :

Portrait du R. James Martineau, d'après M. G. F. Watts.

3959 — Une eau forte :

*Portrait de W. Sale Esqre* d'après M. W. W. Ouless.

RAMUS (Edmond), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Lafayette, 191.

3960 — Une eau-forte :

Portrait de M. Gambetta.

RIBALLIER (Henri), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 132.

3961 — Huit eaux-fortes :

Les Voleurs et l'Ane. — Le Coq et le Renard. — Le Cygne et le Cuisinier. — L'Œil du maître. — Le Charretier embourbé. — Le Cochon, la Chèvre et le Mouton. — Le Fermier, le Chien et le Renard. — La Forêt et le Bûcheron.

(Pour une édition des *Fables* de La Fontaine.)

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue Seveste, 16 (Montmartre).

3962 — Six gravures sur bois :

Portraits de M. Victor Hugo et de la petite Jeanne, dessin de M. Vierge. — *Naïade*, dessin de M. Lavée, d'après M. Henner. — *Le bagage de Croquemitaine*, dessin de M. Baader, d'après M. Lobrichon. — *En 1795*, d'après M. Gourил. — *La Sainte-Famille*, d'après M. Bouguereau. — *La Rêverie*, d'après M. Jacquet, dessins de M. Lavée.

(Pour le *Monde illustré.*)

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée). — Hors concours.

A Fontenay-le-Comte; et, à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

3963 — Une gravure à l'eau-forte :

La Maison-Carrée de Nîmes.

ROUS (Mlle Suzanne-Berthe), née à Paris, élève de l'Ecole nationale et de M. Bléry.

Rue Gay-Lussac, 49.

3964 — Une eau-forte :

Portrait de femme, d'après de Boissieu.

SAFFREY (Henri-Alexandre), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale du Havre.

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21.

3965 — Une eau-forte :

La tour Saint-Laurent, à Rouen.

SARGENT (Alfred), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue de Montenotte, 22 (Ternes).

3966 — Neuf gravures sur bois :

Intérieur de forêt, dessin de M. de Bar. — Cerf des Montagnes-Rocheuses, dessin de M. Deyrolles. — Village à Bornéo, dessin de M. Weber. — Le premier pont, dessin de M. Bayard. — Colombe et ramier, — Sous les groseillers, dessins de M. Giacomelli. — *Le printemps*, — *La cathédrale de Salisbury*, — *Le port de Yarmouth*, d'après Constable, dessins de M. Paquier.

SMEETON (Joseph Burn), né à Londres.

Boulevard du Mont-Parnasse, 159.

3967 — Trois gravures sur bois :

Chaumière sur la lisière d'une forêt, d'après M. Bellée. — *Ramasseuse de bois,* — *Le berger,* d'après Millet.

(Pour l'*Art* et pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

SOUDAIN (Moïse-Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Ollier.

Avenue d'Orléans, 60 (Montrouge).

3968 — Deux gravures d'architecture :

Restauration de la Basilique Ulpienne, à Rome, par M. Lesueur.

3969 — Une gravure d'architecture :

Détails du premier ordre de l'intérieur de la Basilique Ulpienne, restauration de M. Lesueur.

(M. Inst. p. et B.-A.)

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Traversier et de Bury.

Rue d'Assas, 100.

3970 — Une gravure d'architecture :

Piédestal de la colonne Trajane, d'après la restauration de Percier.

3971 — Une gravure d'architecture :

Bas-relief de l'une des faces latérales du piédestal de la colonne Trajane, d'après la restauration de Percier.

(Pour l'École des Beaux-Arts.)

SZRETTER (Antoine), né en Pologne, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard du Port-Royal, 70.

3972 — Une gravure au burin :

Portrait de M. Morawski.

3973 — Deux gravures au burin :

Femme cueillant des bleuets. — Vénus du Liban, statuettes en terre-cuite.

(Pour la *Gazette archéologique.*)

TAIÉE (JEAN ALFRED), né à Paris.

Rue Caumartin, 26.

3974 — Neuf eaux-fortes.

D'après Corot et MM. Daubigny, Diaz, J. Dupré, Jongkind, J.-P. Laurens, Pelouse, Vollon.

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne (Somme), élève de M. C. Crauk.

A Amiens, boulevard Longueville, 50; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3975 — Une eau-forte :

Le Pont-à-Moinets, à Amiens.

3976 — Une eau-forte :

La Maison-aux-Pigeons, à Amiens.

TAVERNIER (LOUIS-ERNEST), né à Paris.

Rue de Vaugirard, 35.

3977 — Trois eaux-fortes :

Sceaux historiques de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. — Sceaux des offices de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. — Pierre tombale du XVIe siècle, provenant de l'ancienne église Saint-Sulpice.
(Pour les *Travaux historiques de la ville de Paris.*)

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Duffour-Dubergier, 3; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

3978 — Six eaux-fortes :

L'École des femmes, — *L'École des maris,* — *Tartuffe,* — *Le Dépit amoureux,* — *Don Juan,* — *Les Fourberies de Scapin,* d'après M. E. Bayard.
(Pour la Bibliothèque de M. H. Bordes.)

3979 — Une eau-forte :

Mazeppa, d'après Géricault.
(Pour *l'Art.*) — (*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

THIRIAT (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cosson et B. Smeeton.

Rue des Missions, 15.

3980 — Trois gravures sur bois :

Portrait de M. John Lemoine, — Portrait de Sir John Gilbert. — Portrait de M. Louis Veuillot, dessins de M. Gilbert.
(Pour l'*Illustration* et pour l'*Art.*)

3981 — Trois gravures sur bois :

Frédérick Lemaitre, — *Tête de moine,* d'après Rubens, — *Brutus,* d'après Michel Ange, dessins de M. Gilbert
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts,* et *l'Illustration.*)

THOMAS (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman.

Rue de la Sablière, 30 (Plaisance).

3982 — Une gravure sur bois :

Les Grenouilles, d'après M. Hanoteau.
(Pour l'*Art.*)

3983 — Six gravures sur bois :

Jeanne Darc, d'après M. Frémiet. — *Rêverie,* d'après M. Maignan, — *Mgr Darboy,* d'après M. Guillaume, — *Les chercheurs de truffes*, d'après Decamps, — *Le prisonnier de Crillon,* d'après Delacroix, dessins de M. Duvivier, — *Les sonneurs,* d'après Decamps, dessin de M. Garnier.

TILLY (AUGUSTE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cosson et B. Smeeton.

Rue des Missions, 15.

3984 — Trois gravures sur bois :

Les accords matrimoniaux, d'après M. Pille, dessin de M. Lavée. — *Le Christ au tombeau,* d'après M. H. Lévy. — *La prière,* d'après Fortuny.
(Pour le *Magasin pittoresque,* l'*Alsace-Lorraine* et l'*Art.*)

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

A Londres, Grove end road, 17, S. John's Wood; et, à Paris avenue du Bois de Boulogne, 64.

3985 — Une eau-forte :

La Tamise.

3986 — Une eau-forte :

Quarreling (une querelle.)

TOURFAUT (LÉON-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Sotain.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

3987 — Trois gravures sur bois :

Portrait de Pierre Leroux, — Portrait de Babinet, — Un *portrait*, d'après Goya, dessins de M. Bocourt.
(Pour le *Monde illustré*, et pour l'*Histoire des peintres.*)

3988 — Trois gravures sur bois :

Portrait de Janet-Lange, — Portrait de Mgr de Bonald, — *Le nain de Philippe IV*, d'après Velasquez, dessins de M. Bocourt.
(Pour le *Monde illustré.*)

TOUSSAINT (Charles-Henri) né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Brunet-Debaines.

Rue de l'Odéon, 17.

3989 — Une eau-forte :

Souvenir de l'École des Beaux-Arts.
(Pour l'*Eau-forte en 1876.*)

3990 — Dix eaux-fortes :

Paysage, d'après Ruysdaël. — *Paysage*, d'après Turner. — *Paysage*, d'après Hobbéma. — *Paysage*, d'après M. Achenbach. — *Marine*, d'après A. Van den Velde. — *Intérieur*, d'après E. de Witt.

TREMELAT (Jean-Baptiste-Philippe), né à Camps (Var), élève de M. E. Deschamps.

Rue de Vanves, 66.

3991 — Une gravure sur bois :

La bataille de Hastings.

TRIMOLET (Alphonse), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Quai d'Anjou, 13.

3992 — Deux eaux-fortes :

Le port Saint-Paul. — Le pont de Bercy.

3993 — Une eau-forte :

La rue Brisemiche.

VALENTIN (Henry-Augustin), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

3994 — Une eau-forte :

Théophile Gautier, d'après son portrait peint par lui-même, en 1832.

3995 — Une eau-forte :

Un ami.

VALLETTE (Paul-Bernard-Joseph-Maurice), né à Toulouse.

Rue Vanneau, 19.

3996 — Une gravure sur bois :

Christ descendu de la croix, d'après M. J. Weerts.

3997 — Six gravures sur bois :

Le Songe de Ste Cécile. — Danse de *Corybantes*, d'après M. Baudry. — *Tête de vieillard*, d'après Albert Dürer. — Une figure tombale. — *Mort du maréchal Ney*, d'après M. Gérôme. — *La Prudence*, d'après Michel-Ange.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), élève de son frère.

Rue de Pontoise, 14.

3998 — Une gravure au burin :

Les Disciples d'Emmaüs, d'après Rembrandt.

3999 — Une gravure au burin :

Tobie, d'après Rembrandt.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin et de Rouargue aîné.

Rue Chanoinesse, 2.

4000 — Deux eaux-fortes :

Caracas, — Buénos-Ayres (statues allégoriques).

VIDAL (Marie-Louis-Pierre), né à Tours, élève de M. Cadart.

Rue Vintimille, 4.

4001 — Quatre eaux-fortes :

La Loire, à la Possonnière (Maine-et-Loire). — Les bords de la Loire, à la Possonnière. — Parc de Sapinaud, à la Possonnière. — L'étang de Brumessard, à la Possonnière.

4002 — Trois eaux-fortes :

Le Soir, d'après T. Rousseau. — *Nature morte*, d'après Chardin. — *Nature morte*, d'après Chardin.

VION (Henri), né à Paris, élève de MM. Flameng et Gérôme.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

4003 — Une gravure au burin :

La Vierge et l'Enfant-Jésus, d'après Hans Memmeling.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Henriquel et Martinet. — Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 28.

4004 — Dix eaux-fortes :

La Mise au tombeau, d'après Van Dyck, — *Portrait de M. Ley de Guive*, d'après de La Tour. (Pour l'*Art.*) — Quatre sujets d'après M. Bida. — *Le Printemps et l'Automne*, d'après M. H. Lévy. (Pour le *Catalogue Durand-Ruel.*) — *Alfred de Musset*, d'après David d'Angers. (Pour une édition des *Œupres d'Alfred de Musset.* — *Mme de Maintenon*, d'après une miniature du temps.

4005 — Une eau-forte :

Portrait de Mme la comtesse de Barck, d'après H. Régnault. (Pour l'*Art.*)

WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), élève de Forster. — Hors concours.

A Bâle, Schützengraben, 29.

4006 — Une gravure au burin :

L'amour sacré et l'amour profane, d'après Tiziano Vecellio.

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre, élève de M. Pouget. — Hors concours.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

4007 — Une eau-forte :

Le Petit-Flot, d'après le tableau du graveur. (Pour l'*Art.*)

4008 — Sept gravures sur bois.

(*Voir* Peinture.)

LITHOGRAPHIE.

BARRY (GUSTAVE), né à Avesnes (Nord).
Chez M. Bulla, boulevard Poissonnière, 17.
4009 — *Les Chants du ciel,* d'après M. Coomans.

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de MM. J. Laurens et Lecoq de Boisbaudran.
Rue de l'Ancienne-Comédie, 24.
4010 — Fragments de sculpture égyptienne.

CICERI (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.
A Marlotte (Seine-et-Marne).
4011 — Croquis à la minute.
4012 — Études pour le fusain.

DESMAISONS (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Lethière. — Hors concours.
A Montlignon (Seine-et-Oise).
4013 — *La Dinette,* d'après M. E. Frère.

DHARLINGUE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.
Avenue d'Orléans, 49.
4014 — Portrait de M. P. Cottin.
4015 — Un abruti.

DUFAY (FERDINAND-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue Réaumur, 21.

4016 — *Jeune fille à la colombe*, d'après M. Chaplin; — lithochromie.

FERET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de A. Lemoine.

Place Cambrai, 9.

4017 — Pour les petits oiseaux; — lithochromie.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 20 (Passy).

4018 — *Salvator mundi*, d'après M. Monchablon.

4019 — *L'Adoration des bergers*, d'après Ribeira.

LASNIER (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de M. Llanta.

Rue de Vanves, 1.

4020 — Portrait de M. Rossi.

4021 — Portrait de M. Jefferson, artiste dramatique anglais.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens. — Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

4022 — *La Campagne romaine*, d'après le marquis de Sabran.

— *Le Soir*, d'après Corot.

(*Voir* PEINTURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

4023 — *Fleur de mai*, d'après M. Chaplin.

LOUTREL (Victor-Jean-Baptiste), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.

Rue des Abbesses, 35 (Montmartre).

4024 — *Enfants turcs*, d'après M. Diaz.

4025 — *Querelle*, d'après M. P. Rousseau.

(*Voir* Peinture.)

MAUROU (Paul), né à Avignon, élève de M. Guibert d'Aunelle.

Avenue du Maine, 20.

4026 — Portrait de Mlle Jeanne Granier, artiste du théâtre de la Renaissance.

4027 — Portrait de M. Thierry.

PINÇON (Adolphe), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

Avenue d'Orléans, 50.

4028 — *L'Été*, d'après M. Schenck.

4029 — *L'Hiver*, d'après M. Schenck.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

4030 — *Le Soir*, d'après Corot.

(Pour *l'Art.*) — (*Voir* Peinture, Dessins *et* Gravure.)

SORRIEU (Frédéric), né à Paris, élève de Cassas et de M. Deroy.

Rue Lamartine, 46.

4031 — Mosquée de Mohammed-ben-Kalasum, vue du Mihrab.

(Pour *l'Art arabe*, de M. Prisse d'Avesnes.)

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg (Allemagne), de parents français, élève de Bouton et de Daguerre.

Rue de Buffon, 11.

4032 — Au Brésil.

VERNIER (ÉMILE-LOUIS), né à Lons-le-Saunier élève de M. Collette.

Avenue Trudaine, 17.

4033 — *Combat de Coqs*, d'après M. Roybet. — *Paysage*, d'après M. Flahaut. — *Le Pont de Moret*, d'après Decamps. — *Un éléphant dans les jungles*, d'après M. Saint-François. — *La Fileuse*, d'après M. Courbet. — *Paysage*, d'après Corot.

(*Voir* PEINTURE.)

MONUMENTS PUBLICS.

AUVRAY (Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue de Bréa, 5.

Musée de Rouen :

Brevière, graveur normand ; — buste, marbre. — M. Inst. p. et B.-A.)

BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse.

Rue Taranne, 12.

Église Saint-Leu, à Paris :

Chapelle des Fonts Baptismaux : *Adam et Ève chassés du Paradis terrestre. — Baptême de N.-S. Jésus-Christ. — Cinq figures d'anges symboliques ;* — peintures.

BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), membre de l'Institut.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

A Flavigny (Côte-d'Or) :

Le R. P. Lacordaire ; — statue, bronze. (Inaugurée le 10 juin 1875.)

Église Saint-Sulpice, à Paris :

Chapelle des Étudiants : *Notre-Dame-des-Étudiants ;* — statue, pierre.

BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, élève de Picot.

Rue du Delta, 19.

Église de la Trinité, à Paris :

Chapelle des Âmes-du-Purgatoire : *La mise au tombeau. — Les âmes du purgatoire ;* — peintures.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres.

Rue de Babylone, 48.

Église Saint-François-Xavier, à Paris :

Chœur : *St François Xavier présente à Dieu les peuples qu'il a convertis.* — Tympan : *Deux figures décoratives ;* — peintures.

Église Notre-Dame, à Bordeaux :

Coupole du chœur : *Apothéose de la Sainte-Vierge.* — Abside : *La Présentation de la Vierge au temple.* — *La Visitation.* — *Mater dolorosa.* — Chapelle de la Vierge : *l'Assomption ;* — peintures.

CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard-Paris, élève de Duret et de Diébolt.

Boulevard de Grenelle, 17.

Église de la Sorbonne :

Fronton : *La Science ;* — statue, pierre. (P. S.)

Cimetière du Père-Lachaise :

Monument funèbre des généraux Clément Thomas et Lecomte : *La Patrie ;* — statue, granit.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

Cathédrale de Quimper :

Chapelle Saint-Paul : *Conversion de St Paul.* — *St Paul devant l'Aréopage ;* — peintures.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville-Paris, élève de Duret.

Rue d'Assas, 68.

Église Saint-Joseph, à Paris :

St Joseph. — *L'Enfant Jésus ;* — statues, pierre.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de Lamothe.

Rue de Larochefoucauld, 17.

Église Saint-François-Xavier, à Paris :

Transept : *Les quatre grands prophètes : Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, Daniel ;* — peintures.

Au Conseil d'État (Palais-Royal) :

Douze figures personnifiant les Ministères ; — peintures.

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, élève de H. Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme.

Rue d'Assas, 11.

Église de Belfort :

Chapelle Saint-Joseph : *La protection de St Joseph ;* — peinture.

DUPUY-DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14.

Chapelle du deuxième monastère de la Visitation, à Rouen :

Sanctuaire : *La Visitation de la Vierge. — La Présentation de la Vierge au temple. — Couronnement de la Vierge ;* — peintures à la cire.

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de H. Vernet et de Wachsmuth.

Rue de Bruxelles, 30.

Palais de Justice, à Paris :

René d'Argenson ; — peinture. — (P. S.)

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

Palais de la Légion d'honneur :

Salon de l'Aurore et des Muses : *Six dessus de portes ;* — panneaux décoratifs. (M. Inst. p. et B.-A.)

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, élève de V. Orsel.

Rue de Courcelles, 52.

Église Notre-Dame-de-Lorette, à Paris :

Chapelle de l'Eucharistie : *Le Baiser de paix. — La Purification. — Le Démon vaincu ;* — peintures commencées par feu A. Périn.

Église Saint-Laurent, à Paris :

Chapelle Saint-Joseph : *St Joseph intercesseur. — St Joseph protecteur ;* — peintures.

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Isère), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois.

Rue d'Assas, 84.

Cathédrale de Marseille :

St Cérénus, évêque du VIe siècle; — statue, pierre.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Grandfils et Jouffroy.

Boulevard d'Enfer, 27.

Temple Sainte-Marie, rue Saint-Antoine, à Paris.

Fronton : *La Religion et la Charité.*

HIRSCH (Émile), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 26 (avenue de Clichy).

Cathédrale d'Auch :

Restauration des vitraux.

HOUSSIN (Édouard-Charles-Marie), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

A Douai, et, à Paris, chez M. Louvrier, boulevard Richard-Lenoir, 92.

A Douai, musée Berthoud :

S. Henry Berthoud; — buste, marbre. (M. Inst. p. et B.-A.)

JOUANDOT (Amédée), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Geoffroy.

Rue de Vaugirard, 59.

Cathédrale de Nevers :

Ste Catherine; — statue, pierre.

Grand-Théâtre de Bordeaux :

Ligier; — buste, marbre.

KRUG (Édouard), né à Drubec (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Martyrs, 20.

Église de Jullié (Rhône) :

Les populations allant au Sacré-Cœur de Jésus. — Scènes de la vie de St Pierre. — Le mariage de la Vierge. — Conversion de St Paul; — peintures.

LAMEIRE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Denuelle.

Avenue Duquesne, 42.

Église Saint-François-Xavier, boulevard des Invalides, à Paris :

Coupole : *Les douze apôtres glorifiés.* — Au centre : *l'Agneau divin, sur le livre aux sept sceaux, entouré de sept chérubins;* — peinture à la cire sur fond d'or.

Cathédrale de Tours :

Chapelle absidale : A gauche : *l'Annonciation de la Ste Vierge. — L'Assomption.* A droite : *Le Mariage de la Ste Vierge. — L'Ensevelissement;* — panneaux.

LANSYER (EMMANUEL), né à Ile-de-Bouin (Vendée), élève de MM. E. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies.

Quai Bourbon, 29.

Palais de la Légion d'honneur :

Grand vestibule : *Vue du Palais de la Légion d'honneur, prise du quai d'Orsay;* — peinture.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

Église de la Trinité, à Paris :

Chapelle Saint-Denis : *Mort de St Denis. — St Denis portant sa tête;* — peinture.

LEHMANN (CHARLES-ERNEST-RODOLPHE-HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, élève de son père et de Ingres.

Rue de Balzac, 23.

École de droit, à Paris :

Salle des Délibérations : *le Droit prime la Force;* — peinture.

LEROUX (ETIENNE-FRÉDÉRIC), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 99.

Au Conseil d'État (Palais-Royal) :

Le comte Bérenger; — buste, bronze. (M. Inst. p. et B.-A.)

LETELLIER (ARSÈNE), né à Rouen, élève de Duret.

Rue d'Enfer, 37.

A Rouen :

Rollon, chef normand, fondateur du duché de Normandie, en 855; — statue, pierre.

Cathédrale de Coutances (Manche) :

Onfroy, fils de Tancrède de Hauteville; — statue, pierre. (M. Inst. p. et B.-A.)

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 35; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

Église Saint-Sauveur, à Rennes :

La ville de Rennes sauvée par l'intervention de Notre-Dame-des-Miracles, en l'an 1357; — vitrail.

LOUIS-NOËL (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

Église de Notre-Dame-des-Ardents, à Arras :

Notre-Dame-des-Ardents; — statue, pierre.

MATHEY (PAUL), né à Paris, élève de Pils et de MM. Oury et Mazerolles.

Rue de Lancry, 47.

Nouvelle salle de l'Assemblée nationale, à Versailles :

Plafond : *La Paix, la Guerre, l'Industrie et l'Agriculture;* — peintures.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9.

Église Notre-Dame-de-Cléry (Loiret) :

Le vœu de Dieppe. — Installation du roi Louis le onzième comme premier chanoine de Cléry. — L'Adoration des bergers. — Attaque du pont de Meung par Jeanne Darc; — vitraux.

Église Sainte-Croix, à Orléans :

Réception du roi Henri IV dans la cathédrale d'Orléans, par le Doyen de la Saussaye, en 1599; — vitrail.

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de M. Ingres.

Rue Vanneau, 80, et rue Oudinot, 23.

Église Saint-Joseph, à Paris :

St Joseph, l'Enfant-Jésus et deux anges; — peinture.

Église des Jésuites, rue de Sèvres, à Paris :

St Pierre sur son trône. — Dix-huit figures de saints et de saintes; — peintures.

Église de Vaugirard :

La Religion recevant les inspirations du Sacré-Cœur de Jésus; — peinture.

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.

Rue Marcadet, 73, passage Harlay, 8.

Au nouvel Opéra :

Hændel; — statue.

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTÔME), né à Nemours, (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 55.

A Amiens, au Palais de Justice :

Fronton principal, au centre : — *la Loi, la Justice et la Force.* — Sur les côtés : — *la Société protégée par la Force et les coupables punis par la Justice.*

SIGNOL (ÉMILE), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Gros.

Rue d'Assas, 84.

Église Saint-Sulpice, à Paris :

Transept, côté gauche : — *Trahison de Judas.* — *Le Crucifiement.* — Côté droit : — *La Résurrection.* — *L'Ascension;* — peintures.

PÊTRE (CHARLES), né à Metz, élève de A. Toussaint.

A Nancy.

Basilique Saint-Epvre, à Nancy :

La Ste Trinité. — *Apothéose de St Epvre.* — *Apothéose de St Aprône.* — *La résurrection de Jésus-Christ.* — *L'Immaculée-Conception;* — tympans.

VIGIER (HECTOR-JEAN-LOUIS), né à Argentan (Orne), élève de Drölling, de P. Delaroche et de M. H. Lehmann.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, passage Stanislas, 7.

Palais de la Légion d'honneur :

Salon des Grands-Chanceliers : *La première distribution des croix de la Légion d'honneur;* — peinture. — (M. Inst. p. et B.-A.)

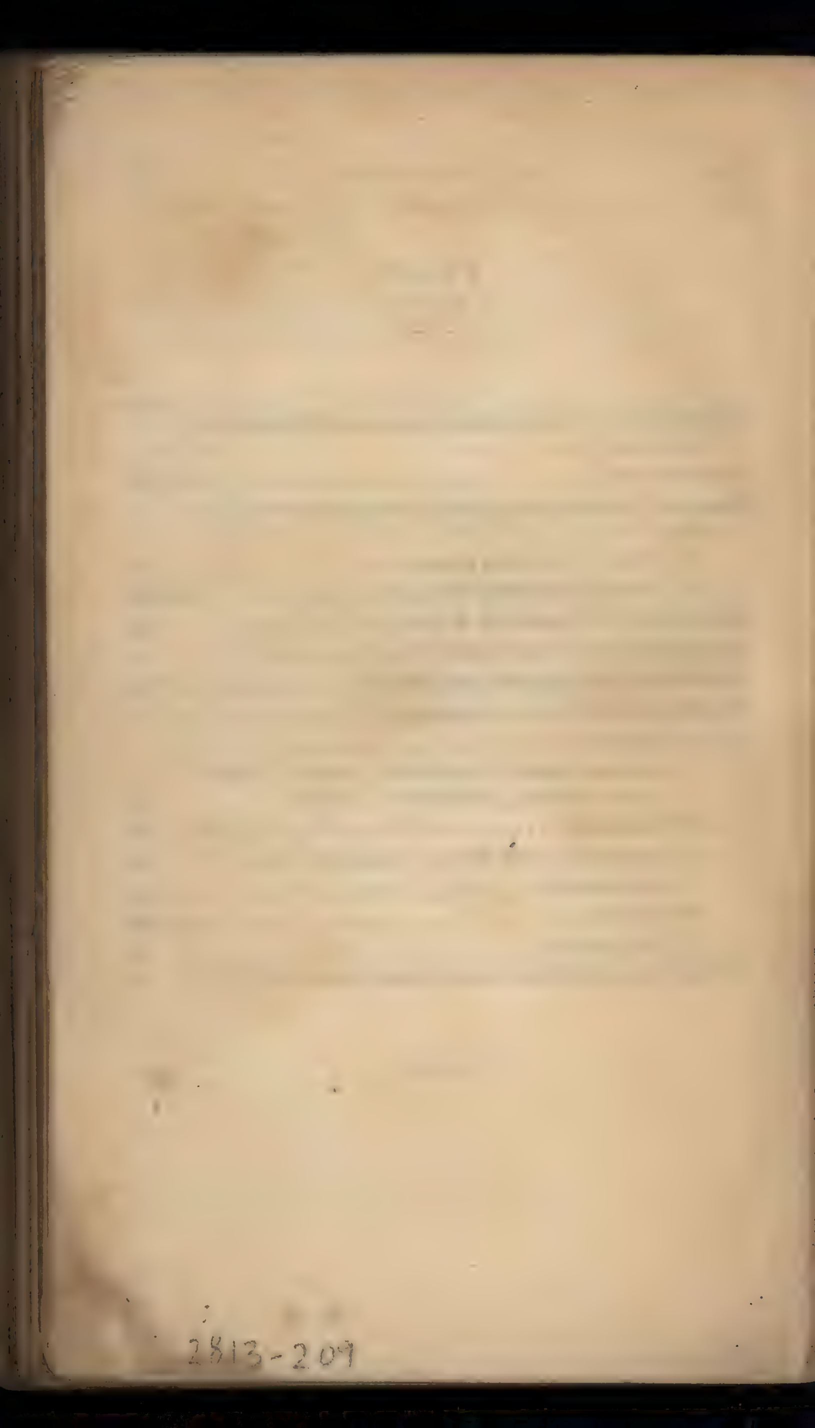
WENDLING (HENRI-FÉLIX), né à Reims (Marne), élève de son père, de Carpeaux et de Farochon.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

Hôtel de ville de Reims :

Fronton de la façade postérieure : — *Les Génies du Commerce et de l'Industrie s'appuient sur les armes de la ville de Reims;* — sculpture.

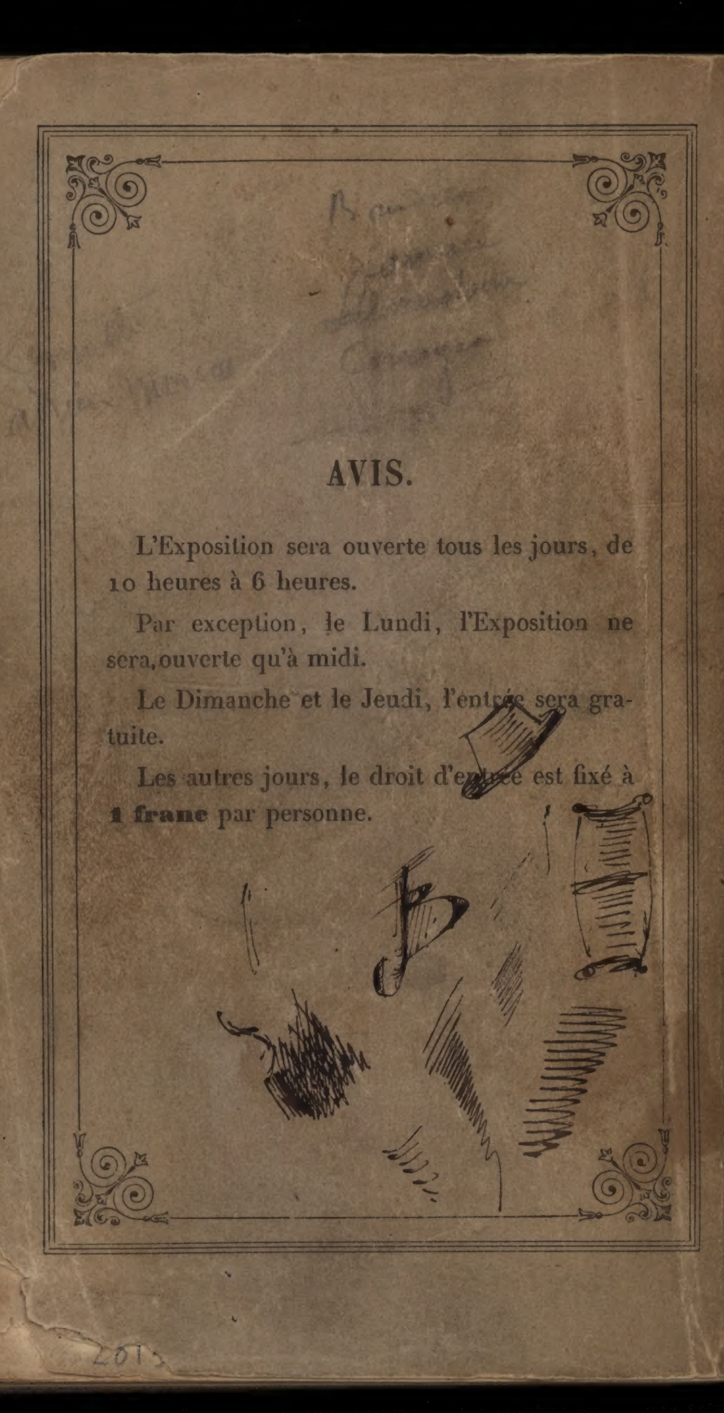
TABLE.


2813-209

Maignan
Moreau

Bosch (portrait)
Carnier - Gervex / Lobrichon
Dubecourt
Bastien Lepage
Gerome
Vibert
Harlamoff
~~Sylvestre~~
Bonnat
Fromentin
Munkacsy
Humbert (mais grans femmes)
Lefevre -
Maillart
Falguière (corps blanc et brun (Beraud en blanc ne porte pas assez couleurs) - beau
Mathey
Herman
Baudry mouvement - jambe et modèle de Vénus
Laurens
Gaillard
Casanova
Machard
Hamon
Lemaire
Chaplin -
Jacquet
Leroux
Ribot (centre clair rôle grue ... rendue)
Zola

3 NF
Exportation 1876
Vollon
(Duran
Vely
Delaunay
Bouguereau
Elevé
Gendarm
Detaille
cheval
Cabanel
Doré
Clairin
Ribot
Courtat
Bouguereau
Le Pratte
aublet
Sarah B
potrait
Simon
Chirion
Jeanne
D'arc
Humbert.
Cormon.
Lévy.



AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.